

ПРИНЯТО:
Решением
педагогического совета № ____
« ____ » _____ 2013 г

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 96»
« ____ » _____ 2013 г.
_____ Тюрнина Е.Ю.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 96 общеразвивающего вида»
г. Сыктывкара**

Сыктывкар 2013 г

СОДЕРЖАНИЕ

Обязательная часть

1. Пояснительная записка:
 - 1.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, сведения о квалификации педагогических кадров и сведения о семьях воспитанников.
 - 1.2. Приоритетные направления деятельности ДООУ по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.
 - 1.3. Цели и задачи деятельности МБДОУ по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования
 - 1.4. Особенности осуществления образовательного процесса (региональные, культурные, демографические, климатические и др)
 - 1.5. Принципы и подходы к формированию образовательной программы
2. Организация режима пребывания детей в ДООУ
 - 2.1. Организация режима пребывания детей в МБДОУ
 - 2.2. Учебный план реализации основной общеобразовательной программы
 - 2.3. Модель организации образовательного процесса по видам деятельности на день
 - 2.4. Модель организации образовательного процесса по видам деятельности на год
3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей:
 - 3.1. Физическая культура
 - 3.2. Здоровье и Безопасность
 - 3.3. Социализация
 - 3.4. Труд
 - 3.5. Познание
 - 3.6. Развитие элементарных математических представлений
 - 3.7. Коммуникация
 - 3.8. Чтение художественной литературы
 - 3.9. Художественное творчество
 - 3.10. Музыка
 - 3.11. Содержание коррекционной работы
4. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования
5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

1. Реализация регионального компонента
2. Реализация приоритетного направления в МБДОУ по познавательно – речевому развитию детей

Приложения

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 96 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара разработана в соответствии с:

1. «Международной конвенцией о правах ребенка»
2. «Декларацией прав ребенка»
3. Конституцией РФ
4. Федерального закона «Об образовании в РФ»
5. «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования.
6. Концепцией непрерывного дошкольного и школьного образования
7. Федеральной целевой программой развития образования на 2012-2015 г.г.
8. Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России
9. Письмо МО и науки РФ «О повышении воспитательного потенциала образовательного процесса в общеобразовательном учреждении» и традициями учреждения.

1.1 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, сведения о квалификации педагогических кадров и сведения о семьях воспитанников.

Всего детский сад посещает 320 детей (численность детей на начало 2013-2014 учебного года)

В ДОУ функционируют 11 разновозрастные группы дневного пребывания общеразвивающей направленности:

- 3 группы - дети в возрасте от 1, 5 лет до 3 лет (83 детей) ;
- 5 групп – дети в возрасте от 3 лет до 5 лет (150 детей) ;
- 3 группы – дети в возрасте от 5 лет до 7 лет (87 детей).

1.2.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей

Возрастные особенности детей от 1, 5 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, что связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами; ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развиваются соотносящие и орудийные действия, что развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. Речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

Общение ребенка становится внеситуативным, ведущим видом деятельности становится игра. Основное содержание игры – действия с игрушками и предметами-заместителями. Начинают формироваться представления о предмете, при рисовании дети могут использовать цвет. Развитие мелкой моторики осуществляется через лепку, доступны простейшие виды аппликации. Развивается перцептивность.

К концу четвертого года дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы. Развивается память и внимание, продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами.

Сознательное управление поведением только начинает складываться, на начальной стадии развития находится самооценка. Продолжает развиваться половая идентификация.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Значительное развитие получает изобразительная деятельность, совершенствуется ее техническая сторона. Усложняется конструирование, постройки включают 5-6 деталей.

Развивается ловкость, координация движений, усложняются игры с мячом. Восприятие становится более развитым. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку, выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Начинает развиваться образное мышление, предвосхищение.

Продолжает развиваться воображение, увеличивается устойчивость внимания. Улучшается произношение звуков и дикция, речь становится предметом активности детей. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого, взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью. Начинают выделяться лидеры.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни начинают осваивать социальные отношения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяется смысловой «центр» и «периферия». Развивается изобразительная деятельность детей, рисунки приобретают сюжетный характер. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются.

Продолжает развиваться образное мышление, способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, развивается воображение. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию. Совершенствуется грамматический строй речи.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающееся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

Игровые действия становятся более сложными, отражая взаимодействия людей, жизненные ситуации, усложняется и игровое пространство. Рисунки детей приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Более яркими становятся различия между рисунками девочек и мальчиков. В конструировании дети свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Ребенок седьмого года жизни осваивает сложные формы сложения из листа бумаги и придумывает собственные. Усложняется конструирование из природного материала. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление; навыки обобщения и рассуждения; внимание.

Развивается и речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Основные достижения этого возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок приобретает интегративные качества, позволяющие ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Приоритетные направления деятельности ДООУ по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Основными приоритетными направлениями деятельности ДООУ по реализации общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

Познавательно-речевое развитие - развитие речи и форм речевого общения детей;

- обеспечение работы по подготовке к обучению грамоте;
- развитие устойчивого интереса к познанию окружающего мира;
- формирование у дошкольников умения выбирать необходимую информацию;
- формирование у дошкольников сенсорных, элементарных математических представлений;
- формирование у дошкольников начал экологической культуры, осознанно правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы;

- развитие у дошкольников конструктивного мышления через конструирование и моделирование

Физическое развитие - внедрение здоровьесберегающих технологий;

- совершенствование двигательных навыков дошкольников, развитие основных движений детей;
- воспитание потребности у дошкольников в физическом совершенствовании;
- формирование представлений у дошкольников о здоровом образе жизни

Художественно-эстетическое развитие - формирование эстетического отношения к миру и художественное развитие ребенка средствами искусства;

- приобщение детей к высокохудожественной литературе;
- развитие художественных способностей ребенка (музыкальных, художественных, изобразительных);
- развитие детского творчества в различных видах детской деятельности

Социально-личностное развитие - формирование навыков культуры общения и социализации в обществе;

- формирование качеств социальной зрелости личности, т. е. усвоение им нравственных общечеловеческих, национальных традиций, гражданственности;
- формирование интереса к ознакомлению с культурными ценностями и историей родной страны, города.

1.3. Цели и задачи деятельности МБДОУ по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Основными задачами МБДОУ № 96 (п. 2.20 Устава) являются:

- 1.1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- 1.2. Обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития воспитанников;
- 1.3. Воспитание с учетом возрастных категорий воспитанников гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- 1.4. Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии воспитанников;
- 1.5. Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей.
- 1.6. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.
- 1.7. Познавательно – речевое развитие детей средствами организации речевой деятельности и приобщения их к народной культуре.

1.4. Особенности осуществления образовательного процесса (региональные, культурные, демографические, климатические и другие)

В МБДОУ «Детский сад № 96» образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм
2. летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня

В МБДОУ «Детский сад № 96» созданы благоприятные условия для обеспечения всестороннего развития личности ребенка, комфортности пребывания его в дошкольном учреждении. Работа дошкольного учреждения обеспечивает каждой семье государственные гарантии доступности и равных возможностей для детей при поступлении их в школу и в полной мере отвечает запросам родителей.

Главным условием развития ребенка в образовательном процессе ДОУ является включение каждого воспитанника в деятельность с учетом его возможностей, интересов, способностей, «зоны ближайшего развития» и уровнем потенциального развития, которого ребенок способен достигнуть под руководством взрослых и в сотрудничестве со сверстниками в созданном образовательном пространстве.

Образовательное пространство состоит из следующих компонентов:

- образовательный процесс;
- предметная – развивающая среда;
- взаимодействие участников образовательного процесса.

Образовательный процесс включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому, в которых умело сочетаются следующие функции:

- воспитательная - развитие ценностных отношений - развитие основ мировоззрения, формирование нравственности;
- образовательная (познавательная) - воспитание интереса к получению знаний, умений и навыков, которые будут выступать в качестве средств, способствующих развитию ребенка, т. е. способствующих развитию его новых качеств;
- развивающая - развитие познавательных и психических процессов и свойств личности;
- коррекционная - организация работы по коррекции имеющихся недостатков физического и психического развития у детей;
- социализирующая - овладение детьми системой общественных отношений и социально приемлемого поведения;
- оздоровительно-профилактическая (валеологическая) - приоритет культуры здоровья в соответствии с валеологическими критериями и нормами.

В детском саду определены основные подходы построения образовательного процесса:

- приоритет ценностной составляющей в воспитании, приобщение к ценностям культуры;
- признание личностного начала в ребенке, признание его прав и свобод;
- признание мониторинга как достижения детей;
- учет влияния всех факторов социального развития (микрофакторы – ближайшее окружение; мезофакторы – этнокультурные условия; макрофакторы – общество, государство и т. д.)

Содержание образовательной программы МБДОУ направлено на изучение и создание адекватных условий для развития различных сторон познания ребенком окружающего мира. Познание, осмысление, чувственное познание духовных, социальных и природных явлений является основой приобщения дошкольников к культурным ценностям. Задача педагогического коллектива детского сада так организовать образовательную работу, чтобы в каждом возрасте ребенку предлагалось осваивать знания, умения и навыки (ЗУН), адекватные его возрасту, адекватные его интересам и направленности, что позволит соблюсти существующий в дошкольном детстве принцип обучения, а именно: дошкольник учится в меру того, в меру чего программа педагога становится его собственной программой (т. е. в меру того, что он в ней принимает, что ему интересно). В этом принципиальное отличие обучения в дошкольном возрасте от обучения в младшем школьном возрасте. При

этом ЗУНы в полном смысле слова становятся средством развития ребенка, поскольку знания и навыки, приобретенные ребенком в соответствии с его потребностями, являются для него осмысленными, и он их активно применяет в своей жизнедеятельности. Владение новыми ЗУНами позволяет ребенку осваивать новые виды деятельности и продвигаться вперед в той деятельности, которой он уже занимается. Таким образом, ЗУНы становятся средством развития ребенка. А в результате детской самостоятельности, на выходе из дошкольного возраста появляются новые качества необходимые для обучения в школе.

В основе организации образовательного процесса определен *комплексно-тематический принцип* планирования с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Образовательный процесс строится на основе законодательно-нормативных документов, оценки состояния здоровья детей, оценки зрительных нарушений, оценки речевых нарушений, системы психолого-педагогических принципов, отражающих представление о самооценности дошкольного детства. Основной формой является игра и специфические виды детской деятельности. Акцент делается на интеграцию образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка).

Основанием преемственности дошкольного и начального школьного образования являются ориентиры образовательного процесса на этапе дошкольного детства, а также исходные ориентиры начального общего образования.

Учебная деятельность осуществляется только в группах 6-7 лет.

1.5. Принципы и подходы к формированию образовательной программы

В соответствии с положениями, Законом “Об образовании в Российской Федерации” Образовательная программа – это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса.

Общеобразовательная программа МБДОУ «Детский сад № 96» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1, 5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Программа опирается на научные принципы ее построения:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (т. е. позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному минимуму);
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра);
- принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Образовательная программа определяет специфику организации учебно-воспитательного процесса (содержание, формы) с учетом государственных требований к дошкольному уровню образования, разработана индивидуально для МБДОУ «Детский сад №96», учитывает потребности воспитанников, их родителей, общественности и социума.

Содержание образования определено в соответствии с ФГТ и *на основе примерной* основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство», под редакцией В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой (2011 г.) При построении образовательного процесса используется литература в соответствии с основной общеобразовательной программой.

При выборе методик предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сферы развития. При организации непосредственно образовательной деятельности с детьми доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводится фронтально, подгруппами, индивидуально.

План образовательной работы на учебный год ориентирован на интеграцию обучения и воспитания, на развитие воспитанников и состоит из следующих образовательных областей:

- Здоровье
- Физическая культура
- Социализация
- Безопасность
- Труд
- Познание
- Коммуникация
- Чтение художественной литературы
- Музыка
- Художественное творчество

Общеобразовательные программы и их методическое обеспечение

Содержание воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ № 96 определяется, как уже было указано выше:

В раннем возрасте (с 1,5 лет до 3 лет) комплексной общеобразовательной «Программы воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой

В дошкольном возрасте (с 3 до 7 лет) комплексные общеобразовательные программы

✓ «Детство» под ред. В.И. Логиновой

Комплекс парциальных программ:

✓ «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуре» под ред. О.Л. Князева, М.Д. Маханева

<i>Направления</i>	<i>Название программы</i>	<i>Ключевые положения программ</i>
---------------------------	----------------------------------	---

	<i>и методических разработок</i>	
Физическое развитие	<p>Программа «Детство» под редакцией В.И. Логиновой</p> <p>«Программа воспитания и обучения в детском саду», под ред. М.А. Васильевой</p> <p>«Приобщение детей к истокам русской народной культуры», под ред. О.Л.Князевой, М.Д. Маханевой</p>	<p>Укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ двигательной и гигиенической культуры</p> <p>Цель: охрана жизни и укрепление здоровья детей, их всестороннее воспитание, обучение и подготовка к школе.</p> <p>Приобщение детей к истокам русской народной культуры, через Знакомство с русским народными играми. Русские народные игры привлекают наше внимание не только как жанр устного народного творчества. В них заключается огромный потенциал для физического развития ребенка.</p>
Охрана безопасности жизнедеятельности	<p>Программа «Детство» под редакцией В.И. Логиновой</p> <p>«Программа воспитания и обучения в детском саду», под ред. М.А. Васильевой</p>	<p>Формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.</p> <p>Цель: охрана жизни и укрепление здоровья детей, их всестороннее воспитание, обучение и подготовка к школе.</p>
Социально-личностное развитие	<p>Программа «Детство» под ред. В.И. Логиновой (игра)</p> <p>«Приобщение детей к истокам русской народной культуры», под ред. О.Л.Князевой, М.Д. Маханевой</p>	<p>Цель: развитие у детей эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения.</p> <p>Цель: приобщение детей к истокам русской народной культуры, через окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными.</p>
Музыкальное развитие	<p>Программа «Детство» под редакцией В.И. Логиновой</p>	<p>Приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественного вкуса, сознательного отношения к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствование звуковысотного, тембрового и динамического слуха. Обогащение музыкальными впечатлениями, побуждение к яркому</p>

	<p>«Программа воспитания и обучения в детском саду», под ред. М.А. Васильевой</p> <p>Приобщение детей к истокам русской народной культуры», под ред О.Л.Князевой, М.Д. Маханевой</p>	<p>эмоциональному отклику при восприятии музыки разного характера. Содействие формированию певческого голоса, развитие навыков движения под музыку. Обучение игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Цель: охрана жизни и укрепление здоровья детей, их всестороннее воспитание, обучение и подготовка к школе.</p> <p>Приобщение детей к народной культуре через народные праздники и традиции. Приобщение детей к русской народной культуре, через разные виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). в русском фольклоре особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность.</p>
Познавательное - речевое развитие	<p>Программа «Детство» под ред. В.И.Логиновой</p> <p>Приобщение детей к истокам русской народной культуры», под ред О.Л.Князевой, М.Д. Маханевой</p>	<p>Цель: развитие познавательной активности, любознательности, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.</p> <p>Приобщение детей к русской народной культуре, через разные виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). Приобщение детей к общечеловеческим нравственным ценностям. Фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.</p>
Интеллектуальное развитие	<p>Программа «Детство» под ред. В.И.Логиновой</p> <p>«Программа воспитания и обучения в детском саду», под ред. М.А. Васильевой</p>	<p>Цель: развитие умственных и художественных способностей детей 3—7 лет.</p> <p>Программа акцентирована на развивающее обучение с опорой на психологическую теорию Л. А. Венгера о развитии способностей детей.</p> <p>Цель: охрана жизни и укрепление здоровья детей, их всестороннее воспитание, обучение и подготовка к школе.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Программа «Детство» под редакцией В.И Логиновой</p> <p>«Программа воспитания и обучения в детском</p>	<p>Цель: стимулировать творческую активность детей, воображение, желание включиться в деятельность</p> <p>Цель: охрана жизни и укрепление здоровья детей, их всестороннее воспитание, обучение и подготовка к</p>

	<p>саду», под ред. М.А. Васильевой</p> <p>«Приобщение детей к истокам русской народной культуры», под ред. О.Л.Князевой, М.Д. Маханевой</p>	<p>школе.</p> <p>Цель: приобщение детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. Приобщение детей к русской народной культуре, через знакомство с народной декоративной росписью. Она пленяет душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.</p>
--	---	---

«Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой является адаптированным вариантом для российских детских садов.

Цель: охрана жизни и укрепление здоровья детей, их всестороннее воспитание, обучение и подготовка к школе.

Одно из её преимуществ состоит в том, что во всех видах детской деятельности на каждом возрастном этапе первостепенное внимание уделяется развитию творческих способностей детей, их индивидуальности.

Идеологической основой программы стали важнейшие этические принципы Конвенции «О правах ребёнка», что соответствует современным нормам воспитания и развития ребёнка.

Программа предлагает вариативные формы обучения - каждый воспитатель может творчески использовать в работе предлагаемое авторами содержание. В программе подробно описана эстетическая развивающая среда, даны рекомендации по её созданию, включая деятельность самих детей, их творчество и освоение окружающей микро- и макросреды. Программа восполняет недостатки в области духовного воспитания детей и их приобщение к общечеловеческим ценностям. Большое место в программе отводится здоровью детей, их эмоциональному благополучию, использованию физических упражнений и подвижных игр, развитию двигательного творчества.

Художественная литература выделена в отдельный раздел как вид искусства и как один из способов интеллекта и творчества детей. Программа обогатила методику работу с детьми, что обеспечено рядом уже опубликованных пособий для педагогов дошкольных учреждений. Рекомендована Министерством образования РФ.

Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство», под редакцией В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой.

Цель: формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Программа «Детство» является комплексной образовательной программой, разработанной коллективом преподавателей кафедры дошкольной педагогики Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. В ее основу легли теоретические взгляды петербургской научной школы воспитания на сущность развития ребенка в период дошкольного детства, требования к содержанию образовательной программы для детского сада и пути ее реализации в педагогическом процессе.

Новизна программы определяется тем, что в ней впервые практически реализован подход к организации целостного развития и воспитания ребенка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения. Исходя из принципов гармоничности образования, авторы предусмотрели для органического вхождения ребенка в современный мир широкое взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией,

математикой, игрой и трудом. Широкое образовательное содержание становится основой для развития любознательности познавательных способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов.

Содержание программы реализует принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования. Авторы стремились к тому, чтобы ребенок с детства приобщался к истокам русской народной культуры своей страны. В программе уделяется большое внимание произведениям устного народного творчества, народным хороводным играм, народной музыке и танцам, декоративно – прикладному искусству России.

Авторы программы «Детство» являются сторонниками целостного развития ребенка в период до школы как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности.

Девиз программы «Чувствовать – Познавать - Творить» определяет тир взаимосвязанные линии ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность.

Рекомендовано Министерством образования РФ.

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», под редакцией О.Л.Князевой, М.Д. Маханевой .

Данная программа определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры. Теоретическую основу программы составляет известное положение (Д Лихачев, И Ильин) о том, что дети в процессе ознакомления с родной культурой приобщаются к непреходящим общечеловеческим ценностям.

Образовательная цель: приобщение детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. Именно такой представляется стратегия развития личностной культуры ребенка как основы его любви к Родине.

Приоритеты народной культуры:

1. Создание атмосферы национального быта.

Каждому взрослому известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка – развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Ребят должны окружать предметы, характерные для русского народного быта.

2. Широкое использование фольклора (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок и т.д.).

В русском песенном фольклоре чудесным образом сочетаются слово и музыкальный ритм, в устном народной творчестве как нигде отразились черты русского характера, при сущие ему нравственные ценности – представления о добре, красоте, правде, верности и т.п. особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Знакомство с традиционным и обрядовыми праздниками.

Обрядовые праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека. В них присутствуют тончайшие наблюдения людей за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Мы считаем, что эта народная мудрость, сохраненная в веках, должна быть передана детям.

4. Знакомство с народным искусством.

Народ проявлял свои творческие устремления и способности лишь в создании предметов, необходимых в тундре и быту. Однако в этом мире утилитарных вещей отражалась духовная жизнь народа, его понимание окружающего мира – красоты, природы, людей и др. народные мастера не копировали природу буквально, реальность окрашенная фантазией порождала самобытные образы, так рождались сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде; узоры в кружеве и т.д.

5. Знакомство с русскими народными играми.

Русские народные игры привлекают наше внимание не только как жанр устного народного творчества. В них заключается огромный потенциал для физического развития

ребенка. В основу планирования работы положены идеи народной педагогики, использованы принципы календарной обрядности, свойственной народному быту и досугу: празднично – игровой и народный календарь. В программе описаны организационные и методические приемы педагогической работы, тематический план, конспекты занятий, приводятся в виде приложений следующие материалы: Сведения из разных литературных, исторических, этнографических и искусствоведческих источников. Сказки былины и литературные произведения, предложенные для использования на занятиях. Нотный материал. Небольшой словарь наиболее употребляемых в народных сказках, пословицах, поговорках старинных русских слов.
Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования

2. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ

2.1. Режим дня

Режим дня отвечает требованиям СанПин, составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Допускается изменение режима в связи с сезонными изменениями (холодный и тёплый период года), в каникулярное время больше внимания уделяется самостоятельной деятельности детей и прогулке.

Продолжительность НОД:

- в 1 –ой младшей группе (дети от 2 до 3 лет) – 8-9 минут;
- во 2-й младшей группе (дети от 3 до 4 лет) - 15 минут;
- в средней группе (дети от 4 до 5 лет) - 20 минут;
- в старшей группе (дети от 5 до 6 лет) - 25 минут;
- в подготовительной группе (дети от 6 до 7 лет) – 25-30 минут.

НОД в младших группах проводится по подгруппам. В середине каждого НОД педагоги проводят физминутку, динамическую паузу. Между занятиями предусмотрены перерывы длительностью 10 минут.

Согласно СанПиН в каждой возрастной группе включены три НОД по физической культуре: со средней группы два из них проводятся в физкультурном зале, одно - на свежем воздухе (на улице).

Вид деятельности	Ранний возраст 2-3-й год жизни		Младшая группа 4-й год жизни		Средняя группа 5-й год жизни		Старшая группа 6-й год жизни		Подготовит. группа 7-й год жизни		
	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00	1 ч.	7.00 – 8.10	1ч.	7.00 – 8.10	1 ч.10 мин	7.00 – 8.20	1 ч. 20 мин	7.00 – 8.30	1 ч.30 мин	
Утренняя гимнастика	7.52- 8.00	8 мин	8.00- 8.10	10 мин	8.10- 8.20	10 мин	8.20 – 8.30	10 мин	8.30 – 8.40	10 мин	
Завтрак	8.00 – 8.30	30 мин	8.10 – 8.35	25 мин	8.20 – 8.40	20 мин	8.30 – 8.50	20 мин	8.40 – 9.00	20 мин	
НОД	Количество НОД в неделю	10		11		12		14		15	
	Длительность	8-		15		20		20-25		30	

	НОД	9 мин		мин		мин		мин		мин	
	НОД (общая продолжительность образовательного процесса)	8.50 – 9.15 15.50 – 16.15 Перерыв м/у Занятия ми 9 мин	16-18 мин (2x8-9мин)	9.00 – 9.15 15.45 – 16.00	30 мин (2x15)	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50 Перерыв м/у занятия ми 10 мин 15.30 – 15.50	1 ч. (3x20)	9.00 – 9.55 Перерывы м/у занятия ми 10 мин 15.45-16.10	1 ч 05 мин (1x20мин, 1x25 мин, 1x20 мин)	9.00 – 10.50 Перерыв м/у занятия ми 10 мин	1 час 30 мин (3x30)
	Самостоятельная игровая деятельность, игра	8.30 – 8.50 17.15-17.30	35 мин	8.35 – 9.00 11.15-11.40	50 мин	8.40 – 9.00	20 мин	8.50 – 9.00	10 мин	8.00-8.30	30 мин
	Подготовка к прогулке, прогулка	9.15 – 11.15	2 часа	9.15 – 11.15	2 часа	9.50 – 12.00	2 ч.10 мин	9.55-12.10	2 ч.15 мин	10.50 – 12.20	1ч. 30 мин
	Обед	11.30 – 12.00	30 мин	11.40 – 12.10	30 мин	12.00 – 12.30	30 мин	12.10 – 12.40	30 мин	12.20 – 12.50	30 мин
	Сон	12.00 – 15.00	3 ч.	12.10 – 15.00	2 ч.50 мин	12.30 – 15.00	2 ч. 30 мин	12.40 – 15.00	2 ч. 20 мин	12.50 – 15.00	2 ч. 10 мин
	Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия	15.00 – 15.15	15 мин	15.00-15.10	10 мин	15.00-15.10	10 мин	15.00-15.10	10 мин	15.00-15.10	10 мин
	Полдник	15.15 – 15.30	15 мин	15.10 – 15.25	15 мин	15.10 – 15.25	15 мин	15.10 – 15.25	15 мин	15.10 – 15.25	15 мин
	Организация игровой деятельности, игра	11.15-11.30 15.30-15.50 17.55–19.00	1 ч.40 мин	15.25 – 15.45 17.55 – 19.00	1ч. 25 мин	15.25–16.05 18.05 – 19.00	1 ч.35 мин	15.25 – 15.45 18.10 – 19.00	1 ч. 10 мин	15.25 – 16.10 18.25 – 19.00	1 ч.20 мин
	Дополнительное образование									18.00 – 18.25	25 мин
	Подготовка к прогулке, прогулка	16.15 – 17.15	1 час	16.00 – 17.35	1 час 35 мин	16.05 – 17.45	1час 40 мин	16.10 – 17.50	1час 40 мин	16.10 – 17.55	1ч.ас 45 мин
	Ужин	17.30 – 17.55	25 мин	17.35 – 17.55	20 мин	17.45 – 18.05	20 мин	17.50 – 18.10	20 мин	17.55 – 18.15	20 мин
	Уход детей домой	17.55-19.00		17.55-19.00		18.05-19.00		18.10-19.00		18.15-19.00	
Общ.	На НОД	16-18 мин		30 мин		1 час		45 мин		1 час 30 мин	
	На	3 часа		3 ч. 35 мин		3 ч. 50 мин		3 часа 55 мин		3 ч. 15 мин	

прогулку						МИН
На сон	3 часа	2 ч. 50 мин	2 ч. 30 мин	2 ч. 20 мин	2 ч. 10 мин	МИН
На игру (без учета времени игр на прогулке и в перерывах между НОД)	2 ч 15 мин	2 ч 15 мин	1 ч. 55 мин	2 ч.45 мин	1 ч. 50 мин	МИН

Организация двигательного режима дошкольников

МБДОУ «Детский сад №96»

Недельный цикл двигательной активности.

Основные формы двигательной активности	Повторность (мин)			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. Группа
Утренняя гимнастика ежедневно	6 мин	8 мин	10 мин	12 мин
Физкультурные занятия (3 раза в неделю) (музыкальные) занятия	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Физкультминутка во время занятий ежедневно	5 мин	10 мин	15 мин	20 мин
Динамические паузы между занятиями ежедневно	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Час двигательной активности на прогулке ежедневно	20 мин	25 мин	30 мин	35 мин
Динамическая пробежка ежедневно	-	-	5 мин	5 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей ежедневно	35 мин	40 мин	45 мин	50 мин
Музыкально-динамическая пауза ежедневно	6 мин	10 мин	12 мин	15 мин
Спортивные игры ежедневно	5 мин	10 мин	15 мин	20 мин
Музыкально-ритмические занятия 2 раза в неделю	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Подвижные игры ежедневно	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Гимнастика пробуждения после сна ежедневно	5 мин	7 мин	10 мин	10 мин

Всего в часах в неделю	9,6 ч	13,2 ч	17,4 ч	20,5 ч
------------------------	-------	--------	--------	--------

Примечание: физкультурные занятия проходят 3 раза в неделю (1 раз на прогулке согласно СанПиН). В теплое время года все занятия проводятся на улице, физкультурные досуги проводятся 1 раз в месяц, музыкальные развлечения (15-20 мин.)- 1 раз в месяц. Оздоровительный бег -1 раз в неделю (5мин).

Для предупреждения гиподинамии в «Режиме дня» предусматриваются различные формы двигательной активности: игры различной подвижности, гимнастика, разминки, физкультминутки, динамические паузы и т.п.

2.2. Учебный план реализации основной общеобразовательной программы Пояснительная записка

Учебный план (система непосредственно образовательной деятельности) является нормативным документом, устанавливающим перечень образовательных областей реализующих федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и объем недельной образовательной нагрузки в соответствии СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Учебный план является частью основной общеобразовательной программы ДОУ.

Учебный план реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования разработан в соответствии с:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.
- СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013 г
- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;
- Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утвержденными приказом Министерства образования и науки РФ от 23 ноября 2011 года № 655.
- Приказом Министерства образования Республики Коми от 22 июля 2011 года № 251 «Об утверждении примерных базисных учебных планов для образовательных учреждений Республики Коми, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования.
- Приказом Управления дошкольного образования от 3.08.2011 № 584-а «Об организации работы по введению примерных базисных учебных планов образовательных учреждений, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования на территории МО ГО «Сыктывкар».
- Уставом МБДОУ.

В структуре учебного плана выделяются инвариантная (обязательная) и вариативная часть.

Инвариантная (обязательная) часть рассчитана на 93 процента от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования, и обеспечивает результаты освоения детьми основной общеобразовательной

программы дошкольного образования, обозначенные в пункте 3.5 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.2009 № 655.

- вариативная часть – 7% процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования.

Обязательная часть состоит из десяти образовательных областей реализующих четыре направления развития ребенка в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования. В обязательной части так же определено количество минут в течение дня и недели, которое отводится для непосредственно-образовательной деятельности.

Реализация учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями воспитанников, и спецификой и возможностями образовательных областей. Интеграция осуществляется со второй младшей группы. Области «Коммуникация» и «Чтение художественной литературы» интегрируются в одно занятие во второй младшей, средней, старшей группах. В старших и подготовительных группах в одно занятие интегрируются образовательные области «Социализация», «Труд», «Безопасность».

При формировании учебного плана учитывается необходимость соблюдения минимального количества непосредственно образовательной деятельности на изучение каждой образовательной области, которое определено в обязательной части учебного плана и предельно допустимой нагрузки.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 50 минут и 1, 5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

НОД планируется как в первую, так и во вторую половину дня, при этом образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, планируется в первую половину дня со вторника по четверг.

Непосредственно образовательная деятельность по приоритетному направлению (познавательно-речевому) занимает в первых младших группах до 60% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность, во вторых младших, средних группах, старших группах и подготовительных группах до 65%.

Непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей организуется 3 раза в неделю. Один раз в неделю круглогодично организовывается непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе, со средней группы (с 5 лет).

Часы кружковых занятий входят в объем максимально допустимой нагрузки. Кружковые занятия проводятся во вторую половину дня.

Вариативная часть обеспечивает реализацию приоритетных направлений деятельности образовательного учреждения – познавательно-речевое, реализацию социального заказа на образовательные услуги, учитывает региональный компонент, отражает исторические, географические и культурные особенности Республики Коми.

Во второй группе раннего возраста: в образовательную область «познание» включены:

- расширение ориентировки в окружающем – 1,5/12
- игры-занятия со строительным материалом – 1/8
- игры с дидактическим материалом – 2/16

В образовательную область «коммуникация» включены: развитие речи – 1,5/12

Коррекционно-развивающие занятия учителя-логопеда не входят в учебный план. Занятия на логопункте проводятся по подгруппами или индивидуально и выводятся за пределы учебного плана. Количество занятий и состав групп определяется Письмом Минобразования РФ от 14.12.2000 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения». Коррекционные занятия, проводимые учителем-логопедом, являются вариативными по отношению к занятиям по развитию речи в общеобразовательном процессе

(для детей, зачисленных на логопункт). Такая вариативность обеспечивает исключение превышения предельно допустимой нормы нагрузки на ребёнка.

Коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога не входят в учебный план, так как малая коррекционная группа формируется на основе диагностики и по заявкам педагогов групп. Количество занятий и состав групп определяется по потребности. Занятия проводятся малыми подгруппами или индивидуально и выводятся за пределы учебного плана. Подгруппы формируются на основе анализа диагностических данных на основе сходства проблем. Такие временные группы функционируют ограниченный срок (2 - 5 месяцев), предусмотренный разработанной программой психологической коррекции.

	Инвариантная (обязательная) часть	Максимально допустимое количество занятий в неделю/максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (в мин).					
		II группа раннего возраста (8)	I мл. группа (9)	II мл. группа (15)	Средняя группа (20)	Стар. группа (20-25)	Подгот. к школе гр. (30)
Количество занятий							
1.1.	Познавательно-речевое направление	6/48	4/36	3/45	4/80	5/125	5/150
Образовательные области							
	Познание	4,5/36	2/18	2/30	2/40	3/75	3/90
	Коммуникация	1,5/12	1/9	0,5/7,5	1/20	1,5/ 37,5	1,5/45
	Чтение художественной литературы	-	1/9	0,5/7,5	1/20	0,5/12,5	0,5/15
1.2.	Социально-личностное направление	-	-	1/15	1/20	1/25	1/30
Образовательные области							
	Социализация	-	-	1/15	1/20	0,5/12,5	0,5/15
	Труд	-	-	-	-	0,25/6,25	0,25/7,5
	Безопасность	-	-	-	-	0,25/6,25	0,25/7,5
1.3.	Художественно-эстетическое направление развития	2/16	4/36	4/60	4/80	4/100	5/150
Образовательные области							
	Музыка	2/16	2/18	2/30	2/40	2/50	2/60
	Художественное творчество	-	2/18	2/30	2/40	2/50	3/90
1.4.	Физическое направление	2/16	2/18	3/45	3/60	3/75	3/90
Образовательные области							
	Здоровье	-	-	-	-	0,25/6,25	0,25/7,5
	Физическая культура	2/16	3/27	3/45	3/60	2,75/68,75	2,75/82,5
ИТОГО:		10/ 80	10/ 90	11/ 165	12/ 240	13/ 325	14/ 420
2.	Вариативная часть (модульная)						
2.1.	Приоритетное направление ДОУ:						

Региональный компонент. Приоритетное познавательное-речевое развитие детей. НОД по О.О. познание (Краеведение).	-	-	-	-	1/25	1/30
ИТОГО:	-	-	-	-		1/30
ВСЕГО:	10 / 80	10 / 90	11 / 165	12 / 240	14 / 350	15 / 450

2.3. Модель организации образовательного процесса по видам деятельности в МБДОУ на день

Младший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на улице в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Прогулка (двигательная активность) 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Занятия ритмической гимнастикой • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательное-речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование • Рассматривание альбомов 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия, игры • Досуги • Индивидуальная работа • Чтение худ. литературы • Беседы • Рисование • Лепка • Конструирование
3.	Социально-личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряжением • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей • Сюжетно ролевые игры • Игровые ситуации

		<ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры 	
4.	Художественно эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия в изостудии • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) • Специальные виды закаливания • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Занятия хореографией • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) • Секция баскетбола • Лыжная секция
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия познавательного цикла • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Занятия по интересам • Индивидуальная работа • Центр опытов и экспериментов
3.	Социально-нравственное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Эстетика быта • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли) • Сюжетно ролевые игры

		подготовке к занятиям • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры	
4.	Художественно эстетическое развитие	• Занятия по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, театрализованной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу • Посещение музеев, театров	• Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа • Слушание музыки • Рассматривание картин, альбомов

**Модель ежедневной организации образовательного процесса
для детей 1 младшей группы (2 – 3 года)**

Образовательная область	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
«Физическая культура»	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Физкультурное развлечение - Подвижные игры	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры
«Здоровье»	Воспитание культурно-гигиенических навыков через показ	- Воспитание культурно-гигиенических навыков через дидактическую игру - Пальчиковые игры	Воспитание культурно-гигиенических навыков через инсценировку с дидактической куклой	Воспитание культурно-гигиенических навыков через чтение потешек	- Воспитание культурно-гигиенических навыков через показ - Пальчиковые игры
«Безопасность»					
«Социализация»	Игры на развитие коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы	- Игры с куклой - Игровые ситуации для индивидуального общения	Игры на развитие коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы	Игры-хороводы	Творческие игры
«Труд»	Освоение и закрепление навыков самообслуживания	Освоение и закрепление навыков самообслуживания	Освоение и закрепление навыков самообслуживания	- Освоение и закрепление навыков самообслуживания	Освоение и закрепление навыков самообслуживания

				Наблюдение за трудом взрослых (помощник воспитателя, дворник)	
«Познание»	- Рассматривание иллюстраций, картинок по теме - Игры с песком и водой	- Знакомство с миром природы: наблюдения, дидактические игры, рассматривание картинок	- Игры с мозаикой, вкладышами, шнуровками, простейшими настольно-печатными играми	- Конструирование из мелкого и крупного строителя - Игры на формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, размер)	- Дидактические игры на развитие слухового, зрительного внимания, тактильных ощущений
«Коммуникация»	Дидактическая игра на развитие речевой активности (понимание речи)	Дидактическая игра на развитие речевой активности (ЗКР)	Дидактическая игра на развитие речевой активности (словарь)	Дидактическая игра на развитие речевой активности (ЗКР)	Дидактическая игра на развитие речевой активности (словарь)
«Чтение художественной литературы»	Чтение и заучивание наизусть потешек и стихотворений		Чтение сказок и рассказов	ситуация «У гостей новая»	
«Художественное творчество»		Лепка / рисование			
«Музыка»	- Музыкальное сопровождение режимных моментов (сон, двигательные паузы, во время НОД)	- Музыкальное сопровождение режимных моментов (сон, двигательные паузы, во время НОД)	- Музыкальное сопровождение режимных моментов (сон, двигательные паузы, во время НОД)	- Музыкальное сопровождение режимных моментов (сон, двигательные паузы, во время НОД)	Музыкальное развлечение музыкально-дидактические игры, слушание музыки

**Модель ежедневной организации образовательного процесса
для детей 2 младшей группы (3-4 года)**

Образовательная область	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
-------------------------	--------------------	----------------	--------------	----------------	----------------

«Физическая культура»	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры - Физкультурное развлечение	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры
«Здоровье»	- Воспитание культурно-гигиенических навыков через показ - Пальчиковая гимнастика	Игровая ситуация «Будь здоров!»		Воспитание культурно-гигиенических навыков через чтение потешек, дидактические игры	- Воспитание культурно-гигиенических навыков через показ - Пальчиковая гимнастика
«Безопасность»			Игровая ситуация «Будь осторожен!»		
«Социализация»	Игра на развитие коммуникативных навыков, развитие эмоционально-волевой сферы	Ситуация для индивидуального общения	- Сюжетно-ролевая игра - Совместные строительные игры	Ситуация для индивидуального общения	- Сюжетно-ролевая игра - Совместные строительные игры
«Труд»	Освоение и закрепление навыков самообслуживания		Ознакомление с трудом взрослых (помощник воспитателя, дворник)	Освоение и закрепление навыков самообслуживания	
«Познание»	Дидактические игры на формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, размер)	- Игры с песком и водой - Конструирование	- Игры с блоками Дьенеша - Игровая ситуация «Окно в мир природы»	Игры с мозаикой, вкладышами, шнуровками	Настольно-печатные игры познавательного характера
«Коммуникация»	Дидактическая игра по речевому развитию	Индивидуальная работа по ЗКР		Индивидуальная работа по ЗКР	Речевая ситуация
«Чтение художественной литературы»	Чтение и заучивание наизусть стихотворений потешек	Игровая ситуация «У нас в гостях новая книга»		Чтение сказок, рассказов	
«Художественное творчество»		Художественно-творческая деятельность:		Художественно-творческая деятельность:	

		апликация из готовых форм		лепка, рисование (закрепление основных приёмов, развитие творчества)	
«Музыка»	- Музыкальное сопровождение режимных моментов (сон, двигательные паузы, во время НОД)	- Музыкальное сопровождение режимных моментов (сон, двигательные паузы, во время НОД)	- Музыкальное сопровождение режимных моментов (сон, двигательные паузы, во время НОД)	- Музыкальное сопровождение режимных моментов (сон, двигательные паузы, во время НОД)	Музыкальное развлечение Музыкально-дидактические игры, слушание музыки

**Модель ежедневной организации образовательного процесса
для детей средней группы (4-5 лет)**

Образовательная область	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
«Физическая культура»	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры - Физкультурное развлечение/час двигательной активности	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры
«Здоровье»	- Воспитание КГН во время завтрака	- Воспитание КГН во время обеда	- Воспитание КГН во время ужина - Пальчиковая гимнастика	- Беседа о здоровье	Пальчиковая гимнастика
«Безопасность»				Беседа о безопасности	
«Социализация»	- Психогимнастика, игры на эмоциональное развитие - Игровая деятельность: строительные игры	Игровая деятельность: сюжетно-ролевая игра	- Игры на развитие коммуникативных навыков - «Весёлый этикет»	- Ситуация для индивидуального общения - Игровая деятельность: игры малой подвижности	- Сюжетно-ролевая игра, совместная строительная игра на прогулке
«Труд»	- Поручения, дежурство, ознакомление	- Освоение и закрепление навыков	- Освоение и закрепление навыков	- Освоение и закрепление навыков	- Освоение и закрепление навыков

	с трудом взрослых	самообслуживания	самообслуживания	самообслуживания	самообслуживания
«Познание»	- Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций	- Игры с математическим содержанием - Экспериментальная деятельность «Я познаю мир»	- Конструирование из бумаги	- Экспериментальная деятельность на прогулке	- Экспериментальная деятельность на прогулке
«Коммуникация»	- Дидактическая игра по речевому развитию	- Речевая деятельность во время прогулки (игры, ситуации общения)	- Индивидуальная работа по ЗКР	- Речевая деятельность во время прогулки (игры, ситуация общения)	- Настольно-печатные дидактические игры на обогащение речи дошкольников
«Чтение художественной литературы»	- Использование художественного слова в режимных моментах	- Чтение сказок, рассказов, заучивание наизусть, знакомство с народным творчеством	- Использование художественного слова в режимных моментах	- Ситуация «У нас в гостях новая книга»	- Использование художественного слова в режимных моментах
«Художественное творчество»	- Рисование на прогулке палочкой на песке, снегу	- Выкладывание узоров из камешков, веточек и др. природного материала на прогулке	- Художественно-творческая деятельность в центре искусства	- Рисование на прогулке палочкой на песке, снегу	- Деятельность в центре искусства: выставки предметов декоративно-прикладного искусства, предметов живописи, малых скульптурных форм; знакомство с книжной графикой
«Музыка»	- Музыкальное сопровождение режимных моментов (сон, двигательные паузы, во время НОД)	- Музыкальное сопровождение режимных моментов (сон, двигательные паузы, во время НОД)	- Музыкальное сопровождение режимных моментов (сон, двигательные паузы, во время НОД)	- Музыкальное сопровождение режимных моментов (сон, двигательные паузы, во время НОД) -	- Музыкально-театрализованная деятельность: игры-драматизации, досуг, настольный театр игрушек, слушание музыки

Модель ежедневной организации образовательного процесса

для детей старшей группы (5-6 лет)

Образовательная область	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
«Физическая культура»	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры - индивидуальная работа над ОВД	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры - Подвижные игры-эстафеты, час двигательной активности, физкультурный досуг	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры - индивидуальная работа над ОВД
«Здоровье»	- Воспитание культурно-гигиенических навыков во время завтрака - элементы самомассажа	- Воспитание культурно-гигиенических навыков во время обеда	- Воспитание культурно-гигиенических навыков во время ужина - Гимнастика для глаз во время НОД	- Дыхательная гимнастика на прогулке - Гимнастика для глаз во время НОД	- элементы самомассажа
«Безопасность»	- Формирование безопасного стиля жизни в течение дня	- Формирование безопасного стиля жизни в течение дня	- Формирование безопасного стиля жизни в течение дня	- Формирование безопасного стиля жизни в течение дня	- Формирование безопасного стиля жизни в течение дня
«Социализация»	- Игровая деятельность: сюжетно-ролевая игра	- Психогимнастика, игры на развитие коммуникативных навыков - Игровая деятельность: строительные игры - «Весёлый этикет», «Я+ТЫ», этическая беседа	- Социальный мир: ситуации для общения	- Сюжетно-ролевая игра, совместная строительная игра на прогулке	- Сюжетно-ролевая игра, совместная строительная игра на прогулке
«Труд»	- Поручения, дежурство - Закрепление навыков самообслуживания	- Поручения, дежурство - Закрепление навыков самообслуживания	- Поручения, дежурство - Закрепление навыков самообслуживания	- Поручения, дежурство - Закрепление навыков самообслуживания	- Поручения, дежурство - Закрепление навыков самообслуживания

				Хозяйственно-бытовой труд, труд в природе	
«Познание»	- Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций - Экспериментальная деятельность на прогулке	- Экспериментальная деятельность на прогулке	- Интеллектуально-развивающие дидактические игры	- Игры с математическим содержанием	- Экспериментальная лаборатория «Почемучки» (игры-эксперименты с различными материалами)
«Коммуникация»	- Работа над связной речью (составление рассказов, тематические беседы, пересказ, придумывание сказок, загадок)	- Индивидуальная работа по ЗКР - Речевая деятельность во время прогулки (игры, ситуации общения)	- Речевая деятельность во время прогулки (игры, ситуации общения)	- Речевая деятельность во время прогулки (игры, ситуации общения)	- Речевые игры
«Чтение художественной литературы»	- Использование художественного слова в режимных моментах - Чтение перед сном	- Использование художественного слова в режимных моментах - Чтение перед сном	- Использование художественного слова в режимных моментах - Чтение перед сном	- Ситуация «У нас в гостях новая книга» - Чтение перед сном	- Чтение сказок, рассказов, знакомство с народным творчеством, литература познавательного характера - Чтение перед сном
«Художественное творчество»	- Рисование на прогулке палочкой на песке, снегу	- Выкладывание узоров из камешков, веточек и др. природного материала на прогулке	- Художественно-творческая деятельность в центре искусства	- Деятельность в центре искусства: выставки предметов декоративно-прикладного искусства, предметов живописи, малых скульптурных форм; знакомство с книжной графикой	- Рисование на прогулке палочкой на песке, снегу - Творческая мастерская «Умелые ручки»
«Музыка»	- Музыкальное сопровождение режимных моментов (сон,	- Музыкальное сопровождение режимных моментов (сон,	- Музыкально-театрализованная деятельность: игры-	- Музыкальное сопровождение режимных моментов (сон,	- Музыкальное сопровождение режимных

	двигательные паузы, во время НОД)	двигательные паузы, во время НОД)	драматизации, досуг, простейшее музицирование, слушание музыки	двигательные паузы, во время НОД)	моментов (сон, двигательные паузы, во время НОД)
--	-----------------------------------	-----------------------------------	--	-----------------------------------	--

2.4. Модель образовательного процесса на учебный год МБДОУ «Детский сад № 96»

Месяц	События международного, российского, народного календаря	Образовательный процесс	
		Тематическая неделя	Совместная деятельность
Сентябрь	1 неделя 1 сентября – День знаний	«Воспоминания о лете»	Праздник «Здравствуй, детский сад!» Тематическая экскурсия «Скоро в школу!» (подготовительная группа) Оформление в группах семейных газет «Как мы отдыхали летом»
	2, 3 недели 9 сентября – 95 лет Б. Заходер	«Наш детский сад»	Конкурс чтецов, посвященный 95-летию Б. Заходера Выставка детского творчества по произведениям Б. Заходера (старший дошкольный возраст)
	4 неделя 27 сентября – День дошкольного работника	«Труд взрослых – профессии в детском саду»	Выставка детского творчества «Воспитатель глазами детей» Спортивное развлечение «Мы - спортивные ребята, мы – ребята-дошколята!» (старшая, подготовительная группы)
Октябрь	1 неделя	Наш урожай (фрукты, овощи)	Выставка совместного творчества детей и родителей «Удивительные овощи» Драматизация сказки для детей младшего возраста «Репка»
	2 неделя	«Дары леса» (грибы, ягоды)	Проект: «Золотая осень» совместно с родителями
	3, 4 неделя	«Дары леса» (кусты, деревья)	Праздник «Осенний бал» Спортивное развлечение «Осенняя спартакиада»
Ноябрь	1 неделя 4 ноября – День народного единства в России	«Как животные готовятся к зиме»	Проект: «Как животные готовятся к зиме»
	2 неделя 12 – День синички	«Птицы осенью»	Конкурс кормушек
	3 неделя Месячник по правилам дорожного движения	«Дети и дорога»	Проект «Безопасность на дорогах» Конкурс детского творчества «Дорога и дети» Выставка макетов улиц
	4 неделя 20 ноября – Права ребенка 25 ноября – День матери России	«Моя семья»	Праздник «Мама милая моя» Спортивное развлечение с мамами: «Вместе с мамой» Оформление стенда «Мои права»
Дека	1 неделя 1 – Начало зимы	«Здравствуй, зимушка – зима»	Проект «Народный календарь»

	2 неделя 4 – День заказов подарков Дед Морозу	«Зима – не лето, в шубу надета» (одежда, обувь)	Выставка «Новогодние фантазии»
	3, 4 неделя 31 – Новый год	«Новый год»	Праздники «Новогодний серпантин» Совместный с родителями конкурс снежных построек
Январь	1 неделя Православный праздник Рождество Христово, святочная неделя	«Каникулы»	Развлечение для детей сотрудников детского сада «Рождественские чудеса»
	2 неделя 11 – День спасибо	«Народные праздники»	Развлечение «Прощание с елкой».
	3 неделя	«Зимние забавы»	Выставка детских работ «Ах, ты зимушка – зима»
	4 неделя 21 - день объятий	«Правила на всю жизнь»	Оформление стенгазеты в группах «Правила на всю жизнь»
Февраль	1 неделя 2 - День воинской славы	«Город мастеров»	Проект «Когда я вырасту, я стану...»
	2 неделя 10 - День домового	«Транспорт»	
	3 неделя Начало масленицы	«Народные традиции»	Праздник «Эх, масленица» (Масленичная неделя)
	4 неделя 23 – День защитников Отечества	«Мой папа – самый лучший»	Городской спортивный праздник «Папа и мы - спортивны и дружны», посвященный Дню защитника Отечества Спортивный праздник «Зарница»
Март	1 неделя 8 – Международный женский день	«Мамы разные нужны, мамы всякие важны»	Утренник «Цветы для мамы» Выставка детских рисунков «Мамочка милая, мама моя...»
	2 неделя	«Книга – мой лучший друг»	Проект «Книга – мой лучший друг»
	3 неделя 20 – День весеннего равноденствия	«Земля – наш общий дом»	Конкурс, викторина «Юные друзья природы»
	4 неделя	«Животные жарких стран»	Выставка поделок из бросового и природного материала «Животные жарких стран»
Апрель	1 неделя 1 – День смеха 7 – Всемирный день здоровья	«Неделя здоровья» (спорт, спортивные принадлежности)	Развлечение «Парад шляп» Оформление в группах семейных газет «Здоровье – это...» Спортивный праздник «Если хочешь быть здоров!» (подготовительная группа)
	2 неделя 12 - День авиации и космонавтики	«День космонавтики»	Спортивное развлечение «Космическое путешествие» (старший дошкольный возраст)
	3 неделя 20 - Пасха	«Пасха»	Конкурс поделок «Пасхальные яйца». Развлечение «Светлая Пасха»
	4 неделя 22 – Всемирный день Земли	«Весна – красна»	Выставка рисунков «Береги свою планету!»
Май	1 неделя 1 – Праздник труда	«Безопасность на природе»	Проект «Безопасность на дороге»
	2 неделя	«Они сражались за»	Музыкально-литературный праздник «Чтим

9 мая – День Победы	Родину»	великий День Победы» (старшая и подготовительная группы)
15 мая – Международный день семьи	«Мама, папа, я – дружная семья»	Выставка семейных реликвий Праздник, посвященный Дню семьи

3.СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ:

Общеобразовательные программы и их методическое обеспечение

Содержание воспитательно-образовательного процесса в ДОУ № 96 определяется, как уже было указано выше:

В раннем возрасте (с 1,5 лет до 3 лет) комплексной общеобразовательной «Программы воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой

В дошкольном возрасте (с 3 до 7 лет) комплексные общеобразовательные программы

✓ «Детство» под ред. В.И. Логиновой

Комплекс парциальных программ:

✓ «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуре» под ред. О.Л. Князева, М.Д. Маханева

Методические пособия:

✓ «Родник», автор Е.И Пантелеева, Сыктывкар, 2003 г

✓ «Ознакомление детей дошкольного возраста с культурой, историей, традициями коми народа», автор И.А. Пасынкова. Сыктывкар, 2000 г

3.1. Образовательная область «Физическая культура»

Раздел: «Растим детей здоровыми, ловкими, жизнерадостными»

Физическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении осуществляется как на специальных физкультурных занятиях, так и в игровой деятельности и повседневной жизни детей.

В детском саду создаются благоприятные санитарно-гигиенические условия, соблюдается режим дня, обеспечивается заботливый уход за каждым ребенком на основе личностно-ориентированного подхода; организуется полноценное питание, ежедневное пребывание на свежем воздухе; систематическая утренняя гимнастика. Во всех возрастных группах большое внимание уделяется выработке у детей правильной осанки.

Программа предусматривает расширение индивидуального двигательного опыта ребенка, последовательное обучение движениям и двигательным действиям: правильной, ритмичной, легкой ходьбе, бегу, умению прыгать с места и с разбега, разным видам метания, лазанья, движений с мячами. Дети обучаются четко, ритмично, в определенном темпе выполнять различные физические упражнения по показу и на основе словесного описания, а также под музыку.

Программа ориентирует на создание в детской саду обстановки, способствующей формированию навыков личной гигиены. Детей учат осознавать ценность здорового образа жизни, бережно относиться к своему здоровью, знакомят с элементарными правилами безопасного поведения.

Для реализации этих задач в ДОУ созданы следующие условия:

Оборудован спортивный зал, спортплощадка, уголки здоровья в группах.

Физическое здоровье детей укрепляется такими средствами:

1. Полноценное питание детей.

2. Закаливающие процедуры.

3. Развитие движений.

4. Гигиена режима.

Принципы организации питания:

- выполнение режима питания
- калорийность питания, ежедневное соблюдения норм потребления продуктов.
- гигиена приема пищи
- индивидуальный подход к детям во время питания
- правильность расстановки мебели.

Закаливание обеспечивает тренировку защитных сил организма, повышение его устойчивости воздействию постоянно меняющихся факторов окружающей среды и является необходимым условием оптимального развития организма ребенка.

Основные факторы закаливания:

- закаливающие воздействия органично вписываются в каждый элемент режима дня
- закаливающие процедуры различаются как по виду, так и по интенсивности.
- закаливание проводится на положительном фоне и при тепловом комфорте организма ребенка
- постепенно расширяются зоны воздействия и увеличивается время проведения закаливающих процедур

В ДОУ проводится обширный комплекс закаливающих мероприятий:

- облегченная одежда для детей в ДОУ
- соблюдение сезонной одежды на прогулке, учитывая их индивидуальное состояние здоровья
- соблюдение температурного режима в течение дня
- дыхательная гимнастика после сна
- самомассаж
- обширное умывание
- физкультурные занятия
- физкультминутки

Развитие движений.

Физическое воспитание оказывает существенное влияние на совершенствование защитных сил организма ребенка, ход его физического развития, содействует овладению необходимыми движениями.

Укрепление здоровья средствами физического воспитания:

- повышение устойчивости организма к воздействию патогенных микроорганизмов и неблагоприятных факторов окружающей среды
- совершенствование реакций терморегуляции и закаливание организма, обеспечивающих его устойчивость к простудным заболеваниям
- повышение физической работоспособности
- нормализацию деятельности отдельных органов и функциональных систем
- повышение тонуса коры головного мозга и создание положительных эмоций, способствующих охране и укреплению психического здоровья

Основные принципы организации физического воспитания в ДОУ

1. Физическая нагрузка должна быть адекватной возрасту, полу ребенка, уровню его физического развития, биологической зрелости и здоровья

2. Сочетание двигательной активности с общедоступными закаливающими процедурами

3. Обязательное включение в комплекс физического воспитания элементов дыхательной гимнастики, упражнений для повышения выносливости кардиореспираторной системы

4. Медицинский контроль за физическим воспитанием и оперативная медицинская коррекция выявленных нарушений в состоянии здоровья

Гигиена режима:

1. Выполнение санитарных требований к помещению, участку, оборудованию.
2. Рациональное построение режима дня
3. Охрана жизни и деятельности детей

4. Санитарно-просветительская работа (с сотрудниками и родителями)

5. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня

6. Воспитание у дошкольников потребности в здоровом образе жизни осуществляется по следующим направлениям:

- привитие стойких культурно-гигиенических навыков
- обучение уходу за своим телом, навыкам оказания элементарной помощи
- формирование элементарных представлений об окружающей среде
- формирование привычки к ежедневным физкультурным упражнениям

Система работы по области «Физическая культура»



Задачи физического развития дошкольников.

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
2. Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта: выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участию в подвижных играх.
3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя

Охрана и укрепление здоровья дошкольников, совершенствования их физического здоровья, повышения сопротивляемости организма, улучшения умственной и физической работоспособности.

2. Формирования у детей жизненно необходимых двигательных умений и навыков, достижение определенного уровня физической подготовки.

3. Воспитание у детей личной физической культуры. Формирование потребностей в физическом совершенствовании, вооружение знаниями, умениями и навыками, воспитание привычки к здоровому образу жизни.

4. Развивать у детей физические качества: быстроту, координацию, скоростно – силовые качества, реакцию на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию общей выносливости, силы, гибкости.

5. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

Целесообразна интеграция содержания данной области с образовательными областями «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Музыка».

<p>Ориентация детей в образовательной области О чем узнают дети.</p>	<p>Организация опыта освоения образовательной области Что осваивают дети.</p>
<p>Дети узнают и называют разные способы ходьбы, построений, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли; исх. полож. выполнения ОРУ (стоя, сидя, лежа); новые физкультурные пособия (мячи, ленты, погремушки, кубики и др), их свойства и возможные варианты их использования.</p> <p>Дети осваивают простейшие общие для всех правила в подвижных играх, узнают о возможности передачи движениями повадок знакомых им животных, птиц и насекомых.</p> <p>Дети знакомятся со спортивными упражнениями: хлодьбой на лыжах, ездой на велосипеде, учатся ориентироваться в пространстве, узнают разные способы перестроений</p>	<p>По мере накопления двигательного опыта у малышей формируются следующие новые двигательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строиться в круг, в колонну, парами, находить свое место; - начинать и заканчивать упражнения по сигналу; - сохранять правильное положение тела, соблюдая заданное направление; - ходить, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног; - бегать, не опуская головы; - ловить мяч кистями рук, не прижимая его к груди: отбрасывать мяч, поражать вертикальную и горизонтальную цель; - подлезать под дугу (40 см), не касаясь руками пола; - уверенно лазать и перелезть по лесенке – стремянке (высота 1.5 м) - лазать по гимнастической стенке приставным шагом

Средняя группа

Задачи воспитания и развития детей:

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
2. Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта:
 - уверенному и активному выполнению основных элементов техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений;
 - соблюдению и контролю правил в подвижных играх;
 - самостоятельному проведению подвижных игр и упражнений;
 - умению ориентироваться в пространстве;
 - восприятию показа как образца для самостоятельного выполнения упражнения;
 - развитию умений оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
3. Целенаправленно развивать быстроту, скоростно – силовые качества, общую выносливость, гибкость, содействовать развитию у детей координации, силы.
4. Формировать потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

Целесообразна интеграция содержания данной области с образовательными областями «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Труд».

<p>Ориентация детей в образовательной области О чем узнают дети.</p>	<p>Организация опыта освоения образовательной области Что осваивают дети.</p>
<p>Дети узнают о том, что можно выполнять общеразвивающие упражнения в разном темпе (умеренном, быстром, медленном), с</p>	<p>По мере накопления двигательного опыта у детей формируются следующие новые двигательные умения:</p>

<p>разными предметами; в этих упражнениях разнообразные движения рук (одновременные и поочередные, махи, вращения), требования к правильной осанке во время ходьбы и в положениях стоя и сидя, разные виды бега. Дети узнают основные требования к технике ловли и отбивания мячей от пола, ползанию разными способами, лазанию по лестнице чередуясь шаном одноименным способом, исходному положению и замаху при метании вдаль.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры; - сохранять исходное положение; - четко выполнить повороты в стороны; - выполнять ОРУ в заданном темпе, четко соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением (не сгибать руки в локтях, ногив коленях); - сохранять правильную осанку во время ходьбы; - сохранять равновесие после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны; при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера; - ловить мяч с расстояния 1,5 м, отбивать его об пол не менее 5 раз подряд; - принимать исх.полож. при метании, ползать разными способами; - подниматься по гимнастической стенке чередуясь шагом, не пропуская реек, до 2 м;
<p>Узнают новое о спортивных упражнениях: зимой можно скользить по ледяным дорожкам с разбега, на лыжах удобнее передвигаться не ступающим, а скользящим шагом, можно по разному выполнять повороты на лыжах на месте, подниматься на горку ступающим шагом и «полуелочкой». Знакомятся с правилами надевания и переноса лыж. Узнают новые подвижные игры, игры с элементами соревнования, новые правила в играх, действия водящих в разных играх.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - С разбега скользить по ледяным дорожкам; - надевать и переносить лыжи под рукой, передвигаться по лыжне скользящим шагом, подниматься на горку ступающим шагом, «полуелочкой»
<p>В ритмических движениях узнают о разных танцевальных позициях, движениях. Дети узнают новые физкультурные пособия (разные виды мячей, лент, флажков, обручей, гимнастических палок и др.), знакомятся с их свойствами и возможностями вариантами их использования в соответствии с этими свойствами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Двигаться ритмично, в соответствии с характером и темпом музыки

Игры и упражнения для развития быстроты движений:

Для развития быстроты воспитатель использует повторный метод, при котором упражнения выполняются с максимальными усилиями, но легко, свободно, без лишнего напряжения. При этом упражнения на быстроту не должны быть продолжительными, широко используются интервалы для отдыха – легкий бег, спокойная ходьба, успокаивающие движения.

Бег за мячом «Догони и подними мяч»

ОРУ с предметами и без них:

Хлопки в максимально быстром темпе перед собой и за спиной.

Постукивание правым кулаком по левому, ускоряя темп, доводя его до максимального.

Быстрые повороты палки влево – вправо.

Прыжки на одной и двух ногах с ускорением темпа.

Игры с обручами:

«Юла», «Догони обруч», «Кто дальше?».

Игры с бумажными стрелами, самолетиками:

«Догони голубя», «Чей самолет пролетит дальше?», «Подбрось и быстро поймай», «Поиграем с бумажным мячиком»

Игры:

«Цветные автомобили», «Нацди себе пару», «Мы – веселые ребята», «Совушка», «Кто скорее добежит до флажка»

Игры и упражнения для развития скоростно – силовых качеств:

«Лошадки» (бег);

«По дорожке» (прыжки);

«Мячики» (поскоки на месте);

«Часики» (махи ногами);

«Кузнечик» (запрыгивание на рейку гимнастической стенки толчком двух ног)

«До свидания, мяик» (прокатывание набивного мяча в положении сидя)

«Кунгуру» (прыжки через резинку)

«Кто соберет больше лент»

Игры и упражнения для развития силы:

Упражнения с набивными мячами весом 500 г и с фитболами;

Подвижные игры и игровые упражнения:

«Из круга в круг» (прыжки из обруча в обруч)

«Сильные руки»;

«Влево – вправо»;

«Лягушки», «Скок – поскок»

«Через ручейки», «Зайчата»

Игры и упражнения для развития выносливости

Спортивные упражнения:

Ходьба на лыжах.

Катание на санках.

Катание на велосипеде.

Катание и качание на качелях.

Упражнения на развитие гибкости:

Упражнения для рук и плечевого пояса

Активные круговые движения руками в одну и другую стороны.

Активные маховые движения руками.

Махи обручем вперед – назад.

Упражнения для туловища:

Наклоны вправо с прокатыванием обруча (мяча).

Сидя на коленях, прокатывание мяча вокруг себя.

Пружинистые повороты в стороны.

Наклоны вперед и т.д.

Упражнения для ног.

Круговые вращательные движения стопой в стороны.

Мягкие пружинистые наклоны вперед

Махи ногами в стороны.

Игры и упражнения для развития координации:

Ходьба разными способами в сочетании с заданиями на равновесии.

Бег из разных исходных положений (стоя, сидя)

Подскоки на месте со сменой положения рук, ног, поворотами в стороны.

ОРУ с предметами: мячами, палками, обручами и т.д.

Упражнения с фитболами.

Подвижные игры:

«Самый ловкий», «Найди свою пару», «Ловушки с лентами», «Зайцы и сторожо», «Кто быстрее добежит до флажка?»

Минимальные результаты:

Бег на 30 см – 13,5 с.

Прыжки в длину с места – 50 см.

Бросание предмета весом 80 г – 5 м.

Бросание предмета весом – 100г – 5,5 м

Бросание набивного мяча (1 кг) – 1,3 см

Спрыгивание (прыжки в глубину) – 40 см

Старшая группа

Задачи воспитания и развития детей:

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.

2. Накапливать и обогащать двигательный опыт детей:

- добиваться осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, ОРУ)

- формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;

- учить детей анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей;

- побуждать к проявлению творчества двигательной деятельности;

- воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

3 Развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.

4. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Решение задач физического развития осуществляется в организованных видах деятельности – развивающих и образовательных ситуациях, досугах, праздниках, в процессе выполнения детских проектов, а также и в свободной самостоятельной двигательной деятельности в условиях предметно – пространственной среды в специально – организованных физкультурных уголках, физкультурных залах, на спортивных и групповых площадках.

Основные методы воспитания:

Привлечение внимание ребенка к физическим упражнениям: педагог использует показ в сочетании с объяснением, частичный показ движений, показ некоторых упражнений ребенком; указания, анализ, оценка движений ребенка.

Рассматривание физкультурных пособий, выделение их свойств и выполнение движений.

Использование специальных подводящих упражнений.

Развитие физических качеств с помощью равномерного, посменного, игрового, соревновательного методов. Организация подготовительного периода. Беседа, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных физических упражнениях, видах спорта, спортсменах.

Дидактические игры: например: «Оживи человечика», «составь комплекс из карточек», «Что не так?». Изобразительная деятельность, отражение в рисунках отношении детей к физической культуре, и их интересы.

Целесообразна интеграция с образовательными областями «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Труд».

Ориентация детей в образовательной области	Организация опыта освоения образовательной области
---	---

<i>О чем узнают дети.</i>	<i>Что осваивают дети.</i>
Дети узнают порядковые упражнения: перестроения в 2 и 3 звена, способы выполнения ОРУ с различными предметами, возможные направления и разную последовательность действий отдельных частей тела.	Порядковые упражнения: перестроения в 2 и 3 звена, способы выполнения ОРУ с различными предметами, направления и последовательность действий отдельных частей тела.
Узнают особенности правильного выполнения равномерного бега в среднем и медленном темпах, прыжков в длину и высоту с разбега согнув ноги, прыжков со скакалкой, разных способов метания в цель и вдаль, лазания по лестнице разноименным способом, скользящего лыжного хода, скольжения по прямой на коньках, погружения в воду.	Основные движения: вынос голени маховой ноги вперед в скоростном беге: равномерный бег в среднем и медленном темпах; способы выполнения прыжков в длину и высоту с разбега; прыжки со скакалкой; «школа мяча», способы метания в цель и вдаль; лазания по лестнице разноименным способом. Спортивные упражнения: скользящий лыжный ход скольжения по прямой на коньках, погружения в воду.
Знакомятся со специальными подводящими упражнениями. Узнают разнообразные упражнения, входящие в «школу мяча». Знакомятся с новыми спортивными играми. В подвижных играх осваивают новые правила, варианты их изменения, выбора ведущих.	Подвижные и спортивные игры: правила игр, способы выбора ведущего.

Упражнения для развития физических качеств.

Игры и упражнения для развития быстроты:

«Топотушки» (повороты на месте)

«Найди свое место»,

«Змейка»,

«Не наступи», «Иноходец», «Перемена мест», «Быстро шагай, стоп», «Собери грибы», «Брось мяч в стену», «Кто быстрее», Бабочка и стрекозы»

Игры и упражнения для развития скоростно – силовых качеств

Упражнения с набивными мячами (вес 500 – 1000г)

Подвижные игры:

«Лягушки и цапли», «Кто сделает меньше прыжков», «Парашютики», «На одной ножке по дорожке».

Упражнения для развития силы

Упражнения с диском «Здоровье»

Упражнения с тренажером «Здоровье»

Упражнения на тренажере «Беговая дорожка»

Упражнения и игры для развития выносливости

Подвижные игры: «Синие, желтые, зеленые», «Позвони в колокольчик», «Самолеты»

Упражнения для развития гибкости

Игры и упражнения для развития ловкости

Упражнения с гимнастическими палками и кольцами

Подвижные игры:

«Мишень – люлька», «Будь ловким», «Передай мяч», «Не задень», «Маятник»

Минимальные результаты:

Бег на 30 см – 7,9 с – 7,5 с.

Прыжки в длину с места – 80-90 см.

Прыжок в длину с разбега – 130 – 150 см.

Прыжок в высоту с разбега – 40 см

Прыжок вверх с места – 40 см.

Прыжок в глубину – 40 см.

Метание предмета:

весом - 200г -3,5 – 4 м

весом 80 г – 7,5 м

Метание набивного мяча – 2,5 м

Подготовительная группа

Задачи воспитания и развития детей:

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.

2. Накапливать и обогащать двигательный опыт детей:

- добиваться точного, энергичного и выразительного выполнения всех видов упражнений (основных движений, ОРУ)

- закреплять двигательные умения и знание правил в спортивных играх и упражнениях;

- закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

- закреплять умение осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности;

- развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.

3. Развивать у детей физические качества: (выносливость, быстроту, ловкость, силу, координацию движений, гибкость).

4. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Решение задач физического развития осуществляется в организованных видах деятельности – развивающих и образовательных ситуациях, досугах, праздниках, в процессе выполнения детских проектов, а также и в свободной самостоятельной двигательной деятельности в условиях предметно – пространственной среды в специально – организованных физкультурных уголках, физкультурных залах, на спортивных и групповых площадках.

Основные методы воспитания:

Привлечение внимание ребенка к физическим упражнениям: педагог использует показ в сочетании с объяснением, частичный показ движений, показ некоторых упражнений ребенком; указания, анализ, оценка движений ребенка.

Рассматривание физкультурных пособий, выделение их свойств и выполнение движений.

Использование специальных подводящих упражнений.

Развитие физических качеств с помощью равномерного, посменного, игрового, соревновательного методов. Побуждение к выполнению упражнений, требующих проявления волевых усилий.

Объединение детей для самостоятельной двигательной деятельности. Организация подготовительного периода. Беседа, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеofilьмов, компьютерных презентаций о различных физических упражнениях, видах спорта, спортсменах.

Дидактические игры: например: «Собери упражнения», «Кто быстрее соберет команду на физкультуру», «Какие ошибки допустил художник», «Раскодируй зашифрованное письмо», «Волшебная палочка», «Так и не так», «Замени упражнения в комплексе», «Оживи человечика», «составь комплекс из карточек», «Что не так?».

Использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и др, обсуждение результатов.

Изобразительная деятельность, отражение в рисунках отношении детей к физической культуре, и их интересы.

Обсуждение с детьми их опыта совместных подвижных игр, вариантов организации различных фрагментов в играх: сбора, объяснения, распределения ролей, обсуждение правил, изменение правил. Подвижные игры, стимулирующие проявления детского творчества: «Море волнуется раз», «Магазин игрушек», «На что способны звери», «Лазы – пролазы», «Совушка», «Птицы и клетка», «Попляшем», «Летающие слова», «Кто живет в домике», «Медвежата», «Волшебная скакалка», «Угадай, что делали» и т.д.

Целесообразна интеграция с образовательными областями «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Труд».

Ориентация детей в образовательной области О чем узнают дети.	Организация опыта освоения образовательной области Что осваивают дети.
Дети узнают новые способы построений и перестроений, разноименные, разнонаправленные, поочередные движения в ОРУ, парные упражнения.	Порядковые упражнения: перестроения в 2 и 3 звена, способы выполнения ОРУ с различными предметами, направления и последовательность действий отдельных частей тела.
Узнают новые варианты упражнений с мячами разного размера, требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату, новые спортивные игры, правила спортивных игр.	Основные движения: вынос голени маховой ноги вперед в скоростном беге: равномерный бег в среднем и медленном темпах; способы выполнения прыжков в длину и высоту с разбега; прыжки со скакалкой; «школа мяча», способы метания в цель и вдаль; лазания по лестнице разноименным способом. Спортивные упражнения: скользящий лыжный ход скольжения по прямой на коньках, погружения в воду.

Упражнения для развития физических качеств.

Игры и упражнения для развития быстроты движений:

«Волчок» и «Петрушка», «Перемена мест», «Лошадки», «Быстрые строители», «Лук и стрелы», «Кто больше соберет лент», «Успей поймать», «Третий лишний», «Будь внимателен»

Игры со сменой темпа движений.

Игры с максимально быстрыми движениями

«Обмоталочки».

Игры на развитие внутреннего торможения «Игровая гимнастика», «Запретное движение», «Замени движение», «Все наоборот», «Летает! Не летает!».

Игры эстафеты на развитие запаздывательного торможения.

Игры и упражнения для развития скоростно – силовых качеств

Упражнения с набивными мячами (вес 500 – 1000г)

Подвижные игры:

«Пингвины с мячом», «Загони льдинку», «Не намочи ног».

Упражнения для развития силы

Упражнения с диском «Здоровье»

Упражнения с тренажером «Здоровье»

Упражнения на тренажере «Беговая дорожка»

Упражнения и игры для развития выносливости

Подвижные игры: «Синие, желтые, зеленые», «Позвони в колокольчик», «Самолеты»

Упражнения для развития гибкости

Игры и упражнения для развития ловкости

Упражнения с гимнастическими палками и кольцами

Подвижные игры:

«Обгони мяч», «Будь ловким», «Перенеси предмет», «Ловишки с приседаниями», «Лови, убегай», «Слалом»

Минимальные результаты:

Бег на 30 см – 7,2 с.

Прыжки в длину с места – 100 см.

Прыжок в длину с разбега – 180 см.

Прыжок в высоту с разбега – 50 см.

Прыжок вверх с места – 30 см.

Прыжок в глубину – 45 см.

Метание предметов:

весом 250 г – 6,0 м

весом 80 г – 8,5 м

Метание набивным мяча – 3,0 м

Методическое обеспечение

<i>№ п/п</i>	<i>Автор</i>	<i>Название книги</i>		<i>Год издания</i>
1	Т.И. Бабаева, О.В. Логинова	Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования	Программа	ООО «Издательство» «Детство – Пресс», 2011
2	Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе и др	Мониторинг в детском саду	Научно – методическое пособие	СПб.: «Издательство «Детство – Пресс», 2011
3	А.А. Майер	Основная образовательная программа дошкольного образования: конструирование и реализация в ДОУ	Методическое пособие	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2011
4	Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова	Методические советы к программе «Детство»	Сборник с методическими рекомендациями	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2001
5	Н.В. Гончарова	План – программа педагогического процесса в детском саду	Методическое пособие	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2004
6	Т.К. Ишимбаева	Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7	Развёрнутое перспективное планирование,	Волгоград: Учитель, 2011. – 66 с.

		лет	конспекты занятий	
7	И. М. Сучкова Е.А. Мартынова	Физическое развитие детей 2-7 лет	Развёрнутое перспективное планирование по программе «Детство»	Волгоград: Учитель, 2012. –189 с.
8	С.О. Филипповой Т.В. Волосниковой	Олимпийское образование дошкольников	Методическое пособие	Санкт – Петербург, 2007
9	Л.Н. Сивачева	Физкультура – это радость	Спортивные игры с нестандартным оборудованием	Санкт – Петербург, 2006 г

3.2. Образовательная область: «Здоровье» и «Безопасность». ***Раздел «Растим детей здоровыми, крепкими, закаленными».***

Главной задачей раздела является сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, приобщение их к правилам безопасного поведения в детском саду, дома и в природе.

Известно, что в дошкольном возрасте ребенок впервые знакомится с огромным количеством правил, требований, предостережений и т. д., и детям самим трудно осознать всю степень их значимости, «обязательности». Определяя содержание программы, авторы выделили правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, поскольку от этого зависят их здоровье и безопасность.

Любое правило, норма поведения становятся действенным регулятором поведения только в том случае, если они осознаны и приняты самим человеком. Поэтому наряду с традиционными формами обучения авторы программы уделяют особое внимание организации «собственного жизненного опыта ребенка», «созданию условий», в которых ребенок может применить эти правила и убедиться в их необходимости.

Авторы программы предлагают учитывать своеобразие бытовых и культурных условий, особенности социальной и экономической жизни семьи. Ориентиром служит жизненный опыт детей, а также их представления и аргументы в пользу того или иного типа поведения. Опираясь на опыт детей, их знания и представления, педагог может планировать свою работу с детьми и их родителями.

Основное содержание работы по данной программе строится по следующим разделам:

- «Ребенок и другие люди»;
- «Ребенок и природа»;
- «Ребенок дома»;
- «Здоровье ребенка»;
- «Эмоциональное благополучие ребенка»;
- «Ребенок на улицах города»

В разделе «Ребенок и другие люди» рассматриваются типичные ситуации контактов с незнакомыми людьми, которые могут быть опасны для ребенка. Например, ситуации, когда взрослый уговаривает ребенка поехать или пойти с ним куда-то, угощает сладостями или проявляет насильственные действия. Поэтому ребенка учат доступным приемам защитного поведения (громкий крик, призывы о помощи, привлечение внимания окружающих). Опасность может подстерегать ребенка не только на улице, но и дома. Ребенок об этом должен быть предупрежден (не открывать дверь чужим, не входить в подъезд одному без родителей). Авторы предлагают проводить с детьми игровые тренинги, в которых разыгрываются разные жизненные ситуации на основе сказочных сюжетов (например, «Волк и семеро козлят»).

Естественно, при обсуждении с детьми данных тем педагогам следует проявлять тактичность и осторожность, чтобы не спровоцировать невротических реакций и не внушить детям чрезмерный страх.

Содержание раздела «Ребенок и природа» дает детям представление о взаимосвязи всех природных явлений. Детей знакомят с проблемами загрязнения окружающей среды, объясняют, как это сказывается на растениях и животных и на здоровье человека. В связи с этим объясняется необходимость соблюдать гигиенические требования взрослых (мыть руки перед едой, мыть фрукты и овощи, пить кипяченую воду и пр.). В качестве аргументов можно показать детям воду под микроскопом, чтобы они убедились в ее несовершенном качестве. Во время экскурсий и с помощью видеоматериалов детей знакомят с ядовитыми растениями, грибами, учат отличать их от съедобных.

В разделе «Ребенок дома» раскрывается содержание работы педагога по ознакомлению детей с потенциальной опасностью, исходящей от некоторых предметов домашнего быта. Выделяют три группы таких предметов.

1. Предметы, связанные с огнем и электричеством. Ими могут пользоваться только взрослые (спички, газовая плита, печь, электроприборы и пр.). Здесь уместны прямые запреты и объяснения, что может случиться при их нарушении.

2. Предметы, требующие специальных навыков пользования ими (нож, ножницы, вилка, иголка).

3. Предметы, которые взрослые должны хранить в недоступном для ребенка месте (бытовая химия, пищевые кислоты, спиртные напитки и т. д.). Правила хранения этих веществ обсуждаются педагогом с родителями.

Содержание раздела «Здоровье ребенка» направлено на формирование у ребенка понимания ценности своего здоровья как одной из главных в жизни человека. Ребенок должен знать свое тело, научиться заботиться о нем и ни в коем случае не вредить своему организму. Для этого педагог рассказывает детям об организме человека, о том, как работают его основные системы. Педагог учит детей прислушиваться к сигналам своего организма и вовремя реагировать на них.

В этот же раздел входят занятия физкультурой. Задача физического воспитания — привить ребенку потребность в физических упражнениях. Этому способствует воспитание удовольствия от движения на свежем воздухе, от массажа, гимнастики и т. д. Педагог знакомит детей с правилами первой медицинской помощи при травмах, обсуждает, какую помощь каждый может оказать сам себе: если промок — переодеться; если замерз — попрыгать; если ушибся — приложить что-то холодное. В случаях серьезных травм необходимо сразу обратиться к взрослым.

Важнейшим условием безопасного образа жизни авторы считают эмоциональное благополучие ребенка. В специальном разделе анализируются источники возможных эмоциональных проблем ребенка и даны пути их преодоления.

Так, негативное влияние на настроение детей оказывают детские страхи (боязнь темноты, сказочных персонажей, животных и др.). Предотвращать или снижать уровень страхов дошкольника — важнейшая задача воспитателей, родителей и детских психологов. Нередко отрицательные эмоции возникают в результате конфликтов в группе, поэтому важно учить детей адекватным способам выхода из конфликтной ситуации. Педагогу необходимо уметь предотвращать детские ссоры. Важным подспорьем в этом служат игры, в которых необходимо проявлять согласованные действия, взаимопомощь, решать проблемные ситуации, требующие взаимопонимания и умения разрешать конфликты.

Работа по разделу «Ребенок на улицах города» — это прежде всего знакомство детей с правилами поведения на улицах: им объясняют необходимость соблюдения правил уличного движения, знакомят с основными дорожными знаками, сигналами светофора, движениями регулировщика и т. д.

Специальным предметом обсуждения являются правила поведения в транспорте. В играх и на занятиях эти правила закрепляются.

Авторы считают, что прямые запреты со стороны взрослых должны быть сведены к минимуму. Значительно важнее найти позитивные способы воздействия на детей. К их числу

относятся, например, способ показа неправильных действий, похвала за хороший поступок и, главное, положительный пример со стороны взрослых. Важнейшее условие эффективности воспитания — тесные контакты и сотрудничество педагога с родителями.

Содержание программы оставляет за каждым дошкольным учреждением право творчески использовать различные формы и методы организации обучения. При этом следует учитывать индивидуальные и возрастные особенности детей, социокультурные различия, своеобразие домашних и бытовых условий, а также общую социально-экономическую и криминогенную ситуацию. В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей авторы программы настоятельно рекомендуют обязательно соблюдать ее основные принципы — полностью добиваться реализации задач всех разделов, соблюдать системность, учитывать условия городской и сельской местности и возрастную адресованность.

Методическое обеспечение

<i>№ п/п</i>	<i>Автор</i>	<i>Название книги</i>		<i>Год издания</i>
1	Т.И. Бабаева, О.В. Логинова	Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования	Программа	ООО «Издательство» «Детство – Пресс», 2011
2	Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе и др	Мониторинг в детском саду	Научно – методическое пособие	СПб.: «Издательство «Детство – Пресс», 2011
3	А.А. Майер	Основная образовательная программа дошкольного образования: конструирование и реализация в ДОУ	Методическое пособие	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2011
4	Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова	Методические советы к программе «Детство»	Сборник с методическими рекомендациями	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2001
5	Н.В. Гончарова	План – программа педагогического процесса в детском саду	Методическое пособие	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2004
6	Т.И. Данилова	Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста ПДД	Программа	СПб.: Детство – Пресс», 2009
7	Т.П. Гарнышева	ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры	Методическое пособие	СПб.: «Детство – Пресс», 2010
8	Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева	Безопасность	Учебно – методическое пособие	СПб.: «Детство – Пресс», 2002

9	Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева	Безопасность	Рабочая тетрадь	СПб.: «Детство – Пресс», 2002
---	-------------------------------	--------------	-----------------	-------------------------------------

3.3. Образовательная область «Социализация»

Разделы: А. Развитие игровой деятельности.

В. Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания.

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Данная программа (авторы О. Л. Князева, М. Д. Маханёва) предлагает новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, нацеленные на приобщение детей к русской народной культуре. Основная цель программы — способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщать их к богатому культурному наследию русского народа, заложить фундамент для освоения детьми национальной культуры, для чего дети должны знать жизнь и быт русского народа, его характер, присущие ему нравственные ценности, традиции, особенности материальной и культурной среды. Параллельно в программе решаются вопросы расширения базовой культуры личности воспитателя дошкольного образовательного учреждения.

Теоретическую основу программы составляет известное положение о том, что дети в процессе ознакомления с родной культурой приобщаются к непреходящим общечеловеческим ценностям. Духовный, творческий патриотизм необходимо прививать с раннего детства. Родная культура, как отец и мать, должны стать неотъемлемой частью души ребенка. Однако национальная гордость не должна проявляться как самодовольство и, тем более, как презрительное отношение к другим народам. Патриотизм тесно связан с духовностью личности, с ее глубиной, поэтому педагог, не будучи сам патриотом, не сможет пробудить чувство любви к Родине. Именно «пробудить», а не заучить и не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное начало, которое обретается и переживается индивидуально. Только педагог-патриот способен передать дух русской национальной культуры, открыть и показать детям ее красоту и своеобразие.

Исходя из данных теоретических оснований, авторы рекомендуют следующее.

1. Окружающие предметы, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны иметь национальную специфику. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что эти вещи — часть его великого народа.

2. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песни, пословицы, поговорки и т. д.). В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, его нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости и т. д. Знакомя детей с поговорками, загадками, сказками, педагог приобщает их к общечеловеческим и национальным ценностям. В русском фольклоре особое место занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому русский фольклор, по мнению авторов, является богатейшим источником для познавательного и нравственного развития детей.

3. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать праздники и традиции. В них сфокусированы накопленные веками наблюдения за поведением птиц, растений, погодными явлениями и т. д. Причем эти явления всегда связаны с трудом и общественной жизнью человека.

4. Очень важно знакомить детей с народным прикладным искусством и декоративной росписью. Русское декоративно-прикладное искусство (игрушки, росписи, костюмы и пр.) обладает ярким национальным колоритом и безусловной художественной ценностью.

Таким образом, образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства — от архитектуры до живописи, от пляски и сказки до музыки и театра. Для реализации этой цели предлагается использовать соответствующие

дошкольному возрасту игровые методические приемы. Важным условием и участником педагогического процесса авторы программы считают специальное помещение — избу, в которой размещены предметы, наиболее часто упоминающиеся в русских сказках: коромысло, горшки, лапти, печь, кувшины и т. д. Такое убранство избы вводит детей в атмосферу русской деревни, помогает детям эмоционально ощутить и пережить содержание сказок. В избе детей приветствует хозяйка, которая является душой этой избы и хранительницей всех народных традиций (ее роль может исполнять одна из воспитательниц). Кроме того, в избе живет еще один персонаж (это авторская находка) — домовёнок Кузя (образная кукла) — представитель мира русской сказки, носитель народной мудрости. Он любит общаться с детьми, рассказывать им сказки, стишки и потешки, однако, он плохо ориентируется в современной жизни и часто просит рассказать, что ребята о ней знают.

Программа рассчитана на работу с детьми трех – семи лет. Она включает перспективное и календарное планирование. Для каждой возрастной группы (младшей, средней, старшей и подготовительной) предусмотрены конкретные темы занятий для каждого календарного месяца. Занятия проводятся примерно раз в неделю. Содержание занятий знакомит детей со сказками (их проигрывание, пояснение и иллюстрации незнакомых слов), песенками, обычаями, предметами русского быта и т. д.

Конечно, реализовать такую программу могут лишь педагоги, хорошо знакомые с русским фольклором и национальной культурой. Для того чтобы педагогический коллектив любого детского образовательного учреждения имел возможность творчески развивать предложенный вариант программы, в виде приложения даются специальные материалы: сказки, былины, литературные произведения, нотный материал, небольшой словарь старинных русских слов, наиболее часто употребляемых в народных сказках и пословицах, и т. д.

Развитие игровой деятельности.

В игре ребенок развивается, познает мир, общается.

I младшая группа

Сюжетно-ролевая игра

Удовлетворять потребность детей в разнообразном общении со взрослым.

Вводить детей в предметный мир, раскрывая способы употребления предметов и их назначение.

Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстника; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

Театрализованная игра

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактическая игра

В играх с дидактическим материалом обогащать чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

К концу года дети могут:

- Играть рядом, не мешать друг другу, подражать действиям сверстника.
- Эмоционально откликаться на игру, предложенную взрослым, подражать его действиям, принимать игровую задачу.
- Самостоятельно выполнять игровые действия с предметами, осуществлять перенос действий с объекта на объект.
- Использовать в игре замещение недостающего предмета.
- Общаться в диалоге с воспитателем.
- В самостоятельной игре сопровождать речь свои действия.
- Следить за действиями героев кукольного театра

II Младшая группа

Игровая деятельность является существенной составляющей жизни детей в детском саду, одним из важных средств развития детей дошкольного возраста. Игра предоставляет каждому ребенку возможность реализовать свои потребности и интересы.

Играя с детьми, воспитатель помогает им адаптироваться к условиям жизни в детском саду, через игру вызывает у ребенка ощущение эмоциональной общности со взрослыми и сверстниками, чувство доверия к ним.

Воспитатель развивает игровую деятельность у детей, формируя у них умения, необходимые для сюжетной игры и игры с правилами - основных видов игровой деятельности дошкольников.

Режиссерская игра

Содержанием режиссерских игр являются впечатления от прослушивания сказок, просмотра мультипликационных фильмов.

В совместной игре с воспитателем с помощью игрушек дети показывают сценки из знакомых сказок. Дети используют способы передвижения игрушки по игровому пространству, действуя с двумя игрушками. Одновременно с передвижением игрушек ребенок осваивает способы их озвучивания – ролевую речь и комментарий.

Игровые импровизации

По примеру воспитателя дети учатся передавать в играх-имитациях характерные движения и звукоподражания: насекомая и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и т.п.

Слушая текст, произносимый воспитателем, дети учатся самостоятельно воспроизводить соответствующие игровые действия (собирать цветы, изображать действия зайчика, козлика, котика), импровизировать с различными движениями под музыку: «скакать как лошадки», «летать как бабочки».

Дошкольники учатся объединяться со сверстниками в играх-имитациях, отражать характерные действия («Мы – мышки, бегаем тихо-тихо и пищим»), проявлять воображение и творчество (кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т.п.).

По побуждению и примеру воспитателя дети учатся отражать в играх персонажи и ситуации знакомых сказок. Участвовать в хороводных играх, организуемых воспитателем. Самостоятельно по желанию играть в эти игры. Использовать в играх предметы для ряженья, простейшие музыкальные инструменты и т.п. Импровизировать с персонажами пальчикового театра, с куклами-варежками; изображать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

Строительные игры

Вместе с воспитателем дошкольники строят из разных деталей (игровые модули, крупный конструктор, коробки, стульчики) «автобусы», «поезда», «корабли» и отправляют их в общее «путешествие». Используя кубики, конструктор, создают простые постройки, дают им название (это - башня, это – гараж), используют постройки в дальнейшей игре (кукла начинает жить в новом доме), радуются осуществлению своих целей.

Игры с песком и снегом

Дети экспериментируют с разными формочками и материалами – мокрым и рассыпчатым снегом, сухим и влажным песком.

«Делаем дорожки и узоры из песка»: дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры.

«Цветной снег»: дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, «рисуют» узоры.

Игры с водой и мыльной пеной

Дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы – лодочки, щепочки, кораблики, наблюдают за ними, делают волны», «ветер».

Дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике.

Игры с бумагой

Дети комкают тонкую фольгу, бумагу, делают разные комочки и играют с ними, бросаются ими.

Игры с тенью

Воспитатель, закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

Дидактические игры

Игры с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму), выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал, различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика).

Дети учатся объединять предметы в группы по 2-3 признакам: по цвету и по форме, по цвету и размеру. Раскладывать предметы в убывающем или возрастающем порядке: от самого большого к самому маленькому и наоборот. Определять предметы на ощупь, по звуку, по вкусу и по запаху, не глядя на них («Чудесный мешочек», «Что сначала, что потом», «Узнай, кто позвал»). Настольные игры (лото, кубики, мозаика, разрезные картинки).

Дети учатся понимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, подбирать предметы по определенным признакам, начинать действовать по сигналу (например, сначала поставить домики, потом развесить замочки, потом к каждому замочку подобрать ключи). Действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, учиться понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок – «Умные тропинки»). Отвечать на вопросы воспитателя по ходу игры об игровых действиях, материалах и т.д.

Средняя группа

В средней группе воспитатель продолжает развитие самостоятельной игровой деятельности детей, способствует развитию всех компонентов детской игры: обогащает тематику и виды игр, игровых действий, сюжетов.

Сюжетная игра

Задачи развития сюжетных игр

1. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе впечатлений о жизни, труде людей, их отношений («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Детский сад», «Моряки» и другие игры).
2. Способствовать отражению в играх сюжетов знакомых сказок и мультипликационных фильмов.
3. Развивать умение обмениваться ролями в совместной игре с воспитателем, включать детей в разные ролевые диалоги и изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей.
4. Способствовать переносу освоенного в совместной игре с воспитателем опыта в самостоятельные игры.
5. Подготавливать условия для создания игровой обстановки с использованием реальных предметов и их заместителей.
6. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, интерес к общему замыслу и согласованию действий.

Сюжетно-ролевая игра

В 4-5 лет ребенок продолжает осваивать ролевое поведение как способ построения игры. Ролевое поведение ребенка усложняется: появляется способность строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей.

Тематика сюжетно-ролевых игр детей 4-5 лет преимущественно связана с отражением семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач – пациент, парикмахер – клиент, капитан – матрос и т.п.). В одной сюжетно-ролевой игре могут переплетаться разнообразные события (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками).

В процессе чтения, рассказывания сказок, обсуждения детского опыта (посещения поликлиники, парикмахерской, магазина, цирка и т.п.), рассматривания картинок и иллюстраций у детей развивается интерес к отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного содержания.

В совместной игре с детьми развивается умение до начала игры определять тему, 1-2 игровых события, распределять роли до начала игры. Воспитатель побуждает детей отвечать на вопросы о названии игры, о выбранной роли и о ролях других играющих. Создает условия для использования детьми в самостоятельной игре предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки). Воспитатель стимулирует развитие игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески, невозможно достичь цели (корабль сбилсся с курса). Появление игровой проблемы способствует пробуждению детской фантазии, делает сюжет игры событийным.

Воспитатель побуждает детей к ведению разных ролевых диалогов: в начале года – в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем дети включаются в разные ролевые диалоги, изменяют содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваются ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях – мамы. Папы, бабушки, детей). Переносят умение менять роли в совместную игру со сверстниками.

Воспитатель побуждает детей к проявлению доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Дети учатся проявлять в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с участниками игры.

Режиссерская игра

Содержанием режиссерской игры является преимущественно опосредованный опыт ребенка: литературный опыт, впечатления от просмотра мультипликационных фильмов (например, сюжеты сказок, хорошо знакомых детям: «Три медведя», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба»), комбинирование событий из разных мультфильмов или сказок,

непосредственный опыт ребенка. В индивидуальной режиссерской игре ребенок стремится отобрать те события, которые произвели на него значительное впечатление (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и прочее).

Дети осваивают умение воспроизводить сюжет знакомых сказок, привносить в него изменения, возникающие при осуществлении игровой деятельности. Учатся самостоятельно передвигать игрушки по игровому полю, озвучивать события, происходящие в игре. По побуждению воспитателя – озвучивать диалог между персонажами. Дети включаются в режиссерскую игру на основе созданной воспитателем при помощи предметов и игрушек ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой, кукла Маша накрыла стол и ждет гостей).

Ребенок стремится комментировать события, происходящие в режиссерской игре, для воспитателя, а со второго полугодия – для сверстников.

Дети осваивают умение отвечать на вопросы по поводу игры типа: «В какую игру ты играешь?», «Что ты делаешь?», «Какие игрушки тебе нужны для этой игры?».

Игры с водой, снегом, льдом

Смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков.

Капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки.

Замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега.

Лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в «снежное царство».

Игры с мыльной водой и пеной

Пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и т.п. Выдувание воздуха через трубочку в мыльную воду с целью получения самой пышной пены.

Игры с зеркалом

Воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики. Дети пытаются увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала.

Игры со светом

«Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень»: экспериментирование с тенью.

Игры со стеклами

Рассматривание окружающего через стекла разного цвета. Рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми. Рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло.

Игры со звуками

Дети испытывают, какие предметы лучше гремят в коробочке из разных материалов, узнают с закрытыми глазами разные звуки (разрывание или сминание бумаги, колебание фольги, насыпание песка, переливание воды и т.п.).

Дидактические игры (игры с готовым содержанием и правилами)

Дети участвуют в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т.п.), группировку предметов на основе общих признаков (Это – посуда, это – обувь, здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета).

Составляют целое изображение из 6-8 частей.

Составляют простой план-схему с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Дети учатся принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. Играть самостоятельно в настольно-печатные игры. Объединяться со сверстниками. Уметь действовать по очереди, по простой схеме и т.п.

Дошкольники осваивают умение в разговоре со взрослыми пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулировать в речи, достигнут или нет игровой результат. Уметь объяснить сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Старшая группа

В старшем дошкольном возрасте дети участвуют во всем многообразии игр в сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, играх-драматизациях, народных, хороводных, развивающих играх-экспериментированиях, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

Воспитатель обогащает игровой опыт каждого ребенка, повышая тем самым влияние игры на его развитие

Сюжетная игра

Главной задачей педагога является формирование у детей умений строить новые разнообразные сюжеты игры, согласовывать творческие индивидуальные игровые замыслы с партнерами-сверстниками.

Методы развития сюжетной игры: совместная игра воспитателя с детьми, организация развивающей среды для самостоятельной игровой деятельности. Обогащение содержательной стороны сюжетной игры происходит за счет чтения и обсуждения произведений художественной литературы, бесед с детьми, в которых происходит уточнение впечатлений детей об окружающей действительности, «мозгового штурма» для инициирования новых предложений и идей.

Основой сюжетных игр является содержание, осваиваемое в рамках всей образовательной области «Социализация», областей «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество».

Сюжетно-ролевая игра

Тематика сюжетно-ролевых игр детей 5-6 лет преимущественно связана с социальной действительностью. При этом в одной сюжетно-ролевой игре могут переплетаться как реальные, так и фантастические события. В ходе построения сюжета происходит придумывание и комбинирование разнообразных ситуаций взаимодействия людей, событий и коллизий.

В старшем дошкольном возрасте дети продолжают играть в сюжетно-ролевые игры знакомой тематики («Магазин», «Больница», «Парикмахерская» и прочее). При организации таких игр важно учитывать особенности современной социальной жизни. Например, наиболее типичный образ магазина для детей, живущих в Санкт-Петербурге, - это гипермаркет; вместо обычной парикмахерской ребенок чаще встречается с салоном красоты с широким спектром услуг.

Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре ребенка появляются новые игровые темы «Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и другие.

Воспитатель стимулирует детей к самостоятельному созданию игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, вовлекает в изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу.

Воспитатель поддерживает интерес детей к сюжетно-ролевой игре, к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Обогащение содержания сюжетно-ролевой игры происходит в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Воспитатель совместно с детьми придумывает ситуации взаимодействия между людьми, события. Способствует объединению в сюжете реальных и фантастических персонажей, помогает зафиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и т.п.

Играя с детьми, важно способствовать использованию сюжетосложения для построения игрового сюжета. Воспитатель побуждает детей называть свою роль до начала игры, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в ролевой диалог со сверстником, проявлять инициативу в ролевом диалоге со сверстником, изменять интонацию голоса в зависимости от роли. Характера и настроения игрового персонажа.

Следует способствовать самостоятельному или с небольшой помощью воспитателя согласованию общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Воспитатель представляет детям возможность создавать игровую обстановку в зависимости от замысла игры, проявлять творчество в создании игровой обстановки. Это становится возможным благодаря использованию изобразительной или продуктивной деятельности в создании игровой обстановки, детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и прочее).

Режиссерская игра и игра-фантазирование

Содержанием режиссерской игры и игры-фантазирования является преимущественно опосредованный опыт ребенка: литературный опыт, впечатления от просмотра мультипликационных фильмов.

Педагог поддерживает интерес детей к индивидуальным и совместным режиссерским играм. Побуждает отражать в сюжете режиссерских игр содержание знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, вносить в них изменения (новые события, герои), придумывать новые сюжеты по аналогии с известными.

В совместной режиссерской игре с воспитателем, в которой взрослый управляет одним из персонажей, дети самостоятельно управляют 1-2 игрушками, изменяют интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, передвигают игрушку по игровому полю, имитируют движения персонажей, используют звукоподражание, комментируют события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивают поступки героев.

Воспитатель поддерживает стремление детей к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. В **совместной** игре с воспитателем используют прием частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывают придуманные события с замыслами других игроков.

В театральных играх с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены», создают игровую обстановку, согласовывают свои действия с действиями других «артистов».

В играх-имитациях дети осваивают умение выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив).

Игры с водой, льдом, снегом

Очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки. Дети делают цветную воду и получают новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях. Выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор. Наполнение водой разных сосудов с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев.

Игры со светом

Дети с помощью фонарика в темной комнате разыскивают спрятанную вещь. Придумывают, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика. На стене с помощью рук показывают тени разных зверей и птиц.

Игры с магнитами, стеклом, резиной

Экспериментирование с магнитом – притягивание разных предметов (какие притягиваются, какие нет); проверка подъемной силы магнита (какие предметы магнит поднимает, какие нет). С помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или на

экране различные металлические фигурки, предметы – булавки, шпильки, проволочных человечков. Рассматривание окружающего через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло.

Игры с бумагой

Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». Изготовление разных бумажных вертушек и испытание их. Делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови. Пробок и т.п. Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета: рисовать, делать несколько копий и прочее.

Дидактические и развивающие игры

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое -неживое; реальное - фантастическое; домашние - дикие животные).

Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам: «Угадай, что задумали»; «Вопрос – ответ».

Составление целого из 10-12 частей.

Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь к домику», «Найди клад по схеме».

Различные виды лото.

Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат».

Воспитатель создает условия для развития умений детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам. Добиваться правильного результата.

В беседе с детьми по поводу игр воспитатель предлагает объяснить содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявлять настойчивость в поиске решения, видеть правильность результата. Объяснить сверстнику ход решения игровой задачи. Знать несколько игр и уметь их организовать. Придумать новые правила в играх, разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

Подготовительная группа

В подготовительной группе воспитатель продолжает обогащать игровой опыт детей. Главное – обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей, желание вносить новое, совместно придумывать сюжеты, ролевые диалоги, элементы игровой обстановки, новые игровые правила.

Сюжетные игры детей становятся более разнообразными по содержанию, больше интегрируются с другими видами детской деятельности – продуктивной (рисование, ручной труд) и речевой.

Основой сюжетных игр является содержание, осваиваемое в рамках всей образовательной области «Социализация», областей «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество». В сюжетных играх находят отражение наиболее эмоционально привлекательные для детей события, вызывающие у них живой интерес.

Большое место отводится разнообразным играм с готовым содержанием и правилами и: настольно-печатным, подвижным, речевым, развивающим, дидактическим. Многие из них развивают мышление, память, воображение, внимание, логику, способность к самоконтролю, сравнению, классификации.

Игры с готовым содержанием и правилами содержит в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам), следить, что правила соблюдались всеми играющими.

Задача воспитателя – увлечь детей играми с готовым содержанием и правилами. Эти игры постоянно используются на занятиях, а также ежедневно воспитатель планирует проведение

таких игр с отдельными детьми в целях развития памяти, внимания, самоконтроля, воображения. Важно, чтобы в игровой среде старших дошкольников была широко представлена группа развивающих игр: «Уникуб», «Игровой квадрат», «Кубики для всех», «Точечки», «Составь узор», «Сложи квадрат», «Геокопт».

Сюжетно-ролевая игра

В сюжетно-ролевых играх дети отражают события, связанные с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатления, полученные от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, от ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. В сюжетно-ролевой игре намечается постепенное смещение интересов с процесса игры на ее результат. Это делает возможным организацию игр проективного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх.

Воспитатель поддерживает интерес детей к сюжетно-ролевой игре, любимым игровым темам, сюжетам, ролям, стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Содержание сюжетных игр детей обогащается на основе знакомства с отношениями людей в социальной действительности. (школа, магазин, больниц\а, парикмахерская, путешествия и т.п.), в игре отражаются сюжеты любимых сказок и мультипликационных фильмов.

Воспитатель вовлекает детей в игры с использованием словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия, приемом условного проигрывания части сюжета – «как будто».

Используется продуктивная деятельность по созданию необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и т.п.).

Создаются условия для организации игр проектного типа: принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх (например, рекламный проспект «Мой район»).

Дети самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя учатся согласовывать общий игровой замысел с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), устанавливать договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Педагог поддерживает стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Режиссерская игра

Режиссерские игры детей 6-7 лет отражают содержание знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов. В сюжете режиссерских игр и игры-фантазирования творчески объединяются события из разных книг, мультфильмов, события, самостоятельно придуманные детьми.

Воспитатель поддерживает у детей проявление интереса к индивидуальным и совместным режиссерским играм. Помогает развивать способность управлять 1-2 игрушками, согласовывать действия с действиями сверстников. Изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, передвигать игрушку по игровому полю, имитируя движение персонажа, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки своих игровых персонажей и персонажей партнеров.

Педагог побуждает детей согласовывать развитие сюжета со сверстниками, вести диалоги от имени игровых персонажей, импровизирует по ходу развития сюжета. Стимулирует стремление дошкольников создавать обстановку для режиссерской игры: подбирать необходимые игрушки и предметы-заместители, оформлять игровое поле, использовать готовый полифункциональный игровой материал при помощи продуктивной деятельности.

Игра-фантазирование

Воспитатель поддерживает интерес детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативу в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...»).

Создает условия для использования разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, детские рисунки, картинки с изображением героев. Предлагает сочинять новые сюжеты на основе знакомых литературных произведений, используя прием частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), побуждает согласовывать придуманные события с замыслами партнеров-сверстников.

Педагог включает детей в игры-фантазирования разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и других), создает вместе с детьми продукты-сюжеты, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и т.п.).

Дидактические и развивающие игры

Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет».

Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков, на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер).

Игры на поиск недостающей в ряду фигуры. Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам: «Угадай, что задумали».

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам.

Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам.

Различные виды лото, шашки, шахматы, крестики-нолики.

Дети учатся сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата.

Осваивают умение объяснять воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, отвечать на вопросы об игре. Действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку.

Дети придумывают новые правила в знакомых играх, разнообразят их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместно с воспитателем, а затем самостоятельно со сверстниками. Придумывают по аналогии со знакомыми новые игры: оформляют с помощью рисунков или готовых картинок игровое поле, стрелками обозначают маршрут, условными знаками – препятствия, принимают общие правила игры, условия выигрыша, придумывают приключения»).

Дети принимают участие в создании в группе игротеки, стараются поддерживать порядок, бережно относиться к играм и игровым материалам.

Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания.

Ребенок входит в мир социальных отношений. Познает себя и других.

II младшая группа

С первых дней пребывания в детском саду воспитатель стремится придать отношениям детей с взрослыми и сверстниками положительную направленность. Необходимо, чтобы каждый ребенок чувствовал себя комфортно в теплой, доброжелательной атмосфере детского сада, нужно поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического опыта.

Данный раздел программы интегрируется со всеми образовательными областями, особенно с такими как «Познание», «Коммуникация», «Труд», «Безопасность», «Музыка», «Художественная деятельность». В каждой образовательной области на соответствующем содержании происходит обогащение опыта общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками, развиваются добрые чувства и эмоциональная отзывчивость, формируются социальные представления и познание детьми своих возможностей. Важно, чтобы все

содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, давало ребенку ощущение единой дружной семьи, радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

Люди (взрослые и дети).

Узнают и называют взрослых и детей в жизни и на картинках, видят отдельные различия по возрасту и полу, различают особенности внешности: части лица и тела, одежду, обувь. Находят общее и отличное во внешнем виде взрослых разного возраста, а также взрослых и детей.

С помощью воспитателя на картинках, в сказках, в жизни выделяют конкретные действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных, членах семьи), а также поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю.

Семья.

Отвечают на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях, праздниках, о том, как в семье помогают друг другу. Представляют, как можно проявить доброе отношение и любовь к близким в семье. Понимают, что у других детей тоже есть своя семья, родители, что родители и дети любят друг друга и заботятся друг о друге.

Детский сад.

Ориентируются в группе, в назначении разных помещений. Знают, где находятся и хранятся игрушки, книги, посуда и прочее. Понимают, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, обращаются по именам, делятся игрушками, что воспитатели и няни любят детей и заботятся о них.

В играх, общении, процессе рассматривания сюжетных картинок воспитатель обращает внимание детей на отдельные ярко выраженные эмоциональные проявления людей (взрослых и детей) и ситуации, их вызвавшие («У нас праздник, нам весело»), подчеркивает, как проявляются те или иные эмоции в мимике, жестах («Посмотрите, как радуется мальчик новой игрушке! Он смеется. Он хлопает в ладоши. А мама ему улыбается»).

Педагог воспитывает доброжелательное отношение детей друг к другу, приучает спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения. Развивает интерес к сверстникам. Организует игры, в которых мальчики и девочки обращаются друг к другу по именам, используют ласковые, уменьшительные имена (Олечка, Сашенька), объединяются в общем игровом сюжете («поездка в зоопарк»), в практической деятельности (девочки лепят бублики для угощения мальчиков, а мальчики для девочек — пряники).

Вместе с детьми рассматривает картинки, на которых изображены мальчики и девочки, предлагает сравнить их лица, причёски, одежду, любимые игрушки, события (например, мальчики играют с машинками, девочки катают кукол в колясках, девочки и мальчики с цветами и флажками идут на праздник и т. п.). Поддерживает чувство удовольствия от участия в добрых делах (поздравить сверстника с днем рождения, обменяться «сокровищами», собрать цветы и одарить ими девочек в группе, показать всем свою новую заводную игрушку и т. п.). В дидактических играх дошкольники отбирают картинки, изображающие добрые поступки детей, выражают к ним свое отношение («Они мне нравятся. Это — хорошие дети»).

Отношение ребенка к самому себе. «Я расту».

Воспитатель побуждает детей называть свое имя, фамилию, пол, возраст. Узнавать дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Рассматривая семейные фотографии детей, педагог спрашивает их о членах семьи и ближайших родственниках (бабушке, дедушке, тете, дяде).

В процессе беседы с детьми педагог побуждает детей говорить о себе в первом лице — «я», высказывать свои желания («Я хочу», «Я не хочу»), выражать свое эмоциональное

отношение («Я люблю маму», «Мне нравится эта сказка», «Я люблю эту песенку»), называть любимые игрушки, предметы, любимые игры, сказки, стихи.

Воспитатель организует ситуации, в которых дети задают взрослому вопросы об окружающем («Для чего это?», «Почему?», «Как?», «Где?»). Воспитатель поддерживает жизнерадостное настроение детей, хвалит их, если они быстро преодолели негативное состояние, положительно оценивают себя, проявляют доверие к миру («Меня все любят, я хороший мальчик»).

Средняя группа

Как и в младшей группе, основной путь социально-нравственного воспитания детей пятого года жизни состоит в постоянном практическом приучении к культуре поведения и доброжелательному отношению к людям.

Воспитатель организует жизнь детей так, чтобы у них неуклонно накапливался личный опыт проявления социальных чувств, поступков и положительных взаимоотношений.

В каждом образовательном моменте детской жизни (в режимных процессах, в образовательных ситуациях, в разных видах деятельности — рисовании, играх, наблюдении окружающего, в труде и общении) воспитатель использует все возможности для обогащения социально-нравственных представлений, гуманных чувств и культуры поведения каждого ребенка. Иными словами, образовательная область «социализация» проникает в другие образовательные области, придавая им социально-ценностную направленность.

Люди (взрослые и дети).

Внешний облик (находим черты сходства и различия). Сравнение людей разного возраста и пола, разного эмоционального состояния: особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбор одежды и обуви в зависимости от сезона.

Разнообразие рода занятий взрослых (дети учатся узнавать и называть людей отдельных профессий), профессиональные действия людей (врач лечит, продавец торгует, летчик, шофер управляют транспортом, строитель возводит здания и прочее), некоторые инструменты, необходимые в профессии, форменная одежда. Содержание деятельности людей в течение дня (утро, день, вечер).

Мальчики и девочки, их имена, любимые занятия, игрушки, взаимоотношения.

Воспитатель рассматривает вместе с детьми картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие жизненные события, сюжеты общения, совместных дел, любви детей и близких взрослых (мать и дитя, отец и сын, бабушка и внуки), показывает и объясняет факты заботливого отношения взрослых к детям, к животным, доброго отношения детей к старшим. Воспитатель приучает детей быть внимательными к указаниям и просьбам старших, охотно выполнять их. Обращает внимание дошкольников на негативные действия и поступки детей (по картинкам), рассуждает об их причинах, называет нежелательные последствия подобных действий для других людей. Педагог побуждает детей отражать впечатления о детях и взрослых в рисунках, лепке, аппликации, в сюжетно-ролевых и театрализованных играх

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Формы проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, благодарить, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю — по имени и отчеству. Правила вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду.

Воспитатель поощряет самостоятельность детей в выполнении знакомых правил общения со взрослыми и сверстниками в привычной обстановке. Предварительно напоминает правила и показывает пример культурного поведения в новой обстановке.

В играх воспитатель показывает детям, как можно договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета удовлетворить потребности желающих принять участие в игре (открыть в «магазине» еще один «отдел», оборудовать новое место для «мастера» в «парикмахерской», «отправить в плаванье» еще один «пароход»).

Своим примером педагог поддерживает интерес детей к событиям жизни других ребят: обсуждать причины долгого отсутствия, радоваться возвращению сверстников после болезни.

Семья и члены семьи, их занятия и взаимоотношения, семейные праздники и события жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу).

Воспитатель вовлекает детей в разговор о семье, о семейных событиях. Рассматривает с детьми изображения разных семей (семья из трех человек: мама, папа, ребенок, многодетная семья, семья и ближайшие родственники: бабушки, дедушки), задает вопросы об изображенном семейном событии, о родственных отношениях (кто есть кто в семье), побуждает детей придумывать имена членам семьи, рассуждать об их возрасте, об отношениях между членами семьи.

Вовлекает детей в игры на семейные темы: разыгрываются разные сюжеты из жизни семьи с использованием наборов игрушек — мебели, транспорта, городских построек и т. п. (семья празднует день рождения; семья отправляется в путешествие; семья в зоопарке).

Родной город.

Дети знакомятся с названием города, совершают прогулки к ближайшим к детскому саду городским объектам, наблюдают за движением транспорта, обращают внимание на поведение людей на улице, безопасность и правила. Рассматривают отдельные здания, наблюдают за работой строителей (уборочными машинами, тротуароукладчиками, дворниками), обращают внимание на красоту города. Воспитатель предлагает детям выполнить рисунки о городе, коллективную аппликацию «Наш город», возвести «городские постройки» из конструктора. Знакомит со стихами и песнями о городе.

Моя страна. Дети знакомятся с названием своей страны, с некоторыми общественными праздниками, со стихами о родной стране.

Представление ребенка о себе. Я расту.

Дошкольники узнают свои имена в разном звучании (Оля, Олечка, Ольга), фамилию, возраст, пол. Узнают свою улицу, двор, дом, квартиру. Осознают некоторые свои умения (например, «умею рисовать»), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился (строить дом). Проявляют стремление узнавать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и другие органы), о функционировании отдельных органов («Как я дышу?»). С помощью взрослого устанавливают связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием. («Я чищу зубы, значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк», «Я помог бабушке нести покупки, и мы быстро дошли до дома»). Понимают и словесно выражают некоторые свои состояния, желания («мне скучно», «я думаю», «я радуюсь»).

Проявляют активное стремление к самостоятельным действиям. Умеют идентифицировать свои действия с действиями других детей («Я стал так же хорошо прыгать, как Миша», «Мы с Колей умеем строить крепость»).

Старшая группа

Для развития и обогащения практики социального поведения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками используются следующие методы: организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов, личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы, сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности, совместные сюжетно-ролевые и театрализованные игры, этические беседы, игры-путешествия по родной стране, чтение художественной литературы, рассматривание картин.

Люди (взрослые, дети).

Дошкольники проявляют интерес к жизни и деятельности людей в обществе. Вместе с воспитателем обсуждают и обмениваются впечатлениями об интересных событиях в семье, городе. Сравнивают и находят проявления возраста и гендерных отличий во внешнем облике разных людей, представляют типичные мужские и женские качества и профессии;

при поддержке воспитателя учатся распознавать и оценивать с учетом гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки людей разного пола.

Педагог обсуждает с детьми необходимость учета возраста людей в своем поведении: малыши нуждаются в опеке, внимании, поддержке старших детей и взрослых; старым, пожилым людям требуется забота, помощь, уважение детей и близких. Учит использовать в активной речи слова, обозначающие возрастную характеристику человека: молодой, пожилой, старый, старше, моложе.

Воспитатель уточняет с детьми, какие органы организма помогают взрослым и детям познавать, , действовать, чувствовать, общаться (органы чувств, движения, речь), как правильно относиться к людям, имеющим физические недостатки, обращает внимание на недопустимость смеяться над физическими недостатками взрослых и сверстников.

Педагог побуждает детей проявлять чуткость к эмоциональному и физическому состоянию взрослых и сверстников. На картинках и пиктограммах дошкольники рассматривают мимику людей с разными эмоциями, сравнивают выражение глаз, положение бровей, губ, а также характерные жесты, интонацию голоса при тех или иных эмоциональных состояниях.

Дети учатся откликаться на эмоции близких людей и друзей, обсуждать с воспитателем чувства, которые они пережили в связи с теми или иными событиями в жизни детского сада или семьи.

Дошкольники слушают и запоминают стихи, поговорки, пословицы, в которых отражена забота взрослых о детях, любовь детей к родителям, отношения в семье, труд людей, доброта и смелость, честность.

Взаимоотношения и сотрудничество.

По побуждению воспитателя, а также по собственной инициативе дети активно проявляют сочувствие и участие к сверстнику: спрашивают, что с ним случилось; берут за руку, говорят слова утешения и поддержки.

Воспитатель учит детей делиться с другими радость, говорить добрые слова.

Накапливая опыт сотрудничества, дошкольники участвуют в организованных воспитателем ситуациях совместной деятельности со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально, вместе со всеми.

По примеру, показу или предложению воспитателя дети находят разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов, используют для этого считалки, жеребьевку, очередность.

Проводятся обсуждения поступков литературных героев, проблемных ситуаций общения и сотрудничества, рассуждение на темы дружбы, взаимопомощи, справедливости.

Культура поведения.

Воспитатель продолжает знакомить детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь, заботу.

Педагог вовлекает детей в игровые и практические ситуации для воспроизведения и упражнения в формах культурного поведения: как правильно здороваться и прощаться, как вежливо обратиться с просьбой, предложить помощь, извиниться, как себя вести в гостях, как вести диалог по телефону и прочее.

Семья.

В группе вместе с воспитателем обсуждаются «семейные темы»: от проявлении заботы, об интересных событиях в жизни семьи, о любимых домашних животных.

Воспитатель знакомит детей с элементарными правилами ухода за больным или старым человеком в семье: выполнить просьбу, подать градусник, лекарство, принести чай, очки, поговорить и прочее.

Дошкольники стремятся к самостоятельности; приучаются не спешить все время обращаться за помощью к взрослому, пытаются проявить настойчивость в получении результата.

По предложению воспитателя дети охотно участвуют в практических ситуациях подготовки подарков для членов семьи к праздникам, к дню рождения близких людей.

Город (поселок, деревня).

Дошкольники расширяют представления о родном городе, о его достопримечательностях, людях, которые в нем живут и трудятся. Дети понимают назначение разных общественных учреждений: поликлиника, магазин школа, кинотеатр, кафе, имеют представление о городском транспорте.

Моя страна.

Дошкольники знают название своей страны, государственный флаг России, понимают, что это большая страна, в ней живут люди разных национальностей. Все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой. Природа России разнообразна и красива. Дети рассматривают иллюстрации, картины, слушают песни, стихи о России, знакомятся с русской народной музыкой, песнями, хороводными играми, народными сказками.

Представления о себе. Я расту.

Дошкольники знают свое имя, фамилию, пол, возраст, место жительства, домашний адрес.

Понимают значение укрепления здоровья и безопасного поведения. Умеют с опорой на картинки показать и рассказать. Каких ситуаций надо избегать, чтобы не причинить травму себе и другим.

Выражают стремление к экспериментированию, познанию, творчеству. Интересуются устройством игрушек, механизмов, содержанием книг. Стремятся к самостоятельности. Обладают положительной самооценкой, проявляют познавательный интерес к миру, испытывают чувство гордости и удовлетворения от хорошо и красиво выполненной работы и одобрения старших.

Подготовительная группа

Объединяющим началом образовательного процесса в подготовительной группе становится перспектива поступления в школу и осознание детьми роста самостоятельности, своих успехов и возможностей, что постоянно поддерживается воспитателем в контактах с детьми.

Основными методами осуществления задач воспитания и развития детей выступают следующие: реальные и условные, проблемные практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов, личностное и познавательное общение воспитателя с детьми, сотрудничество детей в деятельности гуманистической и социальной направленности, совместные сюжетно-ролевые и театрализованные игры, сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания, этические беседы, экскурсии, игры – путешествия и др.

Образовательная область «Социализация» тесно интегрируется с большинством других образовательных областей: «Труд», «Безопасное поведение», «Коммуникация», «Художественная литература», «Изобразительная и музыкальная деятельность», «Познание».

Люди (взрослые и дети).

Воспитатель поддерживает интерес детей к жизни людей в обществе: побуждает задавать вопросы о событиях в городе, стране, делиться впечатлениями; различать людей разного возраста и пола, профессий на картине, фото, в скульптуре, в жизни; обобщать разные изображения людей по возрастному, половому признакам, по профессии. Развивает и обогащает понимание детьми того, что все вокруг создано трудом людей многих профессий, как важно ценить и сохранять все, что создано людьми.

На наглядных примерах, в процессе обсуждения ситуаций, поступков литературных героев акцентирует внимание детей на нравственных качествах, необходимых всем людям (взрослым и детям): доброта, правдивость. Справедливость и др.

Педагог вовлекает детей в беседы на темы морали: обсуждает с ними ситуации и поступки, в которых проявляются нравственные качества людей, помогает раскрывать их

смысл с помощью конкретных примеров; используя детскую художественную литературу, помогает связывать моральную оценку с личностью поступками конкретных литературных героев (веселый, как Буратино).

Воспитатель привлекает внимание детей к многообразию стран и народов мира (представители разных рас), к некоторым особенностям их внешности, национальной одежды, типичным занятиям.

Школа.

Расширяются представления детей о школе и ее роли в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир, что все люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей) учились в школе. Развивается интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему.

Педагог рассматривает с детьми картинки и фотографии на школьную тему. Рассуждает о том, что люди стремятся к знаниям, преодолевают трудности, почему надо учиться и почему грамотный человек всегда «сильнее» неграмотного.

Воспитатель организует экскурсии в школу, общение со школьниками.

Семья.

Педагог стремится воспитывать у детей добрые чувства по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи.

При поддержке воспитателя в новой обстановке и самостоятельно в привычных условиях дети учатся выбирать правильную линию поведения по отношению к людям разного возраста; проявлять уважение у старшим.

Воспитатель обсуждает с детьми семейные традиции, события, любимые занятия членов семьи. Постоянно подчеркивает уважение к родителям детей, поддерживает у детей чувство гордости, любви к своему дому и семье.

Родной город.

Воспитатель продолжает обогащать социальные представления о жизни города, о профессиях горожан, работе общественных учреждений. Проводит экскурсии и прогулки по городу.

Дети узнают от воспитателя сведения об истории города, о выдающихся людях.

Следует привлекать старших дошкольников к участию в традициях и праздниках города: приветствовать ветеранов войны в дни памятных дат, совместно с родителями приносить цветы к памятникам, участвовать в праздничных мероприятиях в детском саду и семье, включаться в созидательную деятельность по обустройству города.

Родная страна, мир.

Россия – это великая страна, в ней живут люди разных национальностей. Природа России красива и разнообразна. Воспитатель рассказывает о великих событиях в истории России. Знакомят детей с песнями, стихами о России, ее природе, людях.

Обогащаются представления дошкольников о многообразии народов мира (представители «белой», «черной», «желтой» рас), о некоторых особенностях их внешности, национальной одежды.

На конкретных примерах педагог показывает детям, что люди стремятся к миру, выступают против войны, хотят видеть свою страну богатой и красивой.

Представления ребенка о себе. Я расту, Что я знаю о себе.

Дошкольники знают свое имя, отчество, фамилию, пол, национальность, возраст, дату рождения и т.д.

Умеют описать особенности своей внешности, некоторые черты характера, высказаться о своих склонностях и интересах.

Знают особенности своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Задумываются о своем будущем.

Проявляют чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление не повторять действия или поступки, которые вызывают отрицательное отношение окружающих, испытывают чувство удовлетворения от хорошо и красиво выполненной работы. Подоброму относятся к людям, ко всему живому.

Методическое обеспечение:

№ п/п	Автор	Название книги		Год издания
1	Т.И. Бабаева, О.В. Логинова	Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования	Программа	ООО «Издательство» «Детство – Пресс», 2011
2	Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе и др	Мониторинг в детском саду	Научно – методическое пособие	СПб.: «Издательство «Детство – Пресс», 2011
3	А.А. Майер	Основная образовательная программа дошкольного образования: конструирование и реализация в ДОУ	Методическое пособие	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2011
4	Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова	Методические советы к программе «Детство»	Сборник с методическими рекомендациями	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2001
5	Н.В. Гончарова	План – программа педагогического процесса в детском саду	Методическое пособие	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2004
6	О.Л. Князева, М.Д. Маханева	Приобщение детей к истокам русской народной культуре	Программа. Учебно – методическое пособие	СПб.: «Детство – Пресс» 2004
7	С.Р. Николаева	Народный календарь-основа планирования работы с дошкольниками	Методическое пособие	СПб.: «Детство – Пресс» 2004
8	Л.С. Куприна, Т.А. Бударина	Знакомство детей с русским народным творчеством	Методическое пособие	СПб.: «Детство – Пресс» 2004
9	О.А. Ботякова	Российский этнографический музей – детям	Методическое пособие	СПб.: «Детство – Пресс» 2001
10	Л.Е. Белоусова	Раз, два, три, четыре, пять – начинаем мы играть!	Методическое пособие	СПб.: Детство - Пресс, 2003
11	Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова	Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности	Сборник	СПб.: Детство – Пресс», 2004

12	В. Г. Гоголева	Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4 – 7 лет	Методическое пособие	СПб.: «Детство - Пресс», 2004
----	----------------	---	----------------------	-------------------------------

3.4. Образовательная область «Труд»

Раздел: «Развиваем ценностное отношение к труду»

II младшая

Содержание данной образовательной области направлено на реализацию цели развития любознательности к трудовой деятельности взрослых, поощрения инициативы и самостоятельности малышей в самообслуживании.

Задачи воспитания и развития детей

1. Помочь ребенку освоить первые представления и соответствующий словарь о конкретных видах хозяйственно-бытового труда.

2. Обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта («Что это? Кто это?») к простейшему сенсорному анализу.

3. Способствовать осознанию и принятию правил безопасного поведения на основе представлений о предметах и материалах.

4. Воспитывать ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.

5. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, волевых усилий, положительной самооценки.

Основными методами воспитания **являются следующие.**

Наблюдение фрагментов конкретных видов труда по созданию взрослым предметов из разных материалов.

Наблюдение за хозяйственно-бытовым трудом взрослых в детском саду (мытьё посуды, смена постельного белья, подметание дорожек).

Экспериментирование и игры с разными материалами (песок, глина, разные виды бумаги, ткань).

Рассматривание предметов и картинок о предметном мире и трудовой деятельности взрослых.

Дидактические игры. «Чудесный мешочек», «Магазин», «Гости пришли», «Помоги Андрюшке».

Чтение стихов и потешек, побуждающих детей к самообслуживанию.

Дидактические пособия для развития мелкой моторики.

Игровые ситуации: «Оденем куклу на прогулку», «Научим Неумейку мыть руки».

Сюжетно-ролевые игры, позволяющие детям отражать представления о труде взрослых и использовать в играх предметы-заместители.

Данный раздел программы наиболее тесно **интегрируется** с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация».

Содержание образовательной области «Труд» представлено двумя взаимосвязанными разделами «Труд взрослых и рукотворный мир» и «Самообслуживание и детский труд», позволяющими обеспечить ориентировку ребенка в данной образовательной области в соответствии с физическими и психическими возможностями детей четвертого года жизни.

ТРУД ВЗРОСЛЫХ И РУКОТВОРНЫЙ МИР

Дети получают первоначальные представления о том, что вещи делаются людьми, на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами. В процессе наблюдений ребенок обращает внимание на результат трудовой деятельности; расширяет и уточняет представления о предметах ближайшего окружения как результатах труда взрослых.

Ребенок приобретает широкую ориентировку в многообразии предметного мира, назначении вещей и предметов, окружающих детей в повседневной жизни детского сада и семьи. Выделяет особенности строения этих предметов и назначение их частей (например, ручка у дверцы шкафчика для одежды сделана для того, чтобы было удобнее открывать; полочка нужна, чтобы положить на нее шапочку, шарфик, варежки). Ребенок начинает ориентироваться в широко используемых для создания предметного мира материалах (бумага, картон, ткань, дерево, пластмасса, стекло) и их основных качествах и свойствах.

Воспитатель проектирует игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов (бумага, картон, ткань, дерево, «бросовый» материал) с учетом потребности детской деятельности. Обеспечивает возможность осваивать 3—4 действия и ярко выраженные промежуточные результаты (кораблик из дерева, шитье платья для куклы, смешные человечки из пластмассовых футляров от «Киндер-сюрпризов»), а также трудовые действия хозяйственно-бытового труда.

Используя игровой персонаж, воспитатель совместно с детьми устанавливает связь между целью и результатом труда. Дети объясняют игровому персонажу, почему выбрали для шитья платья ткань, а не бумагу, зачем для работы нужны были ножницы, иголки. В игровых ситуациях воспитатель побуждает детей на основе наглядности к составлению простейших описательных рассказов о хорошо известных трудовых процессах.

Педагог создает условия для освоения соответствующего словаря и простейших обследовательских действий, позволяющих определять качества и свойства материалов, из которых предметы сделаны (погладить, надавить, смять, подуть на ворсинки шерсти, приложить к щеке). Широко использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку предметов по существенным признакам, а также моделирует ситуации, побуждающие детей отражать простейшие действия бытового труда взрослых.

Взрослый поощряет бережное отношение к предметам, умение использовать их в соответствии с назначением и свойствами. Учит детей составлять, с помощью взрослого, первые описательные рассказы о предметах, отражая знания о назначении предмета, его строении и назначении частей, качествах и свойствах материала, из которого предмет сделан, и о других ярко выраженных особенностях (цвет, форма, размер).

САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ДЕТСКИЙ ТРУД

Содержание самообслуживания ориентировано на удовлетворение потребности младших дошкольников в самостоятельности в повседневной жизни детского сада и семьи, развитие чувства самостоятельности, положительной самооценки, доверия к миру как основы социального становления личности в период дошкольного детства.

Дети осваивают первоначальные представления о содержании, способах выполнения отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи и т. д.

Расширяются представления детей о предметах одежды и обуви, а также предметах, которые используются в процессе самообслуживания. Возникает понимание того, что к вещам личного пользования (носовому платку, полотенцу, расческе, одежде и обуви) надо относиться бережно, не отдавать их другим, не использовать чужие вещи.

Воспитатель эмоционально поддерживает ребенка, побуждая его самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания с удовлетворительным результатом при небольшой помощи взрослого и сверстников (завязать шарф сзади, помочь стянуть шубку с плеч), необходимость которой обусловлена ограниченными физическими возможностями младших дошкольников. Привлекает детей к оценке детской деятельности по самообслуживанию, развивает способность совместно со взрослым оценивать качество полученного результата и исправлять ошибку, побуждает предлагать и оказывать помощь сверстнику.

Педагог организует игровые ситуации, позволяющие ребенку радоваться чистой, красивой одежде, аккуратной прическе, испытывать отрицательные эмоции от вида грязных рук, грязной и рваной одежды, непричесанных волос.

Средняя группа

Содержание данной образовательной области в средней группе направлено на реализацию цели первичной социализации ребенка, формирования положительного отношения к труду, развития трудовой деятельности детей через решение следующих задач:

1. Формировать представление о профессии на основе ознакомления с конкретными видами труда.

2. Воспитывать уважение и благодарность к взрослым за их труд, заботу о детях; воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату человеческого труда; накапливать опыт бережного отношения к воде, электричеству, продуктам питания, материалам для детского творчества.

3. Способствовать формированию осознанного способа безопасного для ребенка поведения в предметном мире.

4. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда и уборки рабочего места.

5. Способствовать развитию самостоятельности, желания брать на себя повседневные трудовые обязанности, включаться в повседневные трудовые дела в условиях детского сада и семьи.

Основной путь приобщения детей к труду предполагает создание педагогически целесообразных условий для развития познавательного интереса к миру взрослых, желания войти в реальные трудовые связи через оказание действенной помощи, соответствующей детскому возрасту.

Основными методами воспитания являются:

Наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий на целевых прогулках и экскурсиях.

Беседы о профессиях взрослых с использованием игровых персонажей и наглядности («Расскажем Почемучке, кто работает в детском саду»)

Загадки, чтение детской художественной литературы.

Рассматривание картин и иллюстраций о профессиях взрослых, предметов, инструментов, материалов как компонентов трудового процесса.

Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса: цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат труда.

Создание коллекций родовых понятий («Мир игрушек», «Мир одежды и обуви», «Мир посуды», «Мир инструментов»).

Игровые ситуации на обучение детей процессам хозяйственно-бытового труда («Научим Почемучку мыть чашку (сервировать стол, вытирать пыль, стирать салфетку)»).

Сюжетно-ролевые игры, позволяющие детям отражать в игре мир взрослых.

Организация **жизненных и игровых ситуаций**, позволяющих детям накапливать опыт безопасного и экономически целесообразного поведения.

Дежурства, коллективный труд, трудовые поручения в условиях детского сада и семейного воспитания.

Данный раздел программы наиболее тесно **интегрируется** с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация» .

ТРУД ВЗРОСЛЫХ И РУКОТВОРНЫЙ МИР

Происходит обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении (сервировка стола, мытье посуды, процессы, обеспечивающие поддержание чистоты и порядка в групповой комнате и на участке детского сада, стирка белья, приготовление пищи и т.д.), а также о труде взрослых в ближайшем окружении (продавец, шофер, парикмахер и другие). На основе обобщения трудовых процессов и выделения их направленности на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены) у детей формируется понятие «профессия».

Взрослый поощряет познавательный интерес детей к профессиональной деятельности их родителей (кем работают близкие, чем заняты на работе).

Расширяются представления малышей о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Происходит познание предметов ближайшего окружения, выделение их особенностей, строения.

Воспитатель развивает представления детей о многообразии предметного мира материалов (бумага, картон, стекло, металл, резина, кожа, ткань, пластмасса), знакомит детей с их отличительными признаками (бумага размокает, рвется, горит, стекло бьется). Побуждает детей делать выводы на основе экспериментирования («Этот материал прочный, а этот — ломкий»). Учит выделять качества и свойства, присущие предметам и материалам (разнообразие цветов и оттенков, запахов, вкусовых качеств; мягкость/твердость, прозрачность/непрозрачность, гладкость/шероховатость, легкость/тяжесть и т.д.).

У малышей развивается интерес к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина. Происходит познание значимости их использования для ускорения получения результата, улучшения его качества, облегчения труда человека (например, овощерезка быстро нарезает овощи ровными, красивыми кусочками; ее используют, когда нужно нарезать много овощей).

Расширяются детские представления о средствах связи (почта, телефон), общественном транспорте (автобус, троллейбус, маршрутное такси, поезд, самолет, пароход).

Педагог активно способствует приобщению детей к самообслуживанию в процессе режимных моментов в повседневной жизни детского сада.

Воспитатель последовательно проектирует образовательные ситуации, формирующие умение детей переносить представления и навыки в хозяйственно-бытовом труде взрослых на собственную деятельность, выполняя посильные трудовые процессы: сервировку стола, мытье посуды, баночек из-под краски, вытирание пыли, стирку кукольной одежды и мелких детских вещей.

Педагог использует игровые персонажи, позволяющие учить детей ставить цель, выбирать предметы и инструменты, организовывать себе рабочее место, выполнять трудовые действия в верной последовательности, осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля качества выполнения.

Взрослый эмоционально поддерживает проявления добросовестности, ответственности, активности и инициативности, стремление детей помочь взрослым, товарищам, включиться в трудовые дела, сопереживать трудовым успехам и неудачам ребенка. Радует, дает почувствовать детям свою умелость.

Старшая группа

Содержание данной образовательной области направлено на реализацию цели воспитания у детей положительного, ценностного отношения к труду.

Основной путь приобщения детей шестого года к труду состоит в создании условий для соответствующей возрасту социализации, развития у детей чувства сопричастности миру взрослых, их трудовой деятельности.

Позиция воспитателя предполагает взаимодействие и сотрудничество с ребенком, которое ориентировано на развитие его познавательной активности, любознательности, способности участвовать в посильном труде, осознавать модели поведения («трудолюбивый, добросовестный человек, «хороший хозяин», «лентяй, бездельник», «бесхозяйственный человек»).

Основными методами воспитания являются следующие.

Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, **просмотр** видеофильмов о профессиях взрослых.

Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления о мире профессий, их взаимосвязях.

Рассматривание предметов, инструментов, материалов.

Детские **проекты**, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.

Дежурства, коллективный труд, трудовые поручения и совместная продуктивная досуговая деятельность взрослых и детей в условиях детского сада и семейного воспитания.

Организация детских мини-мастерских и студий для продуктивной досуговой деятельности.

Наиболее ярко выражена интеграция данного раздела программы с образовательной областью «Социализация».

Содержание образовательной области «Труд» представлено двумя взаимосвязанными подразделами «Труд взрослых и рукотворный мир» и «Самообслуживание и детский труд», позволяющими обеспечить ориентировку ребенка в данной образовательной области и опыт вхождения в реальные связи со взрослыми и сверстниками в соответствии с возросшими физическими и психическими возможностями детей шестого года жизни.

Дошкольники узнают о разных видах производительного (строительство, швейная промышленность, производство продуктов питания, сельское хозяйство) и обслуживающего (медицина, торговля, образование, сфера культуры и отдыха) труда. О конкретных профессиях и взаимосвязях между ними, содержании труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Медсестра выполняет предписания врача; выписанное врачом лекарство можно купить в аптеке; сами лекарства изготавливаются фармацевтами. Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители и крановщики осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир; их стоимость оплачивается через банк.).

Получают представления об обмене ценностями в процессе производства и потребления, начальное понятие о деньгах как измерителе ценности товара или услуги.

Педагог способствует формированию отчетливого понимания детьми роли труда в жизни современного общества и каждого человека на основе осознания детьми на конкретных примерах, какие потребности людей удовлетворяют разные виды труда.

Воспитатель развивает умение детей соотносить результаты труда и набор трудовых процессов с названием профессии, устанавливать связи между профессиями и сферами трудовой деятельности, где ярко выражен обмен результатами труда. На конкретных примерах помогает ребенку в осознании важности ответственного отношения к работе каждого человека для благополучия жизни всех людей (например, в магазинах будет большой выбор молочных продуктов, если хорошо работают доярки, рабочие цеха по приготовлению кормов, ветеринары и скотники, электрики и ремонтники; если строители построили теплый коровник, а большие надои молока быстро доставили на молокозавод, где их стерилизовали, переработали в сыр, масло, сметану, йогурты).

САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ДЕТСКИЙ ТРУД

Содержание самообслуживания и детского труда в старшей группе ориентировано на развитие самостоятельности, инициативы, творчества, сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками, воспитание основ культуры потребления в процессе использования разнообразных материалов для детской продуктивной деятельности и художественного труда.

Содержание самообслуживания: трудовые процессы хозяйственно-бытового труда (застелить свою постель, выстирать носовой платок, вымыть дома после еды чайную посуду); трудовые процессы, обеспечивающие ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада и семьи становится естественным содержанием повседневной жизни, позволяющим осознавать свое взросление.

Педагог расширяет спектр детского самообслуживания и хозяйственно-бытового труда: чистка одежды и обуви; несложная починка игрушек, книг, одежды; наведение порядка в групповой комнате и на участке детского сада, в своей комнате, помощь родителям в уборке квартиры; совместное приготовление со взрослыми несложных блюд; уход за растениями и животными. Целесообразно включать детей как в отдельные трудовые процессы (вытирание пыли, стирка кукольной одежды, поливка растений), так и целостные виды труда (уборка групповой комнаты, дежурство в уголке природы).

Педагог использует специальные игровые пособия (например, «Уроки Мойдодыра», «Уроки Айболита»), а также разнообразные житейские ситуации, тактично помогает ребенку осознать важность, приобрести привычку заботиться о своем здоровье, привлекательном внешнем виде, своих вещах.

Воспитатель создает предметно-развивающую среду и проектирует образовательные ситуации, стимулирующие желание детей создавать разнообразные поделки для игр, подарков. Побуждает осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с различными материалами (бумагой, картоном, деревом, тканью, природным материалом), развивает способность к преобразованию материалом — сгибать бумагу в разных направлениях, делать надрезы, склеивать.

Руководя сюжетно-ролевыми играми, педагог создает условия для включения в игровой сюжет трудовых процессов с настоящими инструментами (шитье одежды для кукол, изготовление поделок из бумаги, дерева и других материалов). При этом широко практикует приемы, побуждающие детей к творческой разработке замысла, поиску материала, необходимого для его реализации (детское экспериментирование, простейшие пооперационные карты).

Подготовительная группа

Содержание данной образовательной области направлено на реализацию цели формирования готовности детей к обучению в школе в процессе обогащения опыта трудовой деятельности, воспитания у детей разумных потребностей, основ культуры потребления и бережного, ценностного отношения к труду через решение следующих основных задач.

Задачи воспитания и развития детей

1. Формировать у детей отчетливые представления о труде как социальном явлении, обеспечивающем потребности человека.

2. Способствовать осознанию, что в основе достойной жизни, благополучия человека лежит труд, которым созданы все материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.

3. Формировать основы экономического образа мышления, разумное ограничение детских желаний на основе адекватного отношения к рекламе, реального осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продуктов питания, воды, электричества и т.п.) в современном мире.

4. Обеспечить более широкое включение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений на основе развития позиции субъекта и усложнения круга продуктивных, коммуникативных и творческих задач, связанных с трудовой деятельностью в условиях детского сада и семьи (в объеме возрастных возможностей детей седьмого года жизни).

5. Воспитывать ответственность (за живое существо, начатое дело, данное слово), добросовестность, стремление принять участие в трудовой деятельности взрослых, оказать посильную помощь, проявить заботу, внимание как важнейшие личностные качества будущего школьника.

6. Способствовать развитию детских творческих способностей, формированию основ культуры организации свободного времени, досуга, удовлетворяющего половозрастные интересы девочек и мальчиков.

Основной путь приобщения детей к труду состоит в создании условий для соответствующей возрасту социализации, развития у детей чувства сопричастности миру взрослых, их трудовой деятельности.

Позиция воспитателя состоит в содействии развитию любознательности, стремления к взрослению через вхождение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками в

посильных видах труда и культуры потребления, дифференцировке поведенческих моделей («щедрый», «бережливый», «экономный», «скупой»).

Основными методами воспитания являются следующие.

Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, **просмотр** видеофильмов о профессиях взрослых.

Рассматривание картин, иллюстраций в книгах и детских энциклопедиях, знакомящих детей с трудовой деятельностью и организацией отдыха человека в прошлом и настоящем.

Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.

Рассматривание предметов, инструментов, материмое («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).

Детские **проекты**, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.

Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.

Дежурства, коллективный труд, трудовые поручения и совместная продуктивная досуговая деятельность взрослых и детей в условиях детского сада и семейного воспитания.

Организация **самостоятельной продуктивной досуговой деятельности** в условиях специально созданной предметно-развивающей среды (детские мини-мастерские, студии).

Содержание образовательной области «Труд» **интегрируется** со всеми подразделами программы.

Содержание образовательной области «Труд» представлено двумя взаимосвязанными подразделами «Труд взрослых и рукотворный мир» и «Самообслуживание и детский труд», позволяющими обеспечить ориентировку ребенка в данной образовательной области на основе освоения адекватной картины современного мира социально-экономических отношений и позитивного опыта вхождения в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками.

ТРУД ВЗРОСЛЫХ И РУКОТВОРНЫЙ МИР

Дошкольники получают знания о многообразии профессий в современном мире на основе представлений о трудовых обязанностях, содержании труда в соответствии с общей структурой трудового процесса — цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Дети узнают о личностных качествах, которые нужны людям, чтобы быть успешным в профессии (пожарные, военные, полицейские — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей; продавцы — внимательные и вежливые люди, они общительны и должны честно вести торговлю, обслуживая покупателей; менеджеры — хорошие организаторы, они должны обладать деловыми качествами, способностью к предпринимательству).

Дети узнают об изменениях предметного мира и орудий труда, средств связи и передвижения, способов торговли, одежды людей, их жилищ, способов приготовления пищи. Расширяются детские представления о многообразии естественных и искусственных материалов, используемых в экспериментировании; проводятся беседы «Как люди придумали бумагу (фарфор)», «Мир пластмасс (металлов, ткани)» и т. п.

Особое значение в связи с перспективой школьного образования приобретает знакомство детей подготовительной группы с трудом учителя. В течение учебного года организуется система целевых прогулок к зданию школы, экскурсий, беседы с учителем.

Педагог вызывает и поддерживает желание детей отражать мир трудовой деятельности взрослых в разных видах детской деятельности. Желательно использовать проекты «У нас в гостях». «Как вырастили и испекли хлеб», «В мире техники», интегрируя в игровой роли личностные и профессиональные качества взрослого как представителя определенной профессии.

Педагог использует естественные жизненные ситуации, позволяющие приучать детей сдерживать сиюминутные желания, продумывать целесообразность покупок, их приоритет, устанавливать связь между качеством и стоимостью, не доверять слепо рекламе, а относиться к ней как способу распространения информации о товарах и услугах (игры «Магазин», «Я продавец», «Реклама»).

САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ДЕТСКИЙ ТРУД

Содержание самообслуживания и детского труда детей седьмого года жизни ориентировано на развитие самостоятельности, инициативы, творчества, сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками, воспитание основ культуры потребления в процессе использования разнообразных материалов для детской продуктивной деятельности и художественного труда.

Включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада и семьи продолжает оставаться естественным содержанием повседневной жизни, позволяющим осознавать свое взросление

Как средство развития общения и взаимодействия со сверстниками используются дежурства и коллективный труд. Дети узнают об обязанностях дежурных по столовой, уголку природы, по подготовке к занятиям, о способах распределения коллективной работы, учатся самостоятельно планировать деятельность, распределять обязанности по способу общего и совместного труда.

Дошкольников нацеливают на выполнение требований гигиены: мыть руки перед сервировкой стола, началом приготовления еды на кухне, после работы в уголке природы, вытирания пыли. Дети закрепляют свои знания правил обращения с инструментами (иголами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (детская швейная машина, пылесос, миксер, соковыжималка, микроволновая печь).

Работа педагога в направлении ручного труда и конструирования ориентирована на содержательный детский досуг в условиях детского сада и семьи, развитие инициативы и творчества, формирование основ культуры организации свободного времени, культуры труда и потребления (экономное расходование материала, бережное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем месте, умение хранить и утилизировать уже непригодный материал).

Педагог ориентирует детей на реальную помощь взрослым в хозяйственно-бытовом труде, последовательно расширяя круг поручений. Включает в детские обязанности протирание пыли на полках с игрушками, подоконниках, мебели в спальняной комнате; наведение порядка в хозяйственном шкафу; выбрасывание мусора в контейнер и т. п.

В содержание хозяйственно-бытового труда включается обучение детей элементарному приготовлению пищи (нарезать вареные овощи, пользоваться мерной посудой, «читать» схематические рецепты приготовления блюд и т. п.).

Педагог учитывает предпочтения девочек и мальчиков разных видов продуктивной деятельности (плетение из бисера, вышивание крестиком, вязание крючком, шитье кукольной одежды и мягких игрушек, поделки из бумаги, дерева, конструкторов, «бросового» и природного материала). В этих целях организует детские мини-мастерские, студии творчества, кружки по интересам.

Методическое обеспечение

<i>№ п/п</i>	<i>Автор</i>	<i>Название книги</i>		<i>Год издания</i>
	Т.И. Бабаева, О.В. Логинова	Детство: Примерная основная общеобразовательная программа	Программа	ООО «Издательство» «Детство – Пресс», 2011

		дошкольного образования		
	Т.И Бабаева, А.Г. Гогоберидзе и др	Мониторинг в детском саду	Научно – методическое пособие	СПб.: «Издательство «Детство – Пресс», 2011
	А.А Майер	Основная образовательная программа дошкольного образования: конструирование и реализация в ДОУ	Методическое пособие	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2011
	Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова	Методические советы к программе «Детство»	Сборник с методическими рекомендациями	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2001
	Н.В. Гончарова	План – программа педагогического процесса в детском саду	Методическое пособие	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2004
	И.В. Тюфанова	Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников.	Пособие с конспектами занятий	СПб.: «Детство – Пресс», 2004
	И. М. Петрова	Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких	Пособие	СПб.: «Детство – Пресс», 2007
	Н.Н Гусарова	Техника изонити для дошкольников	Методическое пособие	СПб.: Детство – Пресс», 2007
	М.В. Крулехт, А.А. Крулехт	Самоделкино. Образовательная программа и педагогическая технология содержательной досуговой деятельности мальчиков старшего дошкольного возраста	Методическое пособие	СПб.: Детство – Пресс», 2004
	И.М. Петрова	Кукольная комната. Ручной труд для детей 6 – 7 лет	Методическое пособие	СПб.: Детство - Пресс, 2005

3.5 Образовательная область «Познание»

- А. Развитие сенсорной культуры. Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует.***
- В. Развитие кругозора и познавательно – исследовательской деятельности в природе. Ребенок открывает мир природы.***
- С. Развитие математических представлений. Делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.***

А. Развитие сенсорной культуры. Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует.

2 младшая группа

Задачи воспитания и развития детей:

1. Создавать условия для обогащения чувственного опыта детей, их представлений о многообразии свойств предметов окружающего мира; стимулировать развитие разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
2. Поддерживать и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразным действиям с ними.
3. Знакомить детей с разными видами сенсорных эталонов (представления о цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине) и способами обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур); содействовать запоминанию и использованию детьми названий сенсорных эталонов и обследовательских действий.
4. Формировать умение сравнивать предметы по основным свойствам (цвету, форме, размеру), устанавливая тождество и различие; подбирать пары и группы предметов на основе сходного сенсорного признака.

В младшей группе ознакомление детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов, музыкальными звуками и звучанием родной речи, развитие пространственных ориентировок происходит преимущественно в практической предметной деятельности.

В области формы эталонами служат плоскостные геометрические фигуры — квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник.

В области цвета эталонами являются хроматические цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), а также ахроматические (белый, серый и черный) цвета.

В качестве эталонов величины для младших дошкольников выступают представления об отношениях по величине между предметами, обозначаемые словами, указывающими на место предмета в ряду других («большой», «маленький», «самый большой»).

Содержание раздела **интегрируется** с образовательными областями «Художественное творчество», «Художественная литература», «Труд».

Дети различают цвета спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, используют в своей речи 3—4 из них.

Знают фигуры и их названия (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), 3—4 могут назвать сами.

При поддержке взрослого используют простейшие способы обследования: рассматривают, дотрагиваются до предмета, гладят его, проводят ладонью, пальцами по контуру, трясут, прокатывают, нюхают, бросают и слушают звук.

С помощью взрослого сравнивают предметы по 1—2 признакам, выделяют сходство и отличие. Подбирают пары, группируют по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

Ориентируются в пространстве групповой комнаты, на участке детского сада, понимают слова, указывающие направления: впереди, вверху, сзади, внизу, сбоку, справа, слева.

В процессе освоения обследовательских действий воспитатель показывает детям само действие, называет его и то чувственное впечатление, которое было результатом обследования (нажала на предмет, он твердый). Затем предлагает детям повторить обследование предмета, точно воспроизводя показанное действие, назвать и действие, и то качество, которое выделено в результате. Используется прием сравнения данного качества с противоположным. Например, после того, как ребенок смял мягкий предмет, ощутил мягкость, определил действие и качество словами, ему предлагается смять твердый предмет и ответить на вопрос, мягкий ли он.

Для ознакомления с геометрическими формами воспитатель показывает прием обведения контура фигуры, проведения ладонью по ее поверхности. В условиях группировки каждая фигура сопоставляется с рядом предметов сходной с ней формы, предметы (или их изображения) группируются вокруг соответствующих фигур («Найди такой же», «Все одинаковые — в домик»).

Воспитатель побуждает детей использовать для оценки размера прием наложения или приложения, с последующим переходом к сравнению предметов по размеру «на глаз» и с постепенным увеличением количества предметов до 3—5, между которыми устанавливается соответствие по размеру (от самого длинного к самому короткому, от самого большого к самому маленькому).

Для совершенствования глазомера воспитатель постепенно усложняет задачи сравнения. Например, простой глазомерной задачей, доступной для детей четвертого года жизни, является выбор на глаз большего (или меньшего) предмета из двух, затем — выбор предмета по образцу, когда из двух предметов нужно выбрать на глаз тот, который равен третьему. Разница между сравниваемыми предметами также постепенно уменьшается (от 7—9 см в начале освоения умения до 3—5 см).

Для развития сенсорной культуры младших дошкольников воспитатель использует дидактические игры, практическую предметную деятельность обследования и сравнения, а также разные виды детской деятельности, особенно рисование красками, карандашами, мелками, лепку, музыкальные и конструктивные игры, двигательную деятельность. В повседневной жизни педагог фиксирует внимание детей на таких сенсорных свойствах, как горячее и холодное, легкое и тяжелое, кислое, сладкое, горькое. Практическим путем, в деятельности экспериментирования малыши знакомятся со свойствами снега, воды, бумаги, песка.

Содержание сенсорного воспитания в младшей группе можно представить в виде ряда тем, предполагающих использование педагогом специальных образовательных ситуаций, игр, продуктивных видов деятельности, экспериментирования, чтения художественной литературы и рассматривания картин.

Примерные темы

«Разноцветный мир». Цели: развивать зрительное восприятие, познакомить с цветами спектра, черным и белым цветом; учить сравнению предметов по цвету, выделять сходство цвета в разных предметах.

«Карлики и великаны». Цель — формировать умения определять размер предмета в сравнении с образцом и по представлению, упорядочивать предметы по размеру.

«Что есть на свете круглое?» Цели: способствовать освоению геометрических фигур как эталонов формы; обогащать чувственный опыт детей.

«Загадки». Цель — развивать умение самостоятельно обследовать предмет и определять его свойства с опорой на какой-либо орган чувств (обоняние, осязание, слух, вкус).

«В мире звуков». Цель — учить различать звуки по виду (звуки речи, музыкальные звуки, шумы), громкости, высоте, длительности.

Средняя группа

Задачи воспитания и развития детей:

1. Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать восприятие ими окружающих предметов с опорой на разные органы чувств, знакомить с новыми способами обследования.

2. Привлекать детей к обследованию предметов, выделению их качественных особенностей, поддерживать способность замечать не только ярко представленные в предмете свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением.

3. Способствовать освоению ребенком соответствующего словаря: самостоятельно называть признаки и качества, действия обследования, понимать значение слов «форма», «размер», «цвет», «материал».

4.Формировать умение соотносить признаки предметов с освоенными эталонами (трава зеленая, яблоко крупное, похоже на шар, крыша треугольная, карандаш деревянный, елка высокая).

5.Развивать любознательность детей, поддерживать проявления самостоятельности в познании окружающего мира.

Дети совместно со взрослым или самостоятельно выделяют сенсорные свойства и качества: цвет, форму, величину, характер поверхности, материал, вес, пространственное положение предмета и другие. В ходе обследований дети осваивают основные эталонные характеристики предметов, круг которых связан прежде всего с деятельностью ребенка — игрой, изобразительной, музыкально-художественной, конструированием, трудом. Знание предметов и их свойств является одним из условий успешного развития продуктивных видов деятельности ребенка.

Знания о предметах, их свойствах и качествах, о способах использования ребенок черпает из собственной практической деятельности, особенно — в игре-экспериментировании и рисовании. Воспитатель сначала организует целостное восприятие (предметов, звуков речи, действий, отношений), а затем анализирующее восприятие. Воспитатель направляет анализ с помощью цепочки вопросов: какой формы, величины, цвета предмет, из какого материала сделан, гладкий или шероховатый, прочный или хрупкий, из каких частей состоит, как они расположены между собой, может ли предмет передвигаться (быстро, медленно), близко расположен или далеко и т.д.

В процессе рисования формируются пространственные представления ребенка: дробление целого на части, положение предмета в пространстве, отражение форм, а также цвета во всем его разнообразии. Рисование (как и другие виды изобразительной деятельности) способствует формированию представлений о типичном строении предмета, эталонов свойств предметов, умений применять их при обобщении сенсорного опыта. В процессе труда формируется система знаний о свойствах материалов, об орудиях труда и инструментах (используемых детьми дошкольного возраста), о способах выполнения тех или иных трудовых операций. Разнообразный труд детей в природе дает возможность сформировать у ребенка точные представления о качествах, свойствах, особенностях природных явлений, обогатить способы сенсорного обследования.

Примерные темы

«Чем похожи такие разные предметы». Цель — упражнять в сравнении предметов по разным свойствам, выделять сходство в разных предметах.

«Рисуем музыку». Цель — создавать условия для отражения свойств и характера музыки (длительность, содержание, громкость, ритм) в линии и цвете.**«Так бывает?»** Цель — уточнять представления детей о предметах окружающего мира и их эталонных качествах на основе наглядности и по представлению.

«Загадки». Цель — развивать умение определять свойства предмета с опорой на разные органы чувств (наглядно и по представлению).

«Как узнать?» Цели: развивать умение устанавливать связи между способами обследования и познаваемыми свойствами; обогащать словарь.

Старшая группа

Задачи воспитания и развития детей

1. Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать аналитическое восприятие, развивать умение выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств.

2. Способствовать освоению детьми разных способов обследования, установлению связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета.

3. Способствовать освоению детьми соответствующего словаря (название способа обследования и познаваемых свойств: ударил об пол — отскочил, упругий; понюхал — без запаха; погладил ладонью — шероховатый, холодный и т.п.), его активному использованию.

4. Учить выделять структуру геометрических фигур (угол, сторона, вершина), устанавливать связи между цветами спектра (например, смешение желтого и красного цветов дают оранжевый), подбирать мерки для измерения соответствующих величин

(протяженность — условной мерой длины, глубину — палочкой, шестом с отметкой уровня, объем — условной мерой, имеющей объем и т.п.).

5. Поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам.

К старшей группе у дошкольников накоплен значительный опыт чувственного познания окружающего мира — целенаправленность и самостоятельность обследовательских действий, преимущество зрительной оценки. Организуя условия для детского экспериментирования, используя метод проектов, моделирование и другие активные методы, воспитатель развивает интерес детей к познанию, умение выделять сходное и различное, помогает дошкольникам систематизировать и обобщить накопленный опыт чувственного познания мира.

Старшие дошкольники различают и правильно называют все цвета спектра и ахроматические цвета: черный, серый, белый; дифференцируют оттенки цвета (темно-красный, светло-серый), различают и называют 3—5 тонов цвета (например, малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый), различают теплые и холодные цвета.

Знают и называют геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), умеют воссоздавать фигуры из частей, делить фигуры на части, анализируют с помощью взрослого структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

С помощью сенсорных эталонов оценивают соответствующие свойства предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Целенаправленно используют разные способы обследования с помощью органов чувств и действий с предметами (рассматривают, обследуют руками контур и поверхность, взвешивают на ладонях, извлекают звук, нюхают). Наблюдают и выделяют сходное и отличительное между знакомыми предметами.

Самостоятельно сравнивают предметы, выделяя признаки отличия и сходства по 3—5 качествам, группируют предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки (по тону цвета, форме, объему, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности).

Различают музыкальные звуки по разным характеристикам — высоте, тембру, громкости, длительности. Проявляют интерес к звукам родного языка. Верно отражают признаки предметов, их структуру и пространственную организацию в продуктивных видах деятельности (рисунках, аппликации, конструировании, лепке).

Методами воспитания сенсорной культуры детей является совместная деятельность воспитателя с детьми, развивающая практические и игровые ситуации, обеспечивающая накопление и обобщение чувственного опыта познания, собственная практическая деятельность детей с предметами и материалами, продуктивные виды деятельности, а также экспериментирование и все виды игр.

Педагог организует рассматривание и сравнение двух и более предметов с целью нахождения между ними сходства и отличия по 3—5 характеристикам.

Воспитатель знакомит детей с расположением цветов в спектре. Для освоения системы эталонов цвета воспитатель организует деятельность экспериментирования старших дошкольников с красками, предлагает смешать краски разных цветов и посмотреть, как получаются новые цвета. С этой же целью использует игрушки-волчки по-разному окрашенные (например, сине-желтый), во время запуска волчка цвета «перемешиваются», получается новый цвет (синий и желтый цвета «превращаются» в зеленый).

Примерные темы

«Звуки музыки». Цель: упражнять в сравнении звуков по разным свойствам, выделять сходство звучания по высоте в разных музыкальных инструментах, в разных регистрах, различать звуки по тембру, громкости, длительности.

«Занимательная геометрия». Цель: создавать условия для познания детьми структуры геометрических фигур, выделения сходства на основе структуры между подобными

фигурами (например, треугольники прямоугольный, остроугольный, тупоугольный), выделения отличий в сходных по структуре фигурах (четырёхугольники — ромб, квадрат, прямоугольник, трапеция).

«Мои помощники — глаза, уши, нос, язык и руки». Цель: помочь старшим дошкольниками осознать возможности использования органов чувств для познания окружающего мира, установить связи между способами познания и познаваемыми свойствами и качествами предметов.

«Волшебные краски». Цель: помочь детям понять взаимосвязи цветов в спектре, развивать умение создавать на этой основе новые тона и оттенки цвета.

Подготовительная группа

Задачи воспитания и развития детей

1. Формировать у детей представление о системе сенсорных эталонов формы, цвета, эталонов величин, длительности времени, эталонов материалов.
2. Поддерживать стремление старших дошкольников использовать систему обследовательских действий (погладить, надавить, понюхать, попробовать на вкус и прочее) при рассматривании предметов для выявления их особенностей, определения качеств и свойств материалов, из которых сделаны предметы.
3. Способствовать самостоятельному применению детьми освоенных эталонов для анализа предметов, сравнивать предмет с эталоном, замечать их сходство и отличие, сравнивать предметы разного вида (например, книга и журнал), выделяя их сходство и отличие по нескольким основаниям.
4. Побуждать детей точно обозначать словом особенности предметов и материалов, называть обследовательские действия.
5. Совершенствовать аналитическое восприятие, стимулировать интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения.

Методами воспитания сенсорной культуры детей является организация практической деятельности детей с предметами и материалами (обследование и сравнение), продуктивные виды деятельности, экспериментирование с различными предметами и материалами, игра во всех ее проявлениях и видах. Воспитатель широко использует проектный метод для ознакомления со свойствами и качествами разных предметов. Организует условия для детского экспериментирования, в котором дошкольники с помощью органов чувств познают предметы окружающего мира. С этой целью воспитатель организует специальное место, подбирает оборудование и материалы, чтобы дети могли с ними действовать совместно со взрослым и самостоятельно: растворять вещества в воде, рассматривать под микроскопом, взвешивать, обследовать, нагревать, охлаждать.

Организуя обследование внешних особенностей предметов, воспитатель учит детей ориентироваться на комплекс признаков (цвет, форму, величину, материал), использует прием зарисовки геометрических фигур на бумаге в клетку.

Воспитатель создает проблемные ситуации, для решения которых требуется использование детьми накопленного чувственного опыта. Например, воспитатель говорит, что в цилиндре спрятались две плоские фигуры. Что это за фигуры, как их найти? Почему кусок металла в воде тонет, а железный катер — нет?

Для развития у детей аналитического восприятия педагог использует упорядочение 7—10 предметов по какому-либо свойству (ширина, вес, интенсивность цвета, плотность и т.п.), постепенно уменьшая степень различий между предметами ряда.

Возможные темы

«Мы — экспериментаторы!» Цель: развивать у детей исследовательскую активность, умение организовать эксперимент и получить результат.

«Занимательная геометрия». Цель: создавать условия для познания детьми структуры геометрических фигур, выделения сходства на основе структуры между подобными фигурами (например, треугольники прямоугольный, остроугольный, тупоугольный), выделения отличий в сходных по структуре фигурах (четырёхугольники — ромб, квадрат, прямоугольник, трапеция).

«**Вещества и их свойства**». Цель: развитие представлений о многообразии веществ и материалов окружающего мира, развитие ориентировки в их свойствах.

«**Цветное волшебство**». Цель: развитие цветовосприятия, осознание взаимовлияния цветов при их сочетании.

В. Развитие кругозора и познавательно – исследовательской деятельности в природе. Ребенок открывает мир природы.

II младшая группа

Задачи воспитания и развития детей

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе. Обогащать представления детей о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие.
3. Вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.
4. Привлекать малышей к посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.

Основными методами освоения задач в данном возрасте являются следующие.

Совместные со взрослым **наблюдения**, выявление сенсорных признаков объектов природы (цвет, величина, форма).

Игры-экспериментирования с водой, песком, глиной, камешками и т.п.

Наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие в нем самих малышей.

Использование иллюстративно-наглядного материала, дидактических игр с игрушками, изображающими животных, картинками, природным материалом.

Образные игры-имитации, организация **игровых ситуаций** с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров.

Продуктивная деятельность, чтение детской природоведческой художественной литературы.

Содержание экологического развития детей в младшей группе можно представить в виде нескольких крупных тем, в рамках которых планируется организация образовательных ситуаций, игр, обсуждений, совместных дел, чтения. «Овощи», «Фрукты», «Животные и их детеныши», «Первое знакомство» (обитатели уголка природы), «Маленькие—большие», «Много—мало», «Какой мир вокруг нас?» (цвет, настроение, особенности сезона), «Течет, течет водичка», «Ласковое солнышко», «Дует ветерок», «Кто во что одет?» (в разные времена года).

Содержание данного раздела **интегрируется** с другими образовательными областями, в которых на основе представлений о природе происходит развитие эмоций, связанных с природой («Музыка» и «Социализация»), умений отражать объекты природы в рисовании, лепке, аппликации («Художественное творчество»), представлений о безопасном поведении и труде в природе («Безопасность» и «Труд»), о взаимодействии человека с природой («Чтение художественной литературы»).

Вместе со взрослым дети осуществляют ряд опытов и поисковых действий, помогающих понять, какие условия жизни необходимы растениям и животным (посадить растение в воду и понаблюдать за корнями — как оно питается; выявить потребность растения в воде, в тепле; позвать животное или пошуршать бумагой, чтобы узнать, слышит ли оно; «угостить» животное разной пищей и выяснить, что оно предпочитает).

Педагог создает игровые ситуации для обследования детьми собственного тела и ориентировки в его строении, активного проявления разнообразных движений. Проигрывает с детьми ситуации «узнай на ощупь», «узнай на вкус», «узнай, что звучит», «узнай по

запаху». С помощью вопросов, разговора побуждает детей высказываться от собственного лица о том, что видят, слышат, чувствуют и т.д. («я вижу птичку», «я чувствую холод»).

Вместе с воспитателем, с его помощью малыши поливают растения, кормят аквариумных рыб, птиц и других животных кормом, приготовленным взрослыми. Сажают луковицы и крупные семена. Вместе со взрослыми и старшими детьми убирают участок — очищают его от снега и листьев, веточек, зимой подкармливают птиц.

Педагог поддерживает стремление малышей к самостоятельности, разделяет их радость от положительных результатов труда.

Воспитатель побуждает детей к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с растениями, животными и их детенышами, от пребывания в природной среде. Побуждает малышей быть доброжелательными в общении с животными, стремиться не причинить вреда живому. Развивает у детей сочувствие к заболевшим, поврежденным живым существам.

Средняя группа

Осуществляя экологическое развитие детей 4—5 лет, важно останавливать свой выбор на объектах, непосредственно окружающих ребенка, тех, которые содержатся в группе, на участке детского сада, дома и в ближайшем природном окружении. Поэтому познание природы детьми осуществляется в уголке природы, на участке детского сада, центре экспериментирования, в книжном уголке, в центре художественно-творческой деятельности, в игротке и т. п.

Обеспечивать познавательную активность детей следует посредством использования **методов** наблюдения за природными объектами и явлениями природы, игрового моделирования и экспериментирования, проблемно-игровых ситуаций, труда в природе, рассматривания иллюстраций, художественных картин, просмотра видеофрагментов, чтения художественной литературы о природе. Для накопления эмоционально-положительного опыта общения с природой педагог организует праздники, развлечения, проводит экскурсии в парк, сквер, лес, к водоему.

Данное содержание наиболее тесно **интегрируется** с такими образовательными областями, как «Художественное творчество», «Социализация», «Труд», «Чтение художественной литературы», «Коммуникация», «Музыка».

Содержание экологического развития детей в средней группе можно представить в виде нескольких крупных тем, в рамках которых планируется организация образовательных ситуаций, игр, обсуждений, совместных дел, чтения: «Почему осень называют золотой?», «Что нам осень (весна, лето, зима) принесла (подарила)?», «Мой домашний любимец», «О чем грустит растение», «Чему учит мама своих малышей», «Что ты видел интересного по дороге в детский сад?», «Что бы ты увидел, сидя на облаке?».

Воспитатель продолжает развивать умения детей различать объекты и явления природы по их признакам, способствовать выделению совокупности их сенсорных признаков — цвет, величину, характер поверхности, твердость- мягкость, запах. В процессе наблюдений помогает детям выбирать способ, который поможет рассказать больше и точнее о наблюдаемом (сравнить, выделить общие наиболее значимые признаки, зарисовать результаты наблюдений за ростом и развитием). Побуждает детей пользоваться всеми способами сенсорного анализа, вместе с воспитателем сравнивать предметы и явления природы по заданным свойствам, постепенно учиться самостоятельно выделять яркие признаки, отличия и основания для сравнения.

Вместе со взрослым дети осуществляют опыты и поисковые действия, помогающие понять, например, связи между строением органа и его назначением (зачем растению корень); узнать, какие условия жизни нужны растениям и животным: располагать в разных местах по отношению к свету, потребность в определенных световых условиях. С помощью вопросов, обсуждения помогать детям лучше понимать связи между способом поведения живого существа и условиями среды обитания (Почему рыбка плавает? Почему воробей летает? Почему утенок плавает, а цыпленок нет?).

Вовлекая детей в познавательные, практические ситуации в центре экспериментирования, педагог помогает им выявлять свойства воды, воздуха, снега, песка, почвы, камней, обсуждать полученные результаты.

Воспитатель использует наглядную модель для объединения объектов в группы по сенсорным признакам (цвет, форма, величина, характер поверхности, пространственное расположение, численность частей и т. п.). В процессе дидактических игр помогает детям объединять животных в группы по особенностям строения и повадок (рыбы, птицы, звери, насекомые).

Использует игровые ситуации «Какой я?» («У кого такого же цвета глаза (такие же волосы)?», «Кто такого же роста, как я?», «На кого я похож?», «Сколько девочек и мальчиков?», «Попробуй и скажи так») для выделения детьми особенностей внешнего вида, строения человека, знакомства со своеобразием собственной внешности. В ходе познавательных ситуаций «Как человек познает мир» дети узнают назначение органов чувств человека (нос, глаза, руки, уши и т. д.).

Взрослый беседует с детьми о потребностях человека, создает условия для выделения детьми общих биологических потребностей (в свете, тепле, воздухе, питании) и понимания ими потребностей, присущих только человеку.

Исходя из детских интересов, побуждает дошкольников составлять описательный рассказ о растениях или животных, хорошо знакомых детям, отражать в речи результаты наблюдений, сравнения.

Вместе со взрослыми дошкольники принимают участие в уходе за растениями и животными уголка природы, огорода, цветника (поливают, рыхлят почву, удаляют пыль с растений разными способами, сажают растения крупными и мелкими семенами, луковицами; помогают готовить корм и кормят животных, моют поилки, кормушки). Педагог создает условия для проявления детской самостоятельности. Предоставляет возможность без помощи взрослого выполнять освоенные детьми способы ухода (полить растение), по необходимости напоминает последовательность ухода, радуется достигнутым успехам, видит положительные результаты труда.

В процессе наблюдений, встреч с живыми существами, решения образовательных ситуаций разной направленности воспитатель поддерживает любознательность детей по отношению к особенностям внешнего вида, образу жизни растений и животных, человека, их самочувствию.

Пребывая на природе вместе с детьми, наблюдая природные явления, взрослый обращает внимание дошкольников на то, что человек испытывает приятные чувства, радость, получает удовольствие. В играх и другой деятельности в природе напоминает детям о необходимости проявления доброжелательности и осторожности. Способствует сдерживанию в поведении детей негативных поступков по отношению к животным, растениям и сверстникам.

Старшая группа

Задачи воспитания и развития детей

1. Развивать у дошкольников интерес к природе, желание активно познавать и действовать с природными объектами с учетом избирательности и предпочтений детей.

2. Обогащать представления детей о многообразии признаков животных и растений, обитающих в разных климатических условиях (жаркого климата юга и холодного севера). Объединять в группы растения и животных по признакам сходства (деревья, кустарники и т. д., рыбы, птицы, звери и т. д.).

3. Развивать самостоятельность в процессе познавательно-исследовательской деятельности: в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результата, их интерпретации и применении в деятельности.

4. Развивать самостоятельность детей в уходе за животными и растениями.

5. Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

Взаимодействуя с детьми старшего дошкольного возраста, воспитатель обеспечивает условия для проявления активной позиции ребенка в познании природы. В развивающей

среде группы создает условия для самостоятельного решения детьми проблемных ситуаций природоведческого содержания, экспериментирования, наблюдения, ухода за обитателями уголка природы.

Воспитатель организует просмотр видеофильмов о природе, проведение экологических праздников, постановку спектаклей, посещение краеведческого и этнографического музеев, зоопарка, ботанического сада, оранжерей.

В старшем дошкольном возрасте сохраняется потребность ребенка в активной деятельности, поэтому важно предоставить детям возможность самостоятельно ухаживать за обитателями уголка природы и растениями участка детского сада.

Широко используются следующие **формы и методы**.

Целевые прогулки, экскурсии в природу.

Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе: «Грибы: друзья или враги?», «Чем опасны ядовитые растения», «Правила друзей природы», «Что можно, что нельзя».

Труд на участке детского сада совместно с воспитателем: посильная уборка участка после листопада, снегопада, отряхивание кустов и молодых деревьев от снега и т.д., рыхление почвы, вскопанной взрослым, полив растений, подкормка птиц.

Экологические игры, обогащающие представления о мире: дидактические («Путаница», «Чьи это ноги?», «Кто где живет?», «Узнай по следу», «Подбери, что подходит» и другие), сюжетные («Зоопарк», «Выставка цветов (животных)», «Спасатели», «Ветеринары»), подвижные.

Использование различных **календарей** (погоды, природы, года).

Использование **модели** для группировки природных объектов, заполнения экологических дневников наблюдений, создание вместе с детьми книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов, составление маршрутов в природу.

Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих многообразие природного мира, его красоту. Знакомство с фотографиями и видеоматериалами о жизни животных и растений в естественной природной среде, в разных климатических условиях, в разные сезоны года.

Привлечение детей к сбору и составлению **коллекций** семян, камней, осенних листьев.

Изготовление поделок из природных материалов вместе с детьми; отражение образов природы в разных видах изобразительной деятельности; оформление выставки различных коллективных творческих работ, например «Север», «Пустыня».

Содержание экологического развития детей в старшей группе можно представить в виде нескольких крупных тем, в рамках которых планируется организация образовательных ситуаций, игр, обсуждений, совместных дел, чтения и других видов деятельности: «Кто в море (пустыне, на Севере) живет?», «Знакомый и таинственный природный мир», «Наш урожай», «Как мы следы осени (зимы, весны) искали», «Зимой в лесу (на реке)», «Лесная аптека», «Доктора леса», «Мой четвероногий друг», «Человек природе друг или враг?», «Моя лаборатория природы», «Моя коллекция», «Как человек познает природу», «Красота природы», «Мудрая природа», «Ценности природы».

Представления о природе являются содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно **интегрироваться** практически со всеми образовательными областями: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка».

Воспитатель учитывает предпочтения детей к познанию разнообразных объектов природы, интересуется, о ком или о чем хотели бы узнать, внимательно относится к детским вопросам. Поддерживает проявления интереса дошкольников к природе, к наблюдению, экспериментированию, изучению материалов энциклопедий, журналов. Обращает внимание детей на интересные факты, особенности, изменения в природе.

Во время прогулок на участке детского сада (ближайшем парке, сквере) педагог предоставляет детям возможность внимательно понаблюдать за состоянием природы, почувствовать запахи, прислушаться к звукам, голосам.

Поддерживает проявления инициативы, самостоятельности у старших дошкольников, поощряет стремление принимать цель наблюдения от воспитателя, сверстников или ставить ее самостоятельно, элементарно планировать ход наблюдения, использовать в наблюдении сенсорные и интеллектуальные способы познания (не только подойти, потрогать, но и сравнить, рассуждать, высказать версию, обсудить с другими детьми и т.д.), достигать результата.

В процессе познавательно-исследовательской деятельности педагог побуждает детей самостоятельно принимать и ставить познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений: метод проб и ошибок, опыты, эвристические рассуждения, сравнительные наблюдения. Предлагает детям размышлять о полученных маленьких «открытиях»: свойствах и качествах объектов природы, причинах природных явлений, изменений в природе.

Вовлекает детей в игры, рассматривание наглядного материала или поддерживает самостоятельные инициативы детей для сравнения объектов и явлений природы по признакам сходства и различия. С помощью вопросов, в процессе обсуждений, в игровых ситуациях («Чем похожи», «Посели в свой домик», «Четвертый лишний», «Кто где живет и почему?») помогает детям объединять природные объекты в группы по особенностям внешнего вида, повадкам, приспособлению к среде. Предлагает детям объяснить свой выбор, ответить на вопрос «Почему?».

Воспитатель создает условия для развития у детей чувства единства с природой. Замечает признаки сходства человека с другими живыми существами в проявлениях жизни (питание, дыхание, рост, движение).

Для этого педагог использует игровые ситуации, беседы: «Чем похожи и чем отличаются?», «Почему природа наш общий дом». В ходе обсуждения подводит детей и к выделению отличий человека от других живых объектов.

Для выделения и понимания детьми многообразия ценностей природы использует наблюдения и дидактические игры «Что подсказала человеку природа?», «Природа-помощник».

Воспитатель поддерживает инициативу и самостоятельность детей в осуществлении посильного ухода за растениями и животными. В уголке природы предоставляет детям возможность для самостоятельного ухода за растениями: поливать, рыхлить почву, очищать листья от пыли, учитывая особенности растения, правильно размещать их по отношению к свету. Обращает внимание детей на то, что их помощь важна для создания благоприятных условий жизни животных и растений. Совместно с детьми организует дежурство в уголке природы.

Привлекает детей к активному участию в сезонных видах труда. Вместе с воспитателем дошкольники подкармливают птиц осенью и зимой, собирают для них плоды, ягоды, семена трав; расчищают участок от снега, освобождая место для игр; высаживают семена, луковицы, рассаду растений на клумбе, цветнике; прикрывают растения цветника опавшей листвой, чтобы уберечь их от вымерзания. Взрослый вовлекает детей в деятельность по изготовлению кормушек, вместе с детьми постоянно подсыпает в них корм.

В процессе наблюдений на прогулках, экскурсиях педагог побуждает детей эмоционально откликаться на красоту окружающей природы в разные сезоны. Поддерживает их стремление отражать свои впечатления от природы в речевой, продуктивной деятельности.

Предупреждает негативные поступки детей, обсуждая правила поведения в природе. В разговоре с детьми подводит их к пониманию того, что любовь к живому — это не стремление скорее взять себе, сорвать цветок, а созерцание красоты окружающего, ощущение запахов природы, восприятие звуков, помощь живому. Поддерживает радость детей, удовольствие от общения с природой, от помощи живому существу, попавшему в беду. Акцентирует внимание детей на собственных чувствах («Что мы чувствуем, когда помогли?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту осеннего парка?»). Использует игры-этюды, имитационные игры, побуждает детей высказывать собственные впечатления.

Подготовительная группа

Задачи воспитания и развития детей

1. Развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).

3. Обогащать представления детей о природе родного края и различных природных зон (пустыня, тундра, степь, тропический лес), о многообразии природного мира, причинах природных явлений, об особенностях существования животных и растений в сообществе (на лугу, в лесу, парке, водоеме, городе), о взаимодействии человека и природы.

4. Поддерживать проявление инициативы детей в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

5. Обогащать самостоятельный опыт практической деятельности по уходу за животными и растениями участка детского сада и уголка природы. Поддерживать детей в соблюдении экологических правил, вовлекать в элементарную природоохранную деятельность.

6. Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.

7. Воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.

Организуя экологически-ориентированную деятельность детей седьмого года жизни, воспитателю важно обеспечить условия для накопления личного опыта дошкольников при взаимодействии их с природой. Следует определять интересы и предпочтения детей и на их основе отбирать дидактические материалы, иллюстрации, литературу, наглядные пособия, инструменты и оборудование, отвечающие детским потребностям; совместно с детьми обсуждать планы их деятельности на день, предполагаемые результаты.

Педагогам необходимо развивать познавательный интерес детей, обеспечивая возможность самостоятельной, интересной познавательно-исследовательской деятельности. Для этого в развивающей среде организуется место для **экспериментирования** (лаборатория природы), в котором детям обеспечена возможность проводить несложные опыты, проверять свои предположения. Организуются **эвристические беседы**, в ходе которых дети получают возможность доказывать свои суждения, используя накопленный опыт.

Важно обогащать развивающую среду группы **познавательно-справочной литературой**: энциклопедиями, иллюстрированными альбомами, картами с изображениями обитателей, глобусом, микроскопом, лупами, теллурием и т.д. Стоит поддерживать деятельность детей по сбору и созданию коллекций. Коллекционирование в этом возрасте приобретает более длительный характер и осуществляется в течение года.

Решению задач экологического развития в подготовительной группе помогает **ведение «экологического дневника дошкольников»**, рассчитанное на весь учебный год и затрагивающее разные виды деятельности (наблюдение, элементы экспериментирования, логические задания, развивающие игры, работу с народными приметами, знакомство с художественным словом). Особое внимание уделяется самостоятельности детей в ведении и заполнении дневника наблюдений за природой.

Воспитатель обогащает практический опыт детей по **уходу за растениями и животными**, привлекая их к участию в разнообразных видах этой деятельности, предоставляя возможность для проявления не только самостоятельности, но и ответственности.

Для экологического развития детей большое значение имеет и эстетическое восприятие природы. Для этого организуются специальные **наблюдения** в уголке природы,

рассматривание пейзажных картин, **слушание** музыкальных и поэтических произведений. На ежедневных и целевых прогулках, в деятельности на экологической тропе воспитатель побуждает детей к поиску прекрасного в природе, к высказыванию эстетических суждений.

Представление о природе является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно **интегрироваться** практически со всеми образовательными областями.

Для интеграции экологического содержания с другими образовательными областями («Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка») можно использовать следующие темы: «Путешествие в царство цветов и звуков», «Путешествие по странам и континентам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы», «Письмо на снегу», «Чудеса в решетке», «Гам на неведомых дорожках». По этим темам может быть организована проектная деятельность детей, в ходе которой дети применяют освоенный опыт из разных образовательных областей.

В ходе наблюдений, бесед, рассматривания иллюстраций педагог обращает внимание детей на признаки индивидуального своеобразия живых существ, уникальность и неповторимость каждого объекта природы. Побуждает детей к составлению рассказов о природе, подмечая множество признаков ее объектов, малозаметные особенности внешнего вида, привлекая собственный опыт, используя средства языковой выразительности.

Воспитатель организует длительные наблюдения, экскурсии в одно и то же место природы в разные сезоны, в ходе которых учит замечать изменения в природе по сезонам, понимать, что они проявляются как в неживой природе, так и в жизни животных, растений, человека

Для выстраивания детьми последовательности месяцев и сезонов используется круговой календарь природы, круговая модель года («экологический дневник дошкольника»).

Воспитатель привлекает детей к изучению жизни животных и растений в климатических условиях Севера, пустыни, тропиков и т.д. Для этого организует просмотр видеofilьмов, чтение и рассматривание энциклопедий и другой природоведческой литературы.

На основе опыта, приобретенного в ходе наблюдений, знакомства с иллюстрациями, дидактическими картинками воспитатель учит детей выделять стадии роста живого организма, выстраивать их в последовательности, пояснять изменения, происходящие на каждой стадии развития.

Взрослый беседует с детьми о человеке и его отношении к природе, обращает внимание детей на то, что человек не только живое существо, а еще разумный, добрый, воспитанный, подчеркивает сходства и различия человека и природных объектов.

В развивающей среде группы создаются условия для самостоятельного экспериментирования детей с объектами неживой природы, растениями. Педагог обращает внимание дошкольников на правила проведения эксперимента с живыми объектами.

Педагог создает условия для проявления дошкольниками самостоятельности в деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы и участка детского сада.

Вовлекает детей в совместную деятельность (смена воды в аквариуме, отсаживание в банку рыбок), побуждает следить за трудом взрослого радоваться результату, чувствовать себя причастным к помощи живому.

Педагог способствует накоплению детьми опыта эмоционально-положительного отношения к природе в целом.

В процессе труда в природе, на прогулках, в наблюдениях педагог способствует тому, чтобы стремление к гуманным поступкам по отношению к природным объектам уголка природы, домашним питомцам у детей становилось более устойчивым.

В процессе наблюдений в природ, при чтении художественной и познавательной литературы взрослый обсуждает с ребятами интересные особенности внешнего вида, повадки непривлекательных животных (лягушки, пауки, слизни, мухи и т.п.), особенности строения непривлекательных растений (крапива, чертополох, лопух). Подводит детей к выводу о том, что внешняя непривлекательность животного или растения – это его жизненная необходимость, способ защиты от врагов, способствуя тем самым проявлению терпимости к ним.

С. Развитие математических представлений. Делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

II младшая группа

Задачи воспитания и развития детей

1. Привлекать внимание детей к освоению свойств предметов (формы, размера), отношений идентичности (такой же, как), порядка, равенства и неравенства, простых зависимостей между предметами в повседневных видах детской деятельности и к использованию освоенных умений с целью совершенствования игр, разнообразных практических действий.

2. Развивать активность и самостоятельность познания, поощрять проявление элементов творческой инициативы.

3. Осваивать и применять познавательные и речевые умения по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в жизненных ситуациях, рисовании и лепке, природоведческих играх, конструировании.

Освоение задач математического развития детей осуществляется в повседневных видах деятельности: в бытовых процессах (одевании на прогулку, умывании, питании), в играх с различными материалами, игровых, развивающих ситуациях, развлечениях. С этой целью педагог помещает в игротеку игры на сопоставление и противопоставление, выбор по свойствам и отношениям (форме, размеру, расположению в пространстве, окраске), направленные на развитие познавательных способностей.

Это *игры*.

- ✓ на освоение умений соотносить предмет с изображением, контуром или силуэтом («Найди такой же», «Рамки-вкладыши»);
- ✓ выбор таких же элементов при составлении целого из частей («Сложи квадрат», «Составь картинку», игры с пазлами);
- ✓ на объемное моделирование — сооружение простых построек из элементов (серии игр «Кубики для всех», конструкторы);
- ✓ на воссоздание узоров, изображений по образцам или по замыслу («Уникуб», «Сложи узор»);
- ✓ на освоение умений группировать по форме («такие же», «столько же», «все квадратные»), по форме и размеру (круглые большие), пользуясь логическими блоками Дьенеша, другими материалами.

Интеграция в группе детей 3—4 лет состоит в использовании обследования, группировки, действий по увеличению и уменьшению по количеству, отображению как в овладении математическими умениями, так и речевыми (называние свойств, отношений, простых зависимостей); умениями конструирования, изображения форм, величин (в рисовании, лепке, аппликации).

Интеграция осуществляется прежде всего в играх (особенно в играх с водой и песком), практической деятельности, в ситуациях, развлечениях. Педагог организует интеграционные упражнения, ситуации («Накормим кошку Мурку», «Круг, квадрат, снова круг, квадрат, а потом...»).

Тема «Свойства и отношения»

В совместной с педагогом деятельности дети овладевают умением называть геометрические тела (шар, куб), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник),

размеры предметов (длинный/короткий, высокий/низкий, широкий/узкий, толстый/тонкий, большой/маленький).

Совместно со взрослыми дети выделяют два-три свойства, присущие предмету одновременно («большой круглый мяч», «красный маленький квадрат»). Группируют (выбирают) предметы по совместимым свойствам (двум свойствам, одновременно присущим предмету).

Воспитатель помогает ребенку соотнести пространственное расположение частей собственного тела с расположением предметов (впереди, где лицо), определить на этой основе направления (вперед, назад, справа, слева); соотнести части суток с характерной детской деятельностью («Утром иду в детский сад»).

Тема «Последовательность действий»

Воспитатель предлагает детям следить за развитием игрового действия в условиях линейного расположения предметов по условному знаку — стрелке, показывающей направления движения в пространстве, порядок расположения предметов, геометрических фигур.

С помощью взрослого ребенок называет игровые действия, направления движения, пользуясь словами «сначала», «потом», «вперед», «под», «за», «назад», «слева направо» (например, в ситуациях «Девочка катает куклу», «Шофер развозит игрушки»).

Средняя группа

Задачи воспитания и развития детей

1. Развивать умения различать объекты по свойствам (форма, размер, количество, пространственное расположение), сравнивать (устанавливать соответствие, порядок следования, находить часть от целого) в практических видах деятельности и в играх.

2. Выявлять простейшие зависимости предметов по форме, размеру, количеству и прослеживать изменения объектов по одному- двум признакам.

3. Развивать умения сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений, стремиться к творчеству.

4. Проявлять инициативу в деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата.

5. Осваивать умения рассказывать о выполняемом или выполненном действии (по вопросам), разговаривать со взрослыми, сверстниками по поводу содержания игрового (практического) действия.

Освоение задач математического развития осуществляется в активных практических действиях сравнения, упорядочивания, обобщения, распределения, сосчитывания — как совместно со взрослыми, так и самостоятельно. Игры, игровые материалы способствуют освоению счета, свойств и отношений форм, размеров, временных, пространственных и количественных. Это **игры**:

— на воссоздание и изменение по форме, цвету: «Хамелеон», «Уникуб», «Цветное панно», «Тетрис», «Маленький дизайнер»;

— на плоскостное и объемное моделирование: «Кубики для всех», «Чудо-крестики», «Чудо-соты», «Танграм», «Волшебный круг», «Игровой квадрат», «Змейка»;

— на соотнесение карточек по смыслу: игры с пазлами: «Цвета и формы», «Ассоциации», «Часть и целое», «Числа и цифры»;

— на трансфигурацию и трансформацию: «Змейка» (объемная), «Цветок лотоса», «Игры со спичками» (головоломки), «Геометрический конструктор»;

— на освоение отношений «целое—часть»: «Дроби», «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Математический планшет», «Играем вместе»;

— игровые материалы: «Блоки Дьенеша», «Цветные счетные палочки Кюизенера» и методические пособия к ним.

Интеграция математического развития с другими направлениями образовательного процесса (изобразительной деятельностью, природоведческой, конструированием)

осуществляется повседневно через целевые установки: навести порядок (как?), объединиться по трое, распределить кукол по росту, определить форму листьев комнатных растений (с чем их надо сравнить), отыскать самый высокий из кустарников (как сравнить и для чего).

Интеграция осуществляется и через содержание образования (представления, знания), его развивающее воздействие на детей (упорядочивать, обобщать, сравнивать, пользоваться числами, увеличивать и уменьшать по величине и числу).

Дидактические средства — игры, игровые материалы, художественная, познавательная литература, опыты и эксперименты — содержат в себе элементы интеграции разных видов познания.

Дети 4—5 лет осваивают умения пользоваться эталонами с целью определения форм предметов окружения, размеров объектов по длине, ширине, высоте, толщине, что помогает им точнее отображать предметы в лепке, аппликации, конструировании.

Дети учатся характеризовать объект, в сравнении с другими, как находящийся слева или справа, впереди или сзади от..., как выше/ниже другого, занимать, например, третье место в ряду, быть выраженным знаком-символом, цифрой.

Осваивают умение пользоваться схематическим изображением действий, свойств, понимать замещение конкретных признаков моделями, разгадывать и осмысливать их значение, предлагать новые знаки-символы.

Осваивают практическое деление целого на части и умение проявлять самостоятельность в познании простых зависимостей части и целого, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей, что расширяет возможности познания, дает выход за пределы непосредственных способов оценки.

Числа становятся для детей показателем количества, итогом счета, восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов). Дети осваивают умение, ориентируясь на числа, увеличивать и уменьшать, создавать группы предметов, делить их на подгруппы (части).

Тема «Свойства и отношения» **(на предметном уровне)**

Воспитатель создает ситуации зрительного и осязательно-двигательного обследования (в сочетании), помогающие ребенку освоить геометрические фигуры, форму предметов, размеры, сравнить их.

Дети называют геометрические тела (шар, куб, цилиндр), фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), пользуются ими в практической деятельности, овладевают ими на уровне эталонов и на этой основе определяют форму окружающих объектов («окно прямоугольное»).

На основе практического сравнения и «на глаз» выделяют и называют размеры предметов по длине, высоте, ширине, толщине, массе, глубине, объему.

Самостоятельно или с помощью взрослого выделяют отношения «больше — меньше», равенство и неравенство по размеру, подобие («такой же») по форме в ходе сравнения «на глаз» или путем наложения и приложения.

В развивающих играх упорядочивают 4—5 предметов, геометрических фигур по одному признаку (высоте, массе или объему, количеству и т.д.). Овладевают умением выбирать нужный элемент из группы предметов (самый высокий домик, затем самый высокий из оставшихся) и составляют ряд зависимых по величине предметов (сериационный ряд). Участвуют в поиске других способов расположения элементов.

В играх с логическими блоками Дьенеша дети группируют предметы по одному, двум, трем свойствам, выделяют наличие одного и отсутствие другого свойства (большие круглые, большие не круглые).

Самостоятельно называют свойства и отношения предметов, поясняют способы группировки и упорядочивания, результаты сравнения в играх, разных видах практической деятельности — в рисовании, лепке.

Воспитатель организует образовательные и игровые ситуации, в которых дошкольники выделяют пространственные и временные парные отношения: пространственные — в направлениях от себя, от других объектов, в движении в указанном

направлении; временные — в последовательности частей суток, настоящем, прошедшем и будущем времени (сегодня, вчера и завтра).

Используют игры с простыми схемами, символами, обозначениями последовательной зависимости между предметами и порядок следования стрелками.

Тема «Числа и цифры»

Воспитатель привлекает детей в соответствующие ситуации, в которых они сосчитывают и сравнивают небольшие группы как по количеству (больше—меньше, столько же), так и по числу (2 и 3; 3 и 4).

Считают до 5—6, обозначают количество числом и цифрой (от 1 до 5, 6).

Практически осваивают и понимают количественное и порядковое назначение числа. Пользуются выражениями: «Сколько всего?», «Который?», «Какой по порядку?»

Сосчитывают однородные и разнородные предметы, воспроизводят количество по образцу и числу, отсчитывают из большего количества, обобщают группы предметов по числу. («Стульев, столов по пять — поровну. Они обозначены одним и тем же числом и цифрой».)

Совместно со взрослым учатся согласовывать числительные с существительными (названиями предметов, их свойств) в роде, числе, падеже.

Тема «Сохранение (неизменность) количества и величины. Последовательность действий»

Совместно со взрослым, в практической деятельности переливания жидкости из одного сосуда в другой (или в два), переключивания и раскладывания объектов по-другому, сосчитывания предметов в разных направлениях дети убеждаются в том, что основное (масса, количество, объем) при этом не изменяется («Стало столько же песка, сколько и было»), а при увеличении (или уменьшении) на один становится больше или меньше, чем было до преобразования.

Педагог побуждает детей выражать в речи действия, названия материалов, веществ, отношения и простые зависимости («если перелить воду», «если разложить игрушки по-другому», «если вылить воду из большой бутылки в маленькую»), пояснить изменения, которые произойдут. В ходе анализа подобных ситуаций дети рассуждают, отвечают на вопросы взрослого: «Что изменилось?», «Что осталось неизменным (таким же)?»

Дети воспринимают и понимают последовательность развития практического действия, ориентируясь на направление, указанное стрелкой; отражают в речи порядок выполнения: сначала/потом, раньше/позже, вслед за..., если..., то..

Старшая группа

Задачи воспитания и развития детей

1. Развивать умения различать объекты по свойствам (форма, размер, количество, пространственное расположение), сравнивать (устанавливать соответствие, порядок следования, находить часть от целого) в практических видах деятельности и в играх.

2. Выявлять простейшие зависимости предметов по форме, размеру, количеству и прослеживать изменения объектов по одному- двум признакам.

3. Развивать умения сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений, стремиться к творчеству.

4. Проявлять инициативу в деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата.

5. Осваивать умения рассказывать о выполняемом или выполненном действии (по вопросам), разговаривать со взрослыми, сверстниками по поводу содержания игрового (практического) действия.

Освоение задач математического развития осуществляется в активных практических действиях сравнения, упорядочивания, обобщения, распределения, сосчитывания — как в совместно со взрослыми, так и самостоятельно. Игры, игровые материалы способствуют освоению счета, свойств и отношений форм, размеров, временных, пространственных и количественных. Это **игры:**

— на воссоздание и изменение по форме, цвету: «Хамелеон», «Уникуб», «Цветное панно», «Тетрис», «Маленький дизайнер»;

— на плоскостное и объемное моделирование: «Кубики для всех», «Чудо-крестики», «Чудо-соты», «Танграм», «Волшебный круг», «Игровой квадрат», «Змейка»;

— на соотнесение карточек по смыслу: игры с пазлами: «Цвета и формы», «Ассоциации», «Часть и целое», «Числа и цифры»;

— на трансфигурацию и трансформацию: «Змейка» (объемная), «Цветок лотоса», «Игры со спичками» (головоломки), «Геометрический конструктор»;

— на освоение отношений «целое—часть»: «Дроби», «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Математический планшет», «Играем вместе»;

— игровые материалы: «Блоки Дьенеша», «Цветные счетные палочки Кюизенера» и методические пособия к ним.

Интеграция математического развития с другими направлениями образовательного процесса (изобразительной деятельностью, природоведческой, конструированием) осуществляется повседневно через целевые установки: навести порядок (как?), объединиться по трое, распределить кукол по росту, определить форму листьев комнатных растений (с чем их надо сравнить), отыскать самый высокий из кустарников (как сравнить и для чего).

Интеграция осуществляется и через содержание образования (представления, знания), его развивающее воздействие на детей (упорядочивать, обобщать, сравнивать, пользоваться числами, увеличивать и уменьшать по величине и числу).

Дидактические средства — игры, игровые материалы, художественная, познавательная литература, опыты и эксперименты — содержат в себе элементы интеграции разных видов познания.

Дети 4—5 лет осваивают умения пользоваться эталонами с целью определения форм предметов окружения, размеров объектов по длине, ширине, высоте, толщине, что помогает им точнее отображать предметы в лепке, аппликации, конструировании.

Дети учатся характеризовать объект, в сравнении с другими, как находящийся слева или справа, впереди или сзади от..., как выше/ниже другого, занимать, например, третье место в ряду, быть выраженным знаком-символом, цифрой.

Осваивают умение пользоваться схематическим изображением действий, свойств, понимать замещение конкретных признаков моделями, разгадывать и осмысливать их значение, предлагать новые знаки-символы.

Осваивают практическое деление целого на части и умение проявлять самостоятельность в познании простых зависимостей части и целого, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей, что расширяет возможности познания, дает выход за пределы непосредственных способов оценки.

Числа становятся для детей показателем количества, итогом счета, восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов). Дети осваивают умение, ориентируясь на числа, увеличивать и уменьшать, создавать группы предметов, делить их на подгруппы (части).

Тема «Свойства и отношения» (на предметном уровне)

Воспитатель создает ситуации зрительного и осязательно-двигательного обследования (в сочетании), помогающие ребенку освоить геометрические фигуры, форму предметов, размеры, сравнить их.

Дети называют геометрические тела (шар, куб, цилиндр), фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), пользуются ими в практической деятельности, овладевают ими на уровне эталонов и на этой основе определяют форму окружающих объектов («окно прямоугольное»).

На основе практического сравнения и «на глаз» выделяют и называют размеры предметов по длине, высоте, ширине, толщине, массе, глубине, объему.

Самостоятельно или с помощью взрослого выделяют отношения «больше — меньше», равенство и неравенство по размеру, подобие («такой же») по форме в ходе сравнения «на глаз» или путем наложения и приложения.

В развивающих играх упорядочивают 4—5 предметов, геометрических фигур по одному признаку (высоте, массе или объему, количеству и т.д.). Овладевают умением выбирать нужный элемент из группы предметов (самый высокий домик, затем самый высокий из оставшихся) и составляют ряд зависимых по величине предметов (сериационный ряд). Участвуют в поиске других способов расположения элементов.

В играх с логическими блоками Дьенеша дети группируют предметы по одному, двум, трем свойствам, выделяют наличие одного и отсутствие другого свойства (большие круглые, большие не круглые).

Самостоятельно называют свойства и отношения предметов, поясняют способы группировки и упорядочивания, результаты сравнения в играх, разных видах практической деятельности — в рисовании, лепке.

Воспитатель организует образовательные и игровые ситуации, в которых дошкольники выделяют пространственные и временные парные отношения: пространственные — в направлениях от себя, от других объектов, в движении в указанном направлении; временные — в последовательности частей суток, настоящем, прошедшем и будущем времени (сегодня, вчера и завтра).

Используют игры с простыми схемами, символами, обозначениями последовательной зависимости между предметами и порядок следования стрелками.

Тема «Числа и цифры»

Воспитатель привлекает детей в соответствующие ситуации, в которых они сосчитывают и сравнивают небольшие группы как по количеству (больше—меньше, столько же), так и по числу (2 и 3; 3 и 4).

Считают до 5—6, обозначают количество числом и цифрой (от 1 до 5, 6).

Практически осваивают и понимают количественное и порядковое назначение числа. Пользуются выражениями: «Сколько всего?», «Который?», «Какой по порядку?»

Сосчитывают однородные и разнородные предметы, воспроизводят количество по образцу и числу, отсчитывают из большего количества, обобщают группы предметов по числу. («Стульев, столов по пять — поровну. Они обозначены одним и тем же числом и цифрой».)

Совместно со взрослым учатся согласовывать числительные с существительными (названиями предметов, их свойств) в роде, числе, падеже.

Тема «Сохранение (неизменность) количества и величины. Последовательность действий»

Совместно со взрослым, в практической деятельности переливания жидкости из одного сосуда в другой (или в два), перекладывания и раскладывания объектов по-другому, сосчитывания предметов в разных направлениях дети убеждаются в том, что основное (масса, количество, объем) при этом не изменяется («Стало столько же песка, сколько и было»), а при увеличении (или уменьшении) на один становится больше или меньше, чем было до преобразования.

Педагог побуждает детей выражать в речи действия, названия материалов, веществ, отношения и простые зависимости («если перелить воду», «если разложить игрушки по-другому», «если вылить воду из большой бутылки в маленькую»), пояснить изменения, которые произойдут. В ходе анализа подобных ситуаций дети рассуждают, отвечают на вопросы взрослого: «Что изменилось?», «Что осталось неизменным (таким же)?»

Дети воспринимают и понимают последовательность развития практического действия, ориентируясь на направление, указанное стрелкой; отражают в речи порядок выполнения: сначала/потом, раньше/позже, вслед за..., если..., то....

Подготовительная группа

Задачи воспитания и развития детей

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в поиске ребенком вариативных способов сравнения, упорядочения, классификации объектов окружения.

2. Содействовать в самостоятельном обнаружении детьми связей между объектами, в том числе и скрытых от непосредственного восприятия (по свойствам и отношениям: часть и целое, соответствие и подобие, порядок расположения и следования).

3. Побуждать дошкольников обосновывать и доказывать рациональность выбранного способа действий.

4. Способствовать проявлению исследовательской активности детей в самостоятельных математических играх, в процессе решения задач разных видов, стремлению к развитию игры и поиску результата своеобразными, оригинальными действиями.

Освоение задач математического развития детей осуществляется как в организованных педагогом видах деятельности (детских проектах, развлечениях, досугах, так и в свободной самостоятельной деятельности в условиях предметно-пространственной среды.

С этой целью педагог помещает в групповую игротеку игры:

- на освоение элементов логики, структуры высказываний с использованием отрицания «не», отдельных слов и сочетаний с включением союзов «и», «или», «если, то», игры и упражнения с блоками Дьенеша;

- на освоение состава чисел из двух меньших, сосчитывание парами, по 3, 4, 5, разделение множеств на равные и неравные группы, самостоятельная деятельность с использованием цветных палочек Кюизенера;

- на овладение умениями преобразования объемных и плоских конструкций, самостоятельного использования отдельных приемов в разных видах деятельности, проявление смекалки и сообразительности в играх-головоломках;

- на самостоятельное обнаружение и обоснование зависимости между общим количеством объектов и числом их в каждой из полученных групп, размером мерки, величины и числовым результатом.

Интеграция в подготовительной к школе группе состоит в использовании ребенком приемов познания (обследование, количественная и качественная оценка, сравнение) в разных видах продуктивной детской деятельности с целью познания или уточнения связей и зависимостей в изобразительной деятельности, природоведческой, конструктивной, а также в музыкальной и социальной деятельности.

Дошкольники 6-7 лет осваивают умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, что проявляется в интересе детей к моделированию.

Тема «Свойства и отношения»

Дети самостоятельно используют результаты сравнения, упорядочивания и классификации в деятельности.

Экспериментируют с водой и песком, высказывают свое мнение по поводу изменений и преобразований, вариативных путей познания.

Называют геометрические фигуры, форму предметов на основе подсчета количества углов, вершин и сторон.

Осваивают практические способы деления целого на равные части.

В процессе освоения пространственных отношений дошкольники осваивают ориентировку относительно другого человека, объекта.

Тема «Числа и цифры»

Дошкольники овладевают умением пользоваться составом чисел (в пределе 10) из двух меньших, присчитыванием и отсчитыванием по единице, используя это умение при решении арифметических задач и примеров, в других деятельности.

Дети проявляют интерес к самостоятельному изображению узоров, рисунков на бумаге в клетку, прослеживают изменения направления по листу, отсчитывают клетки.

Тема «Сохранение количества, величины, последовательность действий»

Дети имеют представление о том, что под влиянием изменений с одновременным добавлением или уменьшением общее количество, объем жидкости, масса, площадь при этом изменяются.

Объясняют предложенную взрослым последовательность решения познавательной задачи: что необходимо узнать (цель) и как (способ выполнения), порядок следования действий (по типу алгоритмического предписания), результат (в познавательных, логических, арифметических задачах).

Дошкольники предлагают логическую последовательность в решении проблемы, задачи, предложенной в устной форме.

Методическое обеспечение

<i>№ n/n</i>	<i>Автор</i>	<i>Название книги</i>		<i>Год издания</i>
1	Т.И. Бабаева, О.В. Логинова	Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования	Программа	ООО «Издательство» «Детство – Пресс», 2011
2	Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе и др	Мониторинг в детском саду	Научно – методическое пособие	СПб.: «Издательство «Детство – Пресс», 2011
3	А.А. Майер	Основная образовательная программа дошкольного образования: конструирование и реализация в ДОУ	Методическое пособие	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2011
4	Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова	Методические советы к программе «Детство»	Сборник с методическими рекомендациями	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2001
5	Н.В. Гончарова	План – программа педагогического процесса в детском саду	Методическое пособие	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2004
6	З.А. Михайлова	Игровые задачи для дошкольников	Методическое пособие	СПб.: «Детство – Пресс», 2008
7	А.А. Смоленцева	Математика до школы.	Методическое пособие	СПб.: «Детство – Пресс», 2003, 2008, 2010
8	Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая	Логика и математика для дошкольников	Методическое пособие	СПб.: «Детство – Пресс», 2004
9	З.А. Михайлова	Математика от трех до семи	Методическое пособие	СПб.: «Детство – Пресс», 1999, 2006
10	Р.Л. Непомнящая	Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста	Учебно – методическое пособие	СПб.: «Детство – Пресс», 2005
11	А.А. Смоленцева, О.В. Суворова	Математика в проблемных ситуациях для	Книга	СПб.: «Детство – Пресс», 2004

		маленьких детей		
12	Н.В. Нищева	Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (4-5 лет)	Рабочая тетрадь	СПб.: «Детство – Пресс», 2010
13	Н.В. Нищева	Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (5-6 лет)	Рабочая тетрадь	СПб.: «Детство – Пресс», 2010
14	И.Н. Чеплашкина	Рабочая тетрадь. Математика – это интересно. (3-4 года)	Рабочая тетрадь	СПб.: «Детство - Пресс»,
15	И.Н. Чеплашкина	Рабочая тетрадь. Математика – это интересно. (2,5-3 года)	Рабочая тетрадь	СПб.: «Детство - Пресс»,
16	И.Н. Чеплашкина	Рабочая тетрадь. Математика – это интересно. (6-7 лет)	Рабочая тетрадь	СПб.: «Детство - Пресс»,
17	И.Н. Чеплашкина	Рабочая тетрадь. Математика – это интересно. (4-5 лет)	Рабочая тетрадь	СПб.: «Детство - Пресс»,
18	З. А. Михайлова, И.Н. Чеплашкина	Математика это интересно. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста. Диагностика освоенности математических представлений	Учебно – методическое пособие	СПб.: «Детство - Пресс», 2004

3.7. Образовательная область «Коммуникация»

Раздел: «Развиваем речь и коммуникативные способности детей».

I младшая группа

Развивающая речевая среда

Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые позволят им общаться со сверстниками и взрослыми посредством речи («Загляни в раздевалку и Расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и Расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки, предметы (матрешка из трех-пяти вкладышей, заводная игрушка, шкатулка с фантиками от конфет) в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с воспитателем.

Доступно и эмоционально рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных фактах и событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных).

Приучать детей внимательно слушать и слышать рассказ воспитателя.

Формирование словаря

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (*полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок*), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (*одеяло, подушка, простыня, пижама*), транспортных средств (*автомашина, автобус*), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (*пылесосить, стирать, гладить, лечить, поливать*), действия, противоположные по значению (*открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть*), действия, характеризующие взаимоотношения людей (*помочь, пожалеть, подарить, обнять*), их эмоциональное состояние (*плакать, смеяться, радоваться, обижаться*);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (*красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий*);
- наречиями (*близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко*).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2—4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (*в, на, у, за, под*). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (*кто, что, где*) и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь

Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Способствовать освоению диалогической формы речи. Учить слушать и понимать задаваемые вопросы, отвечать на них; во время игр-инсценировок по просьбе воспитателя повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

К концу года дети могут

- Иметь активный словарный запас (не менее 1000-1200 слов).
- Повторять за взрослым небольшое предложение, в том числе содержащее вопрос или восклицание.
- Ответить на понятный вопрос взрослого.
- Поделиться информацией («Коля пришел»), пожаловаться на неудобство (*замерз, устал*) и действия сверстника (*отнимает*).
- Сопровождать речью игровые и бытовые действия («приформатывать»).
- Слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
- Пользоваться речью как средством общения со взрослыми и сверстниками.

Задачи воспитания и развития детей

Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми

1. Стимулировать эмоциональное содержательное общение ребенка со взрослыми.
2. Поддерживать деловые мотивы общения ребенка со взрослым.
3. Стимулировать проявление признаков внеситуативно-познавательного общения со взрослыми.
4. Развивать интерес к сверстнику, желание взаимодействовать с ним.

Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности

1. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
2. Стимулировать желание вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.
3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3 простых фраз.
4. Стимулировать детские высказывания в форме сложного предложения.
5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных свойствах и качествах.
6. Развивать умение воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользоваться речевым дыханием.
7. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.

Задачи на практическое овладение нормами речи

1. Побуждать детей использовать дружелюбный, спокойный тон общения со взрослыми и сверстниками.
2. Учить использовать речевые формы вежливого общения: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

Первая группа задач направлена на развитие коммуникативных умений детей. В младшей группе это общение с близкими для ребенка взрослыми — членами семьи, воспитателем, помощником воспитателя. Наиболее оптимальным является индивидуальное общение со взрослым.

Во взаимодействии со сверстниками для детей характерно эмоционально-практическое общение: ребенок стремится привлечь внимание сверстника, ждет от него соучастия в играх, дети учатся согласовывать свои действия, договариваясь о действиях в игре с партнером. Вторая и третья группы задач предполагает развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности. Оказание помощи малышу в освоении разговорной речи. Развитие умений: понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.

Развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности

Связная речь	<p>Дети осваивают следующие умения диалогической речи: вступать в речевые контакты со взрослыми и сверстниками по разным поводам; отвечать на вопросы, обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; договариваться со сверстником о совместных действиях в игре; участвовать в общем разговоре; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т. п.)</p> <p>Дети начинают осваивать умения монологической речи: принимать задачу, поручение, выраженное в высказывании взрослого («Большим куклам поставь большие чашки, а маленьким куклам — маленькие чашки»); сравнивать два предмета, находить одинаковые предметы, составлять пары; по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать короткие стихи об игрушках, природе, детях, с удовольствием слушать чтение детских книжек и рассматривать картинки.</p>
Грамматически правильная речь	<p>Дети осваивают умения пользоваться системой окончаний для согласования слов: согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котята; осваивать структуру простого распространенного предложения: включать однородные члены предложения («Я люблю маму, папу, бабушку, дедушку»), вводить дополнения («Пойду гулять с куклой»), определения («Пойду гулять с новой куклой»), обстоятельства («Кукла быстро, оделась на прогулку»); осваивать способ словообразования на основе имитации звуков: утка «кря-кря» — крякает, кошка «мяу-мяу» — мяукает; с помощью воспитателя строить сложные предложения, сначала бессоюзные, затем с союзами и союзными словами: «Киска мяукает — она хочет есть», «Киска мяукает, потому что она хочет есть».</p>
Звуковая культура речи	<p>Дети учатся правильно произносить гласные звуки; правильно произносить твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата; слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — а-а-а, песенка ветра — у-у-у, колокольчика — з-з-з, жука — ж-ж-ж, мотора — р-р-р, насоса — с-с-с).</p>
Словарь	<p>Дети практикуются использовать в собственной речи: названия предметов и объектов близкого окружения, их назначение, действия с ними, ярко выраженные части и свойства; названия предметов и действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); слова, обозначающие действия (смять, сжать, погладить); слова, обозначающие качества и свойства предметов (мягкость, твердость, гладкость и т.п.; предметы рвутся, бьются, размокают); название материалов (глина, песок, бумага, ткань); называние членов семьи, их действий; названия объектов и явлений природы: растений близкого окружения, овощей и фруктов, домашних и некоторых диких животных и их детенышей (кошка, собака, лошадь, корова, медведь, заяц, лиса); понимать значение обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты,</p>

	птицы, животные, звери и т.п.
Практическое овладение нормами речи	Дошкольники осваивают умения: знать и использовать основные формы речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); использовать обращение к собеседнику по имени, различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); узнавать детей в группе и называть их по именам, использовать ласковые формы имен (Лена — Леночка, Ваня — Ванечка); вежливо обращаться к воспитателю за помощью, привлекать к игровому общению сверстника.

Воспитатель организует частое индивидуальное общение с ребенком на основе совместной деятельности с игрушками и предметами: вносит и обыгрывает новые игрушки, создает игровые ситуации («Украсим комнату куклы», «Соберем куклу на прогулку», «Построим гараж для машины», «Приготовим чай для кукол», «Куклы переезжают», «У куклы день рождения» и т.п.).

При выполнении культурно-гигиенических процедур воспитатель организует рассматривание предметов: при накрывании на стол — предметов посуды, при умывании — предметов гигиены, при подготовке к прогулке — предметов мебели, при одевании на прогулку и при подготовке ко сну — предметов одежды.

На прогулке, в группе педагог стимулирует детей к правильному и четкому называнию предмета, его частей, признаков, действий с ним. При этом стремится к четким грамматически простым формулировкам без лишних слов и дополнительных объяснений.

Воспитатель организует игры-драматизации по хорошо знакомым произведениям «Колобок», «Теремок», «Репка», стимулирует детей воспроизводить несложные ролевые диалоги.

В творческих играх вопросами и включением в игру стимулирует детей правильно называть себя в игровой роли («Я — мама»); называть игровые действия («Буду кормить дочку, варю кашу. Достану тарелочку, ложку. Поела дочка. Помою посуду, чтоб чистая была»); отвечать на вопросы об игре («Куда ты везешь груз?», «Что будешь строить из кубиков?», «Может быть, ты построишь дорогу и сделаешь мост?», «Какие еще машины будут ездить по мосту?»).

Воспитатель организует совместное с ребенком составление рассказа на тему, предложенную ребенком, с одновременным элементарным рисованием сюжета: действий, персонажей, предметов.

Привлекает детей к комментированию (сопровождению речью) своих действий в предметной деятельности («Возьму большой кубик. Будет стульчик. А коробка — стол. Сядь кукла. Будем пить сок»).

Педагог создает условия для развернутого речевого обращения ребенка к взрослому или сверстнику («Объясни Наташе, как ты хочешь играть с мячом»).

Воспитатель внимательно выслушивает детей, деятельно реагирует на их просьбы, упражняет в составлении самостоятельных высказываний с опорой на события из личной или коллективной жизни.

Организует игры на развитие речевого дыхания («Подуй на одуванчик», «Полетели снежинки», «Поплыли кораблики» и другие), на развитие фонематического слуха («Кто позвал?» «Что звучит?»)..

Ежедневным содержанием речевого взаимодействия с детьми являются игры на звукоподражание («Кто как кричит», «Отгадай, кто в домике живет» и т. п.).

Во всех видах деятельности детей воспитатель комментирует процесс деятельности ребенка, обобщает в речи полученный результат, стимулируя высказывания детей.

Средняя группа

Задачи воспитания и развития детей

Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми

1. Стимулировать развитие инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения элементов описательных монологов и объяснительной речи.

2. Развивать потребность в деловом и интеллектуальном общении со взрослым.

3. Развивать ситуативно-деловое общение со сверстниками во всех видах деятельности.

4. Развивать умение воспринимать и понимать эмоции собеседника и адекватно реагировать на них.

Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности

1. Развивать связную монологическую речь: учить детей составлять описательные рассказы о предметах и объектах, описательные рассказы по картинкам.

2. Развивать диалогическую речь: учить формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

3. Развивать словарь детей посредством знакомства детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.

4. Развивать умение чистого произношения сложных звуков родного языка, правильного словопроизношения.

5. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми.

Задачи на практическое овладение нормами речи

1. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

2. Развивать умение использовать вежливые формы обращения к незнакомым людям: детям и взрослым.

3. Развивать умение выражать эмоционально-положительное отношение к собеседнику с помощью средств речевого этикета.

Главное новообразование возраста — развитие инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов.

Дети продолжают активно сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), но наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Развитие ситуативно-делового общения со сверстниками характеризуется возрастающей потребностью в сотрудничестве с ними во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и других).

Наряду с потребностью в сотрудничестве появляется потребность в признании и уважении сверстника.

Воспитатель создает условия для того, чтобы ребенок мог охотно вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности.

В процессе общения дошкольники учатся адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника (выразить сочувствие, помочь, пожалеть).

Развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности

Связная речь	<p>Дети осваивают умения диалогической речи: в разговорном общении пользуются (с помощью воспитателя) разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса; замечают неточности и ошибки в своей речи и в речи товарищей.</p> <p>Осваивают умения монологической речи: составляют описательные рассказы (5—6 предложений) о предметах, рассказы из личного опыта; самостоятельно пересказывают литературные произведения, воспроизводят текст по иллюстрациям; сочиняют повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составляют описательные загадки и загадки со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой природы; пользуются элементарными формами объяснительной речи.</p>
Словарь	<p>Дошкольники осваивают и используют в речи новые слова: названия предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина), названия живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и т.п.). Слова, обозначающие части предметов, живых организмов, жизненных явлений, их свойства и качества — цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов.</p> <p>Слова, обозначающие видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла).</p> <p>Слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и другие), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т.д.).</p> <p>Слова и выражения, необходимые для установления отношений с окружающими: слова приветствия, благодарности, извинения, участия, эмоционального сочувствия и другие.</p>
Грамматически правильная речь	<p>Дети осваивают умение свободно пользоваться в речи простыми предложениями (полными, распространенными, с однородными членами), используют сложноподчиненные предложения. Правильно используют суффиксы и приставки при словообразовании и для выражения отношений между объектами. Учатся самостоятельно пользоваться системой окончаний существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания.</p>
Звуковая культура речи	<p>Дети овладевают произношением наиболее трудных звуков — свистящих, шипящих, [л], [р]. Учатся говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы; эмоционально, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
Подготовка к обучению грамоте	<p>Дошкольники знают термины «слово», «звук», правильно понимают и учатся использовать их. Знают, что слова состоят из звуков, звучат по-разному, могут быть длинными и короткими. Учатся сравнивать слова по протяженности. Учатся звуковому анализу слова: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению); различать на слух гласные и согласные звуки.</p>
Практическое овладение нормами	<p>Дети осваивают умение использовать в знакомых ситуациях общения вариативные формы приветствия («здравствуйте», «добрый день»,</p>

речи	<p>«добрый вечер», «доброе утро», «привет»); прощания («до свидания», «до встречи», «до завтра» и т.д.); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой («разрешите пройти», «дайте, пожалуйста»), благодарностью («спасибо», «большое спасибо»), обидой, жалобой.</p> <p>При обращении к сверстнику называть его имя, к взрослому — имя и отчество.</p> <p>При обращении к незнакомым людям использовать вежливые формы: «скажите, пожалуйста», «будьте добры», «извините за беспокойство».</p>
------	---

Для развития коммуникативных умений ребенка воспитатель создает условия для стимулирования его потребности в общении со сверстниками. Педагог дает поручение для выполнения его двумя- тремя детьми (собрать листья для осеннего букета; навести порядок в игровом уголке; сделать из конструктора гараж для машины). Стимулирует общение детей в процессе сюжетно-ролевых и дидактических игр (договориться о распределении ролей, определить, кто первым будет ходить в игре и т.д)

Для обучения детей составлению описательного рассказа воспитатель организует игровые образовательные ситуации, стимулирующие интерес детей к описанию наглядно представленных предметов («Что у тебя, а что у меня», «Отгадай любимую игрушку», «Отгадай, что задумали»), а затем к описанию по схеме и по представлению («Моя любимая игрушка дома», «Путешествие в страну загадок» и другие).

В процессе режимных моментов воспитатель обращает внимание детей на свойства и качества предметов, с которыми они действуют, организует экспериментирование для выявления их особенностей.

В процессе игровых ситуаций с персонажами настольного и пальчикового театра, игрушками воспитатель помогает детям придумывать окончания и коллективно составлять повествовательные рассказы о животных («Как зайчонок нашел маму», «Кто спал в корзине», «Как курочка спасла мышонка»), сказочные истории о литературных героях и игрушках («Как кукла подружилась с медвежонком», «Кто помог грязнуле стать чистым» и другие).

Для развития объяснительной речи воспитатель использует создание игровых проблемных ситуаций, элементарное экспериментирование, загадывание загадок игровому персонажу. Для детей средней группы лучше использовать описательные загадки и загадки со сравнением.

Для подготовки детей к звуковому анализу слов педагог может использовать уже устоявшиеся в практике обучения грамоте приемы, когда звуки речи сравниваются с природными или бытовыми звуками и называются «песенками»: песенка ветра, змеи, жука, самолета, трактора, насоса, воды, комара, колокольчика и т.п. Для этого используются игровые упражнения «Чья песенка?», «Что звучит?» (дифференциация изолированных звуков на слух).

Педагог организует условия для освоения детьми наиболее сложной грамматической формы родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных. Обучение правильному использованию этих форм может осуществляться в играх «Чего не стало?», «Что изменилось?», «Магазин» («Надо привести в зоомагазин побольше котят, щенков, мышат...»).

Старшая группа

Задачи воспитания и развития детей

Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми

1. Развивать умение игрового и делового общения со сверстниками, желание участвовать в совместной коллективной деятельности.
2. Развивать умение учитывать в процессе общения настроение, эмоциональное состояние собеседника.
3. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

4. Расширять представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности

1. Развивать связную монологическую речь.
2. Стимулировать и развивать речевое творчество детей.
3. Развивать умение участвовать в коллективных разговорах.
4. Развивать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
5. Развивать умение замечать ошибки в речи сверстников и доброжелательно исправлять их.
6. Воспитывать интерес к языку, желание говорить правильно.
7. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
8. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

Задачи на практическое овладение нормами речи

1. Стимулировать желание самостоятельно выполнять основные правила речевого этикета.
2. Расширять представления о культуре речевого этикета.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

В старшем дошкольном возрасте общение становится способом познания и уточнения норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, способом познания собственного внутреннего мира.

Обогащение словаря детей 5-6 лет связано с возрастанием их интереса к явлениям и событиям социальной жизни, к человеку с его внутренним миром и внешним поведением.

Новым для ребенка становится интерес к речи как особому объекту познания: его интересует звучание и значение слова, его звуковая форма, сочетание и согласование слов речи.

Развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности

Связная речь	Дети самостоятельно строят деловые и игровые диалоги, пересказывают литературные произведения, пересказывают произведение по ролям, по частям. Дети сочиняют сюжетные рассказы по картин, из личного опыта. С помощью воспитателя учатся строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования. Проявляют интерес к самостоятельному сочинению. Учатся внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их.
Словарь	Дети осваивают и используют в речи новые слова: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Слова, обозначающие оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т.д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта. Дошкольники сравнивают предметы, находят существенные признаки, объединяют на их основе предметы в группы: мебель, посуда, обувь и т.д. Называют существенные признаки понятий; находят в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты.
Грамматически правильная речь	Дети используют в речевой практике основные грамматические правила; учатся грамматически правильно использовать в речи сложные случаи русской грамматики: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть».
Звуковая культура речи	Дети учатся чисто и правильно произносить все звуки родного языка. Упражняются в правильном звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и звуковом анализе слов. Учатся самостоятельно пользоваться средствами интонационной выразительности: изменять темп, ритм речи, силу и тембр голоса в зависимости от содержания
Подготовка к обучению грамоте	Дошкольники получают представление о существовании разных языков: знают термины: «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный и согласный звуки», «звуковой анализ слова», правильно понимают и используют их. Умеют делить слова на слоги, осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, составлять схемы звукового состава слова: составлять предложения с заданным количеством слов: определять количество и последовательность слов в предложении.
Практическое овладение нормами речи	Дети самостоятельно выполняют основные правила речевого этикета при приветствиях, прощаниях, обращениях с просьбой, знакомствах, при выражении благодарности. Знакомятся с правилами этикета, приучаются использовать эти правила. Участвуют в коллективных разговорах, стремясь использовать принятые нормы вежливого речевого общения.

Для коллективного общения воспитатель использует детские проекты, темы которых могут быть разнообразными в соответствии с интересами детей, событиями в детском саду и группе. Педагог продолжает поддерживать интерес дошкольников к литературе, стимулирует желание научиться читать.

Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи воспитатель использует чистоговорки, стихи, загадки, скороговорки. Воспитатель проводит игровые упражнения с пиктограммами, побуждая детей использовать вопросительную, восклицательную, повествовательную интонации

Для знакомства детей с невербальными средствами общения педагог организует игры («Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем»), беседует с детьми о том, как можно общаться без слов, рассказывает детям об искусстве пантомимы.

Подготовительная группа

Задачи воспитания и развития детей

Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми

1. Развивать умение строить общение с разными людьми: взрослыми и сверстниками, более младшими и более старшими детьми, знакомыми и незнакомыми людьми.

2. Способствовать проявлению субъективной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

3. Способствовать становлению адекватной самооценки и внутренней позиции ребенка посредством осознания своего социального положения в детском сообществе и во взрослом окружении.

Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности

1. Развивать умение пользоваться антонимами, синонимами, многозначными словами.

2. Развивать самостоятельное речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.

3. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.

4. Развивать умения письменной речи.

Задачи на практическое овладение нормами речи

1. Расширять представления детей о содержании этикета людей разных национальностей.

2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

3. Развивать умение отбирать речевые формулы этикета для эмоционального расположения собеседника.

Ведущей задачей педагога в развитии речи детей седьмого года жизни является развитие монологической речи, в частности самостоятельного творческого использования языка в процессе речевой деятельности.

Развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности

Связная речь	Дети овладевают умениями пересказывать литературные произведения самостоятельно, правильно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Учатся понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников. Составляют повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строят свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Дети осваивают умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. Учатся самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками формы речи-рассуждения: объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.
Подготовка к обучению грамоте	Звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов: интонационное выделение звуков в слове, составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове. Ориентация на листе, выполнение графических диктантов. Развитие мелкой моторики рук. Чтение простых слов. Отгадывание детских кроссвордов и ребусов.
Словарь	Дети выполняют операцию классификации – деление освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков. Учатся находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.
Звуковая культура речи	Проводится автоматизация сложных для произношения звуков в речи и коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматически правильная речь	Дети образуют слова посредством слияния (кофемолка, кофеварка); замечают грамматические ошибки в речи сверстников и исправляют их; самостоятельно используют в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные).
Практическое овладение нормами речи	Дети овладевают умением использовать этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми («Как я рад тебя видеть!», «Всего хорошего, удачи тебе!»). Учатся находить уместные движения, позы, выражение лица в ситуациях общения с разными людьми. Упражняются в умении представить своего друга родителям, товарищам по игре, предложить свою дружбу, осваивают формулы речевого этикета в процессе спора.

Для становления основ коммуникативной компетентности ребенка воспитатель создает условия для общения детей с разными людьми. Опыт общения с разным контингентом людей дети могут обобщить в процессе создания альбомов и книг на темы «Как мы играли с малышами», «Как познакомиться с новыми друзьями» и т.п.

Для развития речевого творчества детей педагог организует «детское книгоиздательство»: дети сочиняют сказки, загадки, рассказы, а воспитатель записывает и помогает оформить книгу.

Работа по звуковой культуре речи и развитию грамматически правильной речи проводится в процессе индивидуального взаимодействия с детьми, нуждающимися в помощи.

Методическое обеспечение

<i>№ п/п</i>	<i>Автор</i>	<i>Название книги</i>		<i>Год издания</i>
1	Т.И. Бабаева, О.В. Логинова	Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования	Программа	ООО «Издательство» «Детство – Пресс», 2011
2	Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе и др	Мониторинг в детском саду	Научно – методическое пособие	СПб.: «Издательство «Детство – Пресс», 2011
3	А.А Майер	Основная образовательная программа дошкольного образования: конструирование и реализация в ДОУ	Методическое пособие	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2011
4	Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова	Методические советы к программе «Детство»	Сборник с методическими рекомендациями	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2001
5	Н.В. Гончарова	План – программа педагогического процесса в детском саду	Методическое пособие	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2004
6	Л.Е Белоусова	Веселые встречи. Конспекты занятий	Книга с конспектами	СПб.: Детство – Пресс», 2003

		по развитию речи с использованием элементов мнемотехники		
7	Д.Г. Шумова	Как Хорошо уметь читать. Обучение дошкольников чтению.	Программа – конспект	СПб.: «Детство – Пресс», 2003
8	Е. П. Кольцова О.А. Романович	Психоречевая диагностика детей 3-7 лет	Методический комплект	Волгоград: Учитель, 2011. – 63 с.
9	Н.В. Нищева	Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР	Методическое пособие	СПб.: Детство – Пресс», 2006

3.8. Образовательная область «Чтение художественной литературы» Раздел «Ребенок в мире художественной литературы».

II младшая группа

Задачи воспитания и развития детей

1. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать.

2. Обогащать «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.

3. Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста.

4. Способствовать восприятию и пониманию текста детьми, помогать мысленно представлять события и героев, выявлять яркие поступки героя, пытаться их оценить, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.

5. Обращать внимание детей на простые традиционные средства языковой выразительности (прежде всего из текстов народных сказок и прибауток), на интонационную выразительность рассказчика-взрослого.

6. Поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение, его героев.

Основной путь первичного литературного развития ребенка 3— 4 лет — знакомство с фольклорными и литературными художественными текстами.

Литературные произведения и их фрагменты включаются в режимные моменты, сопровождают наблюдения за явлениями живой и неживой природы.

Основными методами литературного развития детей являются следующие.

Чтение взрослому. Для ребенка младшего возраста предпочтительным будет утрированно выразительное рассказывание, при котором воспитатель голосом «рисует» образы и картины происходящего.

Инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол при повторном рассказывании.

Беседа после чтения помогает детям глубже воспринять произведение.

Рассматривание иллюстраций. Младших дошкольников необходимо побуждать внимательно рассматривать картинки в книге, узнавать героев, рассказывать о событиях, вспоминать и пересказывать отдельные эпизоды, а затем и целиком произведения, ориентируясь на иллюстрации.

Игры-драматизации (игры имитации, двигательные импровизации по ходу рассказывания воспитателем литературных текстов) стимулируют творческие способности детей, привлекают их и дают возможность «выплеснуть» эмоции от услышанного.

Участие в постановках мини-спектаклей по знакомым народным сказкам для взрослых зрителей (воспитателей и родителей).

Вечера литературных развлечений. Наиболее адекватной является форма театрализованного досуга, когда воспитатели и сами дети переодеваются в костюмы, действуют с «ожившими» литературными предметами. Малышам могут быть интересны такие темы: «В гостях у Кота Котафеевича» по текстам колыбельных песен и потешек, героем которых является кот; «Игрушки» на основе стихов и рассказов об игрушках и играх детей; «В гости к солнышку» по фольклорным и поэтическим произведениям о некоторых явлениях погоды и объектах природы и т. д.

Малыши любят подолгу рассматривать знакомые книжки, и эту возможность им надо предоставить, оборудуя *книжный уголок*, в котором помимо литературных текстов разместить подборки картинок и фотографий на сходную тематику, фигурки настольного и пальчикового театра, изображающих любимых литературных и фольклорных героев.

Содержание раздела **интегрируется** с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка», что обеспечивает развитие художественного восприятия, эстетического вкуса, интереса к книге и первичных ценностных ориентаций.

Для того чтобы ребенок с удовольствием смотрел фрагменты театральных постановок по сказкам в исполнении взрослых и старших детей, создаются игровые ситуации.

Собственным примером, организуя прослушивания художественного рассказывания текстов, воспитатель способствует проявлению детьми интереса к ритмически организованному складу речи, ритму, рифме в поэтических произведениях, стремления повторять любимые строчки и рифмы.

Оборудуя книжный уголок, постоянно пополняя его новыми книгами с яркими иллюстрациями, наборами для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций; игрушки и фигурки настольного, пальчикового театра), педагог создает ситуации для проявления детьми стремления к повторным встречам с произведением, книгой, рассматриванию иллюстраций, участию в совместных со взрослым театрализованных играх, исполнению стихов, народных прибауток и песенок, рассказыванию знакомых сказок и пересказыванию коротких рассказов.

С помощью утрированно выразительного чтения, в процессе беседы, рассматривания иллюстраций, воспитатель помогает малышам представлять в воображении героев, некоторые особенности их внешнего вида, узнавать их в книжных иллюстрациях, называть основную эмоцию героя (радуется, испугался), давать обобщенную характеристику (добрый, хитрая). Активизируют желание детей эмоционально откликнуться на воображаемые события литературного текста, «содействуя» и сопереживая героям.

Дети учатся понимать основное содержание произведения, устанавливать последовательность событий в тексте, вычленять и называть наиболее яркие поступки и действия героев, давать им элементарную оценку. После вопросов и оценок взрослого обращают внимание на средства выразительности литературной речи.

Организуя общение и разные виды художественной деятельности (изобразительная, театрализованная), педагог побуждает детей делиться своими впечатлениями о произведении со взрослыми и сверстниками, отражать впечатления в рисунках, участвовать в простых театрализованных играх (драматизациях или действиях с фигурками настольного и пальчикового театра).

Круг чтения у младших дошкольников составляют главным образом произведения русского фольклора. Это детский фольклор — частушки, потешки, песенки. Также произведения наилучшим образом соответствуют потребностям младшего дошкольника, так как сочетают в себе слово, ритмику, интонацию, мелодию и движения. Дети знакомятся с народными сказками, прежде всего со сказками о животных. Младшим дошкольникам читают

доступные их пониманию произведения русской и зарубежной классики, а также рассказы, сказки и особенно стихи современных авторов.

Средняя группа

В возрасте 4—5 лет ребенок знакомится с широким кругом литературных произведений разных видов и форм, у него появляется осмысленный интерес к художественным текстам и к различным видам творческой деятельности на их основе.

У детей качественно меняется восприятие литературного текста. Они начинают осознавать разницу между реальной действительностью и ее отражением в книге. Это активизирует появление самооценного интереса к книге, к слушанию литературных произведений.

Задачи воспитания и развития детей

1. Углублять интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

2. Расширять «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказки, рассказы) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

3. Развивать способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выявлять основное содержание, устанавливать временные, последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, особо важных событий, эмоционального подтекста и общего настроения произведения или его фрагмента.

4. Обеспечивать развитие умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т. д.

Освоение задач литературного развития детей осуществляется в организованных педагогом совместных видах деятельности (развивающих, проблемно-игровых и творческо-игровых ситуациях на основе художественного текста, литературных развлечениях, театрализованных играх), а также средствами организации предметно-развивающей среды для активизации самостоятельной литературной, художественно-речевой, изобразительной и театрализованной деятельности на основе знакомых фольклорных и литературных текстов.

Как и в младшей группе, литературные произведения и их фрагменты включаются в режимные моменты, в наблюдения за явлениями живой и неживой природы. Вместе с тем необходимо каждый день целенаправленно знакомить детей с новым текстом или организовывать деятельность на основе уже известного. Для усиления эмоционального воздействия произведений искусства на детей важно сочетать чтение литературного текста со слушанием музыки, восприятием произведения изобразительного искусства (например, читать стихи, когда дети слушают музыку, рассматривают репродукции картин и пр.).

Основными методами литературного развития детей 4—5 лет являются следующие.

Чтение (рассказывание) взрослому. Своим искренним интересом, выразительностью речи, умелым владением голосом и мимическими средствами педагог может увлечь детей, помочь им сосредоточенно выслушать произведение, вызвать на дальнейшее его обсуждение.

Последующая беседа способствует углублению восприятия литературного текста детьми, формулированию в речи своего отношения к услышанному. Для этого в беседу включаются разные группы вопросов.

Рассматривание иллюстраций. Рассматривание книжных иллюстраций с детьми имеет несколько целей: они ориентируют детей в последовательной связи событий, напомнят содержание текста в процессе его пересказывания, помогут представить героев и некоторые обстоятельства, важные для понимания произведения.

Моделирование — предметно-схематическое изображение в рисунках основного содержания литературного текста. Такие модели рисуются воспитателем «под диктовку» детей в процессе совместного обсуждения последовательности событий в произведении.

Театрализованные игры: игры-драматизации и игры с фигурками разных видов настольного, стендового и кукольного театров обеспечивают практикование детей в разных видах художественно-речевой и театрально-игровой деятельности по текстам знакомых литературных произведений.

Желательно, чтобы местом целенаправленного ознакомления с текстами стал книжный уголок, а еще лучше *центр художественно-творческой деятельности*, в котором уголок книги дополняется атрибутами для театрализованной, изобразительной и музыкальной деятельности дошкольников, что обеспечивает развитие творческих проявлений на основе фольклорных и литературных произведений.

Содержание раздела **интегрируется** с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка».

Собственным примером, привлечением средств других видов искусства (изобразительного, музыкального, театрального) педагог создает условия для воспитания у детей устойчивого интереса к литературе и фольклору, к различным видам творческой деятельности на основе художественных текстов.

Воспитатель обращает внимание детей на то, как ярко и эмоционально отражается в произведениях окружающая действительность: мир природы и предметов, жизнь людей. Предлагает детям послушать новый текст, чтобы узнать в нем события, происшествия из своей жизни или познать новое, неизвестное.

Поддерживает любые проявления детского интереса к книгам и творческой деятельности на их основе, используя различные способы поддержки и мотивации.

Оборудуя книжный уголок (центр художественной деятельности), воспитатель постоянно пополняет его новыми книгами, подборками произведений одного автора или сходной тематики, наборами для разных видов театрализованной деятельности. Создает

ситуации для проявления устойчивого интереса к книгам, обсуждению и рассказыванию знакомых произведений, рассматриванию иллюстраций и рисованию собственных иллюстраций, участию в играх-драматизациях и других театрализованных играх.

Педагог предлагает детям соотнести свое поведение с действиями и поступками привлекательного героя, оценить себя и других детей с позиций этических норм, представленных в художественных образах.

Воспитатель постоянно общается с детьми по поводу знакомых произведений. Предлагает вспоминать их, обсудить вместе в естественных ситуациях, как знакомый литературный текст может помочь решить жизненную проблему («Помнишь, как весело рассказывается в стихотворении Агнии Барто об игре с лошадкой? В нем сначала говорится о любви к игрушке, о том, как о ней заботятся. Потом — о том, как с ней можно играть. Расскажи стих, а затем придумай свою игру с другой игрушкой»; «Вы сейчас делите игрушки, словно два жадных медвежонка. Смотрите, придет кто-то хитрый, как лиса, и не с чем вам будет играть!»).

Педагог инициирует запоминание детьми поэтических текстов, их рассказывание в процессе наблюдений за природными явлениями, организует мини-конкурсы «на лучшего рассказчика стихов».

Собственным примером педагог побуждает детей пользоваться разными средствами интонационной и мимической выразительности при исполнении литературных произведений. Проводит с детьми литературные игры со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественных текстов.

Организует разные виды изобразительной деятельности на основе литературных текстов: рисование иллюстраций, лепка героев, конструирование и изготовление фигурок и элементов декораций для театрализованных игр.

Педагог вовлекает детей в театрализованную деятельность и создает условия для самостоятельных театрализованных игр разных видов: игры-драматизации, игры с персонажами настольного, стендового и пальчикового театра, игры-имитации и импровизации по литературному тексту, в том числе под музыку.

Собственным примером, в процессе обсуждения просмотренных вместе с детьми спектаклей, видеозаписей взрослый помогает детям в переходе от передачи в игре-драматизации простого стереотипного «типичного» образа к созданию целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие.

В образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа (например, показать медведя, медведицу и медвежонка из сказки Л. Толстого «Три медведя») педагог поощряет желание детей придумать свои способы реализации задуманного в игре.

Круг чтения у детей 4—5 лет не только значительно расширяется, но и качественно усложняется за счет произведений разных видов, жанров и художественной формы. Его основу составляют художественные тексты трех видов: фольклор, классические поэтические и прозаические произведения и тексты современных авторов. При чем некоторые тексты, уже знакомые детям, будут им интересны с новой точки зрения — с позиции анализа образов героев, установления причинных связей, знакомства со средствами языковой выразительности, для пересказывания и рассказывания наизусть, для театрализованной деятельности и т. п.). В данном возрасте чутко и заинтересованно относятся к литературному языку, что определяет главное требование к отбору текстов — красота и правильность литературного языка. Это означает, что приоритетными будут произведения, традиционно входящие в круг чтения дошкольников.

Старшая группа

В старшем дошкольном возрасте дети проявляют собственно художественное отношение к литературе. Характерным становится избирательность к произведениям определенного вида (сказка, реалистичная проза, поэзия) и содержания (приключенческое, природоведческое, лирическое, фантастическое, историческое).

Постепенно у детей развиваются представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение и небылица.

Задачи воспитания и развития детей

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, воспитывать любовь к книге, способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

2. Обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

3. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту образность и выразительность языка сказок и рассказов.

4. Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

5. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

6. Обеспечивать совершенствование умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами.

7. Способствовать выражению отношения к литературным произведениям в разных видах художественно-творческой деятельности, самовыражению в театрализованной игре в процессе создания целостного образа героя в его изменении и развитии.

Основными методами литературного развития детей 5-6 лет являются:

Чтение (рассказывание) взрослому, который охотно и заинтересованно знакомит дошкольников с литературным текстом.

Прслушивание записи и просмотр видеоматериалов, на которых мастера художественного слова, чтецы и артисты исполняют тексты, участвуют в постановках.

Беседа после чтения способствует углублению восприятия литературного текста с детьми, формулированию в речи своего отношения к услышанному в процессе его анализа.

Чтение с продолжением развивает у детей устойчивый интерес к книге, вызывает радость от встречи с любимыми героями, мотивирует на запоминание прослушанного содержания, предоставляет возможность пофантазировать о том, «что будет дальше».

Беседы о книгах, в которых с детьми обсуждается внешний вид издания, деятельность писателя и художника-иллюстратора, художника-оформителя, процесс изготовления и печатания книг, правила обращения с книгой.

Метод проектов:

«Детское книгоиздательство» - изготовление книжек –самоделок с рисунками и рассказами о произведениях; создание тематических журналов и детских энциклопедий на основе знакомства с литературными произведениями.

«Детская библиотека» - организация библиотеки из самодельных книжек, а также оформление и систематизация книг детской библиотеки в группе.

«Выставка книг» - подготовка тематических выставок для детей разных возрастных групп.

Вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные

представления. Проводятся 1 раз в месяц. При планировании тематики необходимо учитывать даты «календаря праздников».

Тематические выставки в книжном уголке.

Содержание раздела **интегрируется** с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка».

Педагог поддерживает и поощряет любые проявления детского интереса к книгам и творческой деятельности на их основе, выражение избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор, а также избирательный интерес к определенному виду художественной деятельности на основе литературных текстов.

В процессе организации слушания литературы в исполнении педагога и артистов-мастеров художественного слова, рассматривания иллюстраций разных художников, проведения вводных бесед и бесед после чтения воспитатель способствует развитию восприятия литературного произведения в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Проводя с дошкольниками беседы о прочитанных ранее книгах, воспитатель обеспечивает углубление восприятия текстов, способствует их более осмысленному обсуждению.

Педагог создает образовательные и игровые ситуации для развития у детей умений пересказывать вновь прочитанные литературные тексты, сохраняя сюжет, передавая образы героев, используя средства интонационной выразительности.

Педагог поддерживает стремление детей сохранить в пересказах стилистические и жанровые особенности произведения, использовать в собственных сочинениях приемы, соответствующие особенностям жанра (при сочинении загадок – традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты; при создании загадок – сравнения, эпитеты, метафоры, рифмирование), передавать своему рассказу комическую или драматическую окраску, подбирать точную, выразительную лексику.

Воспитатель проводит с детьми творческие задания и литературные игры на подбор точных определений, синонимов и антонимов, придумывание эпитетов, образных сравнений, объяснение и придумывание метафор, на изменение силы и тембра голоса, темпа речи для передачи характера, настроения героя или произведения.

В ходе организации детской проектной деятельности совершенствуются умения детей отражать результаты восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой деятельности (рисование, аппликация. Конструирование, оформление).

Круг чтения у детей 5-6 лет продолжает расширяться и усложняться. В него входят уже не только произведения детской литературы, но и сложные тексты различных видов и жанров, имеющие скрытый подтекст (бытовая сказка, былина, басня и т.д.). Произведения усложняются с точки зрения художественности. Их выбор и тематика будет зависеть от специфики читательских интересов детей, от особенностей семейного чтения, литературных пристрастий педагога.

Подготовительная группа

Задачи и содержание работы в этой возрастной группе будут во многом перекликаться с тем, что осуществлялось в предыдущей группе, ввиду общности этапа литературного развития детей 5-7 лет.

Задачи воспитания и развития детей

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи.
2. Способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
3. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

4. В процессе ознакомления с литературой обеспечивать формирование у детей целостной картины мира, развивать способность творчески воспринимать реальную действительность и особенности ее отражения в художественном произведении, приобщать к социально-нравственным ценностям.

5. Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

6. Развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

7. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

8. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Основными методами литературного развития детей 6-7 лет являются:

Чтение (рассказывание) взрослого, который знакомит дошкольников с литературными текстами, как со своими «добрыми друзьями». При этом педагог обращает внимание детей на источники получения книги: принес из дома сам воспитатель или кто-либо из детей, взяли книгу в библиотеке, посоветовал почитать интересный человек и прочее.

Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов, на которых чтецы и артисты исполняют тексты, участвуют в постановках.

Просмотр (прослушивание) записей исполнения литературных текстов самими детьми. Совместное обсуждение звучащей речи дошкольников при чтении, рассказывании, в театрализованных постановках обеспечит развитие осознанного отношения к правильности и образности языка, особенностям своей и чужой речи.

Беседа после чтения. Включаются вопросы, направленные на выражение отношения детей к произведению, на установление разнообразных причинно-следственных связей (между событиями, между структурными частями текста, линиями развития сюжета, героями и т.д.), на целостное понимание образов героев с учетом особенностей их поведения и характера, на осознание значения избирательно-выразительных средств языка, а также вопросы, побуждающие детей к элементарным обобщениям и выводам.

Чтение с продолжением.

Беседы о книгах.

Обобщающие беседы об основных видах и жанрах фольклора и литературы.

Вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления, в подготовке которых все больше будут принимать участие дети, в том числе организуя их для дошкольников младшего возраста.

Тематические выставки в книжном уголке.

Метод проектов. Помимо идей проектной деятельности, которые реализовывались в старшей группе, дошкольникам 6-7 лет будут важны новые темы: «Секреты Волшебницы Речи», «Наш маленький театр».

Ознакомление с писателями и поэтами, художниками-иллюстраторами детских книг.

Содержание раздела интегрируется с другими разделами программы. Наиболее актуальны взаимосвязи с разделами «Коммуникация», «Познание», «Социализация». Возможны связи практически со всеми другими образовательными областями.

Педагог поддерживает избирательность дошкольников в отношении к произведениям определенного вида, жанра, тематики.

Обеспечивает реализацию потребности детей в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Создаются проблемные и игровые ситуации для углубления интереса детей к рассказыванию, чтению наизусть художественных текстов, обсуждению театральных постановок и самостоятельной театрализованной деятельности.

Воспитатель обеспечивает развитие общих и специальных потребностей детей, на которых базируется художественное восприятие литературного произведения.

Педагог поддерживает стремление детей сохранять стилистические и жанровые особенности литературных текстов в самостоятельной речевой деятельности на их основе.

Воспитатель планирует творческие задания, литературные и читательские игры для активного освоения дошкольниками средств лексической и интонационной выразительности, для развития умений творческой речевой деятельности.

Круг чтения у детей 6-7 лет продолжает расширяться и усложняться как с позиции содержания текстов, так и со стороны их художественной формы. По сравнению с предыдущей возрастной группой изменяется главным образом проза, которую слушают дети. Им становится доступным и интересным «чтение с продолжением» больших по объему произведений.

Методическое обеспечение

<i>№ п/п</i>	<i>Автор</i>	<i>Название книги</i>		<i>Год издания</i>
1	Т.И. Бабаева, О.В. Логинова	Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования	Программа	ООО «Издательство» «Детство – Пресс», 2011
2	Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе и др	Мониторинг в детском саду	Научно – методическое пособие	СПб.: «Издательство «Детство – Пресс», 2011
3	А.А Майер	Основная образовательная программа дошкольного образования: конструирование и реализация в ДОУ	Методическое пособие	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2011
4	Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова	Методические советы к программе «Детство»	Сборник с методическими рекомендациями	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2001
5	Н.В. Гончарова	План – программа педагогического процесса в детском саду	Методическое пособие	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2004

3.9 Образовательная область «Художественное творчество»

Раздел: «Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество»

Художественно – эстетическое воспитание

I младшая группа

Знакомство с искусством

Готовить детей к восприятию произведений искусства, выделению их из окружающей действительности. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различию разных видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к первому посещению кукольного театра, выставке детских работ, кукол и т.д. Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т.п.).

Эстетическая развивающая среда

Вызывать у детей радость от обстановки и оформления группы: красивая удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками. Воспитывать у детей стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво.

Знакомить детей с оборудованием для игр и занятий на участке, подчеркивая его удобство для детей; разноцветную окраску. Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Учить видеть красоту основной формы, ее частей, цвета. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, схватывание его руками, обведение предмета по контуру одной, затем другой рукой.

Развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские игрушки, матрешки), одежде детей.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; опускающиеся на землю снежинки и т.п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом (спичку); учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем детали разной формы, величины, цвета; раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Вызывать у детей радость от созданного ими изображения. Формировать навыки аккуратной работы.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) не только предметные, но и декоративные композиции из геометрических фигур и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма.

К концу года дети могут

- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

В рисовании

- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).

- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

В лепке

- Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, какие предметы можно из них вылепить.
- Уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

В аппликации

- Создавать изображения предметов из готовых фигур; украшать заготовки из бумаги разной формы; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.

II младшая группа

Задачи воспитания и развития детей

1. Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.
3. В процессе ознакомления с отдельными произведениями прикладного искусства (народными игрушками) и графики (иллюстрации) формировать умение внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлекать внимание к некоторым средствам выразительности (цвет, цветовой ритм, форма).
4. Развивать умение создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым. Обеспечить освоение способов создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.
5. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (гуаши, цветных карандашей, пластилина, глины, теста), развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты.
6. Формировать опыт совместной со взрослым деятельности (сотворчества), участия в выполнении коллективных композиций.

Для реализации задач используются следующие **методы и приемы**.

Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил использования инструментов (карандашей, красок): их обследование, освоение предметных действий, демонстрация возможностей («карандаш оставляет след на бумаге»).

Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики (пальчиковые игры), а также игровые упражнения **на развитие умений создавать простые формы** (игровые ситуации «Наматывание нитки на клубок», «Лепим колобки»).

Упражнения, способствующие развитию умений связывать элементы рисунка (мазки, линии, штрихи) с **предметами окружения** (штрихи — как капельки дождя, точки — зернышки, зигзаги — как горки), а также умений создавать более сложные по способу изображения образы на основе простых (спелые яблоки, листопад, разноцветные мячики, бублики-баранки).

Использование приемов сотворчества (дети выполняют рисунок на подготовленном воспитателем силуэте, дорисовывают элементы) и создания коллективных композиций (индивидуально выполненную работу — рыбку, яблоко, цветок — дети располагают на

общий фон, объединяя в сюжет или общую тему, например «Чудо-дерево с чудо-яблоками», «В магазине цветов», «Морские истории»).

Применение нетрадиционных техник и материалов: рисование ладошками, пальцами, штампами, аппликация обрывками цветной бумаги и дорисовка, наклеивание ватных шариков, ниток, толченой скорлупы, лепка из разноцветного теста с нанесением рисунка штампами или последующим раскрашиванием.

Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей: тактильное и зрительное обследование предметов и игрушек, называние эталонов цвета, формы, показ обследовательских действий для создания образа; использование настольно-печатных игр и организация упражнений («Подбери по цвету», «Подбери по форме (размеру)», «Найди пару», «Все круглое (квадратное, треугольное)»), игр с цветными пирамидками, разноцветными шарами, составление простых композиций с помощью рамок-вкладышей, геометрических мозаик.

Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта (нарядной посуды, одежды, ярко и интересно оформленной мебели).

Рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам, в процессе чтения которых педагог обращает внимание детей на изображенный эпизод, выразительность образа, использует интересные описания, сравнения, ассоциации с детским опытом.

Содержание раздела **интегрируется** с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественная литература», «Музыка».

Содержание образовательной области «Художественное творчество» представлено двумя взаимосвязанными разделами «Приобщение к изобразительному искусству» и «Художественная деятельность и детское творчество».

ПРИБОЩЕНИЕ К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Игровыми приемами, образными сравнениями воспитатель активизирует у детей проявление интереса к прекрасному в окружающем мире (к красивым игрушкам, ярким и нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам) в ситуации общения со взрослым. В играх, повседневных ситуациях побуждает детей обращать внимание на эстетические выразительные и разнообразные сенсорные признаки предметов, явлений (многообразие и яркость цветов, форм, фактуры).

В образовательных ситуациях педагог активизирует интерес детей к народному искусству: глиняным игрушкам (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская), игрушкам из дерева (матрешки, грибки, бочонки, животные), соломы, предметам быта (вышитая и украшенная бисером, аппликацией одежда, расписная посуда, мебель).

Воспитатель развивает у детей умение узнавать в изображении (картинах, скульптуре, предметах народных промыслов) знакомые предметы, объекты, явления, называть их; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности (ритм цветовых пятен и линий, предметность, яркость и нарядность цвета), выражение с их помощью сезонных состояний природы; чувствовать выразительность форм, размера, фактуры, пространственного построения (на всем листе, в центре, на «линии земли»).

В течение года воспитатель знакомит дошкольников с иллюстрациями художников (Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина) к детским книгам, с народными игрушками. Поддерживает и стимулирует высказывания детей о своих предпочтениях в выборе книг, игрушек. Создает ситуации совместного со взрослым обыгрывания народных игрушек, ярких нарядных предметов.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Педагог активизирует у детей стремление создавать в разных видах деятельности образы, которые вызвали интерес. Помогает понять и принять тему, предложенную педагогом, включаться в деятельность, создавать простые изображения (по близкой к личному опыту тематике). Вопросами, образными сравнениями, обыгрыванием предметов и игрушек воспитатель активизирует стремление детей передавать красоту предметов окружающего мира, особенности строения (общие части, свойства).

Активизирует желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и коллективных (совместных со взрослым и детьми) композиций в рисунках, лепке, аппликации.

Создает ситуации, способствующие постепенному переходу детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В рисовании педагог развивает умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна («Разноцветный листопад», «Дождик», «Снежинки кружатся», «Зажигаются огоньки на елке», «Разноцветные цветы на полянке», «Ягодки на ветке»).

Знакомит детей со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий (короткие, длинные, волнистые, прямые), в разных направлениях, пересекая («травинки», «ленточки», «дорожки», «веточки», «рельсы», «заборчик»); со способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий (снеговик, цыпленок, тележка, цветочек, бусы, гирлянды, воздушные шары, салют).

Развивает умение создавать некоторые обобщенные образы (дерево — ствол, ветви; дом — стены (квадрат) и крыша (треугольник); цветок — серединка (круг) и лепестки), изображения игрушек на основе округлых и вытянутых форм (снеговик, неваляшка, зайчик, цыпленок).

В ситуации «игры-экспериментирования» с материалами формирует умение подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету. Знакомит детей с некоторыми оттенками (розовый, голубой, серый). Учит создавать изображение с использованием одного, двух и нескольких цветов.

В процессе игр и упражнений с изобразительными инструментами и материалами педагог формирует у детей умение правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку для обсушивания; поддерживает свободное движение кисти во время рисования.

Создает условия для принятия детьми правильной непринужденной позы в процессе деятельности: не наклоняться, сидеть свободно, правильно удерживать инструменты, не напрягать руку.

В аппликации воспитатель активизирует проявление интереса к материалам, инструментам, возможности создания интересного образа. Знакомит детей со свойствами бумаги: легкая, тонкая, красивая, цветная, легко рвется, мнется, сминается, отрывается, намокает, приклеивается и т. п.

Образными описаниями, сравнениями в процессе рассматривания иллюстраций и предметов воспитатель побуждает дошкольников создавать образы знакомых предметов (елочка, вагончик, цыпленок, цветок), декоративных композиций (украшение платочка, шапочки, рукавички и т. п.), используя готовые формы. Учит создавать изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), на предметной основе (одноразовая картонная тарелка).

Педагог показывает детям последовательность аппликационной работы: разложить формы, посмотреть, красиво ли получилось, последовательно выбирать форму, переворачивать тыльной стороной, намазывать их клеем на клеенке, аккуратно класть на прежнее место, прижимать салфеткой. Побуждает детей использовать инструменты аккуратно.

Воспитатель знакомит детей с возможностями использования неизобразительных материалов: толченной скорлупы, опилок, соли, ваты, кусочков рваной и смятой бумаги и т.п.

В лепке педагог активизирует проявление интереса к материалам для лепки. Знакомит со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега (пластичность, возможность обработки).

В игровых ситуациях и упражнениях активизирует создание детьми простейших форм (шар, круг, цилиндр, «колбаска»), их видоизменения. Знакомит со способами создания изображения в пластичных материалах: раскатывание глины под углом ладоней рук (морковка, ракета), раскатывание и соединение различных частей (бублик, пирамидка), скатывание, вдавливание пальцем (чашка, бокал), соединение нескольких частей в один образ (снеговик, снежная баба, пирамидка).

Развивает умение детей украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддерживает стремление к созданию выразительных интересных образов («Гарелка аппетитных яблочек», «Шарики мороженого», «Божьи коровки — в пятнышках обновки»).

Иницирует обыгрывание работы в ситуации общения со взрослым, использование ее в игре, по приглашению взрослого — объединение работы с работами других детей, педагога в единую композицию.

В конструировании воспитатель развивает умение дошкольников различать, называть и использовать в постройке строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), обращать внимание на некоторые свойства деталей (устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей).

Знакомит детей со способами расположения кирпичиков вертикально (по кругу, в ряд), плотно друг к другу, на определенном расстоянии (накладывание, приставление, прикладывание). Развивает умение анализировать постройку, строить мебель, горки, грузовые машины, дома. В игровых и практических ситуациях педагог подводит детей к пониманию вариативности конструкций (двух-трех видов: высокие, низкие дома, шкафы, горки и т.п.).

Стимулирует обыгрывание постройки и включение их в игру. Побуждает детей выражать в речи свое отношение к образу, деятельности, называть некоторые материалы и инструменты, формы, цвета, использовать слова-характеристики (хитрый, смелый, веселый, грустный).

Средняя группа

Задачи воспитания и развития детей

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.

2. Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности.

3. Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.

4. Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).

5. Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности;

Педагогический процесс в средней группе детского сада ориентирован на освоение детьми способов создания изображения в разных видах деятельности и развитие

художественно-эстетического восприятия посредством приобщения к разным видам искусства.

Важно разнообразить тематику детских работ, поощрять детей изображать разнообразные предметы.

Целесообразно использование следующих **методов и приемов**.

Экспериментирование с изобразительными материалами («Во что можно превратить отпечаток ладошки?», «Можно ли рисовать вишневым соком (помадой)?», «Какого цвета небо?», «Какие бывают линии?»), использование сочетаний уже освоенных детьми техник и материалов (дорисовать гуашевый рисунок цветными фломастерами, к рисунку добавить элементы аппликации, «рисовать» пластилином). Использование разных нетрадиционных техник в аппликации (ватные шарики, кусочки смятой бумаги, соль, песок, конфетти), в рисовании (отпечатки ладони, предметов, картофельных штампов), в лепке (цветное тесто, влажная вата и т. п.).

Разнообразные **игровые приемы**, которые позволяют заинтересовать дошкольников предстоящей деятельностью, облегчают определение замысла будущей работы, активизируют обыгрывание результатов и переход продуктивной деятельности в игру.

Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка).

Настольно-печатные игры для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы («Народные промыслы», «Найди формы», «Подбери цвета»), разнообразные пазлы.

Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей: **«Недорисованные картинки», «Превратим предметы в героев сказок», «На что похоже?»**

Создание ситуации упражняемости, для чего в уголке творчества следует предусмотреть варианты раскрасок, заготовки (листы с нанесенным рисунком или его частью), детские журналы с творческими заданиями; размещение на видном месте «полуготовых материалов» (листов разной формы и цвета для рисования и аппликации, заготовок с нанесенными фигурами, «незавершенных композиций» — художественный материал для индивидуальной и коллективной работы); использование так называемых пооперационных карт (карт или схем сложения) в процессе лепки, аппликации, конструирования.

Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта, развитию обследовательских действий, аналитических умений, освоению сенсорных эталонов, что является важным в данной возрастной группе. В уголке творчества необходимо расположить «сенсорные наборы» (коллекции лоскута или картона разных цветов и оттенков, формы, фактуры), модели с изображением разнообразных форм, фигур, линий, модель «Радуга» (или ее вариант), наборы образных и интересных игрушек разного размера, материала для обследования, рассматривания и обыгрывания.

Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности — составление рассказа по картине, придумывание истории, загадки, разыгрывание сюжета, подбор музыкального сопровождения, звуков к образу («озвучивание картины»).

Содержание области **интегрируется** с образовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественная литература», «Труд», «Музыка».

Содержание образовательной области «Художественное творчество» представлено двумя взаимосвязанными разделами «Приобщение к изобразительному искусству» и «Развитие изобразительной деятельности и детского творчества».

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

В специальных образовательных ситуациях и повседневной жизни педагог активизирует и поддерживает проявление интереса у детей к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждает стремление их рассматривать, обыгрывать.

Воспитатель развивает у детей умение внимательно и последовательно рассматривать предметы народных промыслов, иллюстрации, скульптурное и живописное изображения, узнавать изображенные предметы, выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

С помощью вопросов, интересных описаний, образных сравнений воспитатель подводит детей к пониманию образа (что изображено). Обращает внимание детей на средства выразительности, с помощью которых художник (скульптор, народный умелец) создает яркий образ: на некоторые особенности цвета (как средства передачи эмоционального состояния, настроения, отношения автора к изображенному), рисунка (выразительность линий, форм, штриха, передающих движение, позу, жесты, мимику героя), выделение главного на плоскости листа цветом, положением в пространстве, передачу объема, статику и движение в скульптуре, значимость материала, из которого выполнен скульптурный образ. Обращает внимание детей на выразительность узоров и символов в предметах народных промыслов; развивает умения выделять некоторые элементы декора (цветовое и композиционное решение).

Воспитатель формирует умение различать 2—3 вида народных игрушек, называть игрушки, промысел; различать и группировать предметы народных промыслов по используемым материалам и назначению (игрушки, посуда); выделять некоторые особенности (яркость, нарядность, праздничность, красота).

Развивает умения различать скульптурные, живописные и графические изображения, изобразительные материалы для создания живописных и графических изображений (краски, мелки, карандаши). Обращает внимание детей на общие и характерные особенности построек (домов, сказочных домиков): по высоте, длине, конструктивным элементам (окна, двери), цвету, элементам декора.

В процессе рассматривания произведений педагог знакомит детей с жанрами живописи (на конкретных примерах).

Развивает умения откликаться на интересные декоративно-оформительские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечать новые красивые предметы в пространстве группы.

Иницирует стремление детей задавать вопросы о предметах народных промыслов, скульптуре и живописных изображениях, по содержанию текста и иллюстрации; использовать образные слова, сравнения, рассказывать о собственных ассоциациях, предпочтениях. Педагог поддерживает проявления детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, понравившихся скульптурных и живописных образов, предметов народных промыслов. Создает ситуации, способствующие проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, используемым в игре.

Активизирует и развивает интерес, положительное эмоциональное отношение детей к посещению музея (совместные с родителями экскурсии).

РАЗВИТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Педагог активизирует проявление интереса детей к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, желание заниматься изобразительной деятельностью — как совместно со взрослым, так и по собственному желанию.

Развивает умения: выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорные, эстетические свойства (разнообразие форм,

размеров, пропорций; цветовые тона, изменения цвета в зависимости от сезона, времени года, состояния освещенности); видеть общее и отличное в объектах (например, птицы — петушок и курочка, воробей и синичка); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов (формой, цветом), деталями конструктора и образами.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно и при поддержке взрослого обыгрывать изображение, желание создавать продукты изобразительной деятельности для разнообразных игр, в подарок близким людям; радоваться процессу и результатам деятельности, стремиться к оценке результатов взрослым и эмоционально откликаться на его похвалу. Обогащает опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве (создание панно, коллажей).

Воспитатель стимулирует интеграцию видов деятельности (при инициации взрослого и самостоятельно), например лепка и игра, рисование и лепка, рисование и сочинительство; стимулирует стремление сочетать освоенные техники и материалы, экспериментировать с материалами и инструментами, поддерживать проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетаний техник, создаваемых образов.

Поощряет детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату, проявлять потребность в создании прекрасного (изготовление подарков близким) и украшении пространства (кукольной комнаты, группы к праздникам).

В лепке, аппликации, конструировании воспитатель побуждает детей использовать несложные пооперационные карты (схемы сложения), изменять (частично преобразовывать) постройку, работать в соответствии с условием, заданием педагога.

Развивает умение сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Создает ситуации освоения детьми обобщенных способов создания изображения (дугой, на основе овала).

Педагог создает ситуации подбора детьми цвета, соответствующего изображаемому предмету. Поддерживает желание использовать разнообразные цвета, применять цвет как средство выразительности; передавать состояние, характер образа (добрый — злой, теплый — холодный), свое отношение к герою или явлению, признаки сказочности при рисовании по мотивам сказок (цветовым решением, атрибутами).

В сюжетном изображении педагог учит детей передавать пространственные и временные отношения. В декоративном изображении — нарядно украшать предметную (шарфик, шапочку, вазу, кружку) и геометрическую (круг, прямоугольник, квадрат) основы с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством налетов, узора стеклой. Учит соотносить цвет и элементы декора с фоном, создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

В рисовании педагог формирует у детей умение отбирать изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом (при косвенной помощи педагога).

Активизирует использование правильных формообразующих движений для создания образа. Подводит детей к пониманию соотношения качества движения руки с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим). Развивает умение уверенно проводить узкие и широкие линии, полосы (плашмя и концом кисти), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник; правильно удерживать карандаш, кисть, фломастеры, цветной и восковой мел; совершать свободные движения рук при рисовании; закрашивать рисунки кистью, карандашом, фломастером, проводя линии только в одном направлении, ритмично нанося мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура.

В специальных образовательных ситуациях воспитатель учит детей составлять новый цветовой тон на палитре (зеленый цвет — смешением синего и желтого), накладывать одну краску на другую, штриховать цветными карандашами, фломастерами, мелками, работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки).

Напоминает о необходимости сохранять правильную позу при рисовании, не напрягать спину и руку. Учит аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации педагог учит детей правильно использовать ножницы (удерживать в пальцах), разрезать бумагу, полукартон.

Развивает у детей умения резать по прямой линии короткие и длинные полосы («перекладины» для «лесенки», «забора», закладки для книг), перерезать квадраты по диагонали («крыша», «парус»), срезать угол у прямоугольника («лодочка», «крыша домика»), делать косой срез («елочка», «ракета»), вырезать округлые формы из квадрата («яблоко», «помидор», «колеса», «бусины», «тарелки»).

Воспитатель знакомит детей с техникой обрывной аппликации, учит использовать для создания выразительного образа нетрадиционные техники и материалы (соль, пух, перья, стружка, блестки, толченая скорлупа и т. п.), из полос, вырезанных форм составлять изображения разных предметов.

Развивает умение аккуратно вырезать и наклеивать детали; набирать достаточное количество клея на кисть, аккуратно прижимать к основе, снимать излишки клея; использовать другие материалы для крепления (пластилин, клеевой карандаш).

В лепке педагог обогащает опыт работы с различными материалами — глиной, пластилином, пластической массой, снегом, песком. Знакомит с конструктивным и комбинированным способами создания изображения. Развивает у детей умение использовать приемы лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание (уши, клюв), соединение частей сглаживанием поверхности пальцами, прижиманием и примазыванием, вдавливание шара, цилиндра для получения полых форм (чашка, ваза). Активизирует украшение лепной работы с помощью стеки, налепов, использование элементов декора (семена, бусины, крупы).

В конструировании

Конструирование из готовых геометрических фигур. Педагог развивает у детей умение анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение.

Поощряет создание дошкольниками вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм (брусков, кирпичиков, призм, цилиндров) и тематического конструктора, деталей разного размера. Развивает умения выполнять простые постройки (мосты, машины, здания, гаражи — 4—5 вариантов каждой темы). При помощи педагога дети учатся создавать варианты постройки (варьируя длину, ширину, высоту), соблюдая принцип конструкции. Взрослый знакомит детей со способами замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Конструирование из бумаги. Педагог знакомит детей с обобщенными способами складывания различных поделок: складывание квадрата — по диагонали и пополам с совмещением сторон, углов, отглаживанием сгиба (платочки, фартучки, шапочки, почтовые открытки, конверты, вагончики), приклеивание деталей к основной форме (колес к вагончику, трубы к дому).

Конструирование из природного материала. Воспитатель развивает у детей умение видеть образ в природном материале (сучках, плодах, шишках, ореховой скорлупе, соломе, коре), составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Активизирует составление детьми простых коллажей из готовых элементов, изготовление простых сувениров (открыток, пригласительных билетов) в технике коллажа, аппликации и дорисовывания, простых рельефов (глина, пластилин) на бумажной и деревянной основе.

Методическое обеспечение

№ п/п	Автор	Название книги		Год издания
1	Т.И. Бабаева, О.В. Логинова	Детство: Примерная основная общеобразовательная	Программа	ООО «Издательство» «Детство –

		программа дошкольного образования		Пресс», 2011
2	Т.И Бабаева, А.Г. Гогоберидзе и др	Мониторинг в детском саду	Научно – методическое пособие	СПб.: «Издательство «Детство – Пресс», 2011
3	А.А Майер	Основная образовательная программа дошкольного образования: конструирование и реализация в ДОУ	Методическое пособие	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2011
4	Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова	Методические советы к программе «Детство»	Сборник с методическими рекомендациями	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2001
5	Н.В. Гончарова	План – программа педагогического процесса в детском саду	Методическое пособие	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2004
6	И.В. Тюфанова	Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников.	Пособие с конспектами занятий	СПб.: «Детство – Пресс», 2004
7	И. М. Петрова	Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких	Пособие	СПб.: «Детство – Пресс», 2007
8	Н.А. Курочкина	Знакомство с натюрмортом	Книга	СПб.: «Детство – Пресс», 2006
9	Н.А. Курочкина	Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту.	Пособие	СПб.: «Детство – Пресс», 2004
10	Н.А. Курочкина	О портретной живописи детям	Методическое пособие	СПб.: «Детство – Пресс», 2008
11	Н.А. Курочкина	Детям о книжной графике	Методическое пособие	СПб.: «Детство – Пресс», 2000
12	Н.Н Гусарова	Техника изонити для дошкольников	Методическое пособие	СПб.: Детство – Пресс», 2007
13	М.В. Крулехт, А.А. Крулехт	Самodelкино. Образовательная программа и педагогическая технология содержательной досуговой	Методическое пособие	СПб.: Детство – Пресс», 2004

		деятельности мальчиков старшего дошкольного возраста		
14	И.М. Петрова	Кукольная комната. Ручной труд для детей 6 – 7 лет	Методическое пособие	СПб.: Детство - Пресс, 2005
15	Н.В. Дубровская	Природа. Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей 2- 7 лет	Методическое пособие	СПб.: «Детство – Пресс», 2006

3.10. Образовательная область « Музыка »

Раздел: «Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально – художественную деятельность»

I младшая группа

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — сепимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

К концу года дети могут

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо — громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. П.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

II младшая группа

Задачи воспитания и развития детей

Задачи в области музыкального восприятия — слушания — интерпретации

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Организовать детское экспериментирование с немusicalными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Задачи в области музыкального исполнительства — импровизации — творчества

1. Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности — музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах.
2. Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах.
3. Формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.
4. Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

В силу сложности восприятия произведений музыкального искусства для малышей необходимо включать инструментальные произведения в доступные и привлекательные для него виды деятельности: рассказывание сказок с музыкальным вступлением, двигательные образные импровизации под музыку, сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах и т. д.

Воспитатель создает ситуации ориентации в свойствах музыкального звука. Это позволит младшему дошкольнику устанавливать простейшие связи между характером музыкального образа и средствами его выразительности (колыбельная для куклы, потому что музыка медленная; медведь идет, потому что музыка низкая и т. п.). При отборе музыкального репертуара следует обращать внимание на то, что в этом возрасте ребенок различает контрастные музыкальные регистры (высоко—низко), простой характер музыки (веселая—грустная); двигателью интерпретирует метроритм (плясовая—марш).

В процессе организации музыкальной деятельности педагог помогает детям различать элементарный характер музыки, понимать, создавать и импровизировать простейшие музыкальные образы. Акцентирует внимание детей на том, что собственное эмоциональное состояние и характер игрового персонажа можно выразить особыми звуковыми средствами во время пения, танца, музицирования. В процессе использования специальных упражнений актуализирует предпосылки для развития певческого голосообразования. Педагог готовит голосовой аппарат ребенка к естественному звукоизвлечению, для чего использует упражнения артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания, пение взрослого а cappella.

Воспитатель организывает и участвует в играх как основном виде детского певческого исполнительства. При проведении игр на фоне звуков и их мелодику следует учитывать анатомо-психологические особенности строения детского голосового аппарата, используя прием «вопрос-ответ». Также необходимо учитывать амплитуду диапазона голоса ребенка, включая свистковый режим для получения выразительных интонаций. Вместе с ребенком педагог придумывает звуковые образные импровизации, созданные на основе одного из самых любимых произведений устного народного творчества — сказок. Педагог создает условия для двигательных творческих импровизаций детей. Это позволяет ребенку прочувствовать ритмический рисунок музыки, активно откликнуться на характер музыки, выраженный в метрической организации. В музыкально-ритмических движениях ребенок трех-четырех лет использует различные предметы (шары, мячи, ленты, цветы и т. д.), с помощью которых движения становятся более выразительными.

Особое значение в музыкальном развитии малыша приобретает накопление опыта элементарного музицирования. В детском саду необходимо иметь минимальный набор музыкальных шумовых инструментов, в качестве которых можно использовать даже элементарные бытовые предметы. С помощью инструмента ребенок создает музыкально-художественный образ, становится участником и создателем метроритма музыкальной пьесы. Звучание инструмента помогает понять характер и настроение музыки, услышать динамику развития музыкальной формы.

Средняя группа

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений позволяют среднему дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывают у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

Задачи воспитания и развития детей

Задачи в области музыкального восприятия — слушания — интерпретации.

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

2. Развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

3. Развивать у дошкольников музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты.

Задачи в области музыкального исполнительства — импровизации — творчества

1. Развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков.

2. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.

3. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

4. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Условия организации музыкальной деятельности детей этого возраста должны обеспечивать единство эмоционального и художественного компонентов развития. Педагогическое содействие в музыкальном воспитании детей заключается в специальном подборе музыкального репертуара, музыкальных игр, организации музыкального восприятия, демонстрирующих, что музыка выражает эмоции, характер, настроения человека. Необходимо показать ребенку, что окружающий его мир людей, вещей и природы может быть изображен и выражен музыкальными звуками, а о его собственных переживаниях может сообщить то или иное музыкальное произведение. Так музыка становится одним из средств общения ребенка с социумом.

Воспитатель подбирает специальные музыкальные игры, песенные и инструментальные импровизации для развития интонационного, тембрального, ладового слуха, музыкальной памяти.

В среднем возрасте особенно значимо обучение детей технике пения, движения, музицирования. Чрезвычайно существенным является подбор способов и форм такого обучения для того, чтобы сохранить эмоциональный подъем и интерес к музыке как средству самовыражения и игры.

Педагог создает развивающие ситуации, стимулирующие детей к созданию простейших песенных импровизаций. Показывает возможность их включения в рассказывание сказок, в игровые драматизации.

Педагог помогает детям организовать простейший оркестр, поскольку средние дошкольники могут играть двумя руками на металлофоне, дровах, лесенке-дровах, резонаторе и ударных инструментах. Каждый ребенок может стать дирижером импровизационного ансамбля с игрой и пением, побуждая тем самым друг друга к творчеству.

Воспитатель создает в группе условия для того, чтобы в соответствии с характером музыкального образа дети могли подбирать средства его создания, а для его интерпретации использовать подходящий музыкальный инструмент, нужный набор движений, адекватную песенную интонацию. Стимулирует развитие умения переноса, свидетельствующее о высоком уровне освоения музыкальной культуры: полученный на занятиях музыкальный опыт ребенок использует как в самостоятельной деятельности, так и при домашнем музицировании и пении.

Старшая группа

Закономерности и особенности развития психических процессов старшего дошкольника позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Ребенок не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

Задачи воспитания и развития детей

Задачи в области музыкального восприятия – слушания – интерпретации

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Задачи в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества.

1. Развивать певческие умения детей.
2. Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.
3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
4. Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

Педагог поддерживает заинтересованность и активность старших дошкольников в слушании музыки. Создает возможности для проявления индивидуального творческого потенциала детей: возможность передавать художественно-музыкальный образ в музыкально-ритмических движениях, подобрать музыкальный инструмент, который характеризует этот художественный образ, и музицировать на нем; отображать музыкальные впечатления в изобразительной деятельности. Стимулирует сочинение ребенком стихотворения, отражающего его отношение и впечатление, эмоции от услышанного музыкального произведения, желание исполнить эту музыку в составе детского оркестра или музыкально-художественной театрализации.

Педагог показывает ребенку способы пользования полученными ранее средствами (голосом, движением, музицированием) для создания выразительного художественного образа, поскольку эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят на исполнительскую деятельность.

Проводится специально организованная работа не только с детьми, но и с родителями, обеспечивающая полноценное музыкальное развитие дошкольника.

Педагог создает ситуации-импровизации в пении, танцах, на музыкальных инструментах, содержание которых связано с придумыванием детьми оригинальных мелодических фраз и песенок на предлагаемые тексты, отбором и соединением движений в танец, участием нескольких детей в создании небольших оркестровок.

Педагог организует музыкальные игры и хороводы, в которых дети выступают сочинителями сюжетных ходов, музыкальных образов, организаторами самостоятельных игр.

Подготовительная группа

Ребенку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнять роль или музыкальное произведение показывает, что главным для него становится не процесс участия в деятельности, а ее результат.

Задачи воспитания и развития детей

Задачи в области музыкального восприятия – слушания – интерпретации.

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Задачи в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества

1. Развивать умение чистоты интонирования в пении.
2. Способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.

4. Развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

Педагог осуществляет диагностику интересов и избирательных предпочтений детей в выборе видов музыкальной деятельности, музыки разных жанров и композиторов.

Обогащает музыкой другие виды детской деятельности, организуя образовательные ситуации, в которых ребенок имеет возможность соединять музыку и литературу, музыку и театр и т.д.

Воспитатель использует музыкально-дидактические игры в организации совместной деятельности детей, включает их в самостоятельную деятельность дошкольников. Эти игры также целесообразно использовать в организации любых занятий с детьми.

Развивающую среду детского сада необходимо оснастить музыкально-дидактическими играми, которые должны органично войти в жизнь дошкольника, научить ребенка играть в них и придумывать такие игры самостоятельно. Следует создавать музыкально обогащенную предметно-развивающую среду.

Методическое обеспечение:

<i>№ n/n</i>	<i>Автор</i>	<i>Название книги</i>		<i>Год издания</i>
1	Т.И. Бабаева, О.В. Логинова	Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования	Программа	ООО «Издательство» «Детство – Пресс», 2011
2	Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе и др	Мониторинг в детском саду	Научно – методическое пособие	СПб.: «Издательство «Детство – Пресс», 2011
3	А.А. Майер	Основная образовательная программа дошкольного образования: конструирование и реализация в ДОУ	Методическое пособие	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2011
4	Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова	Методические советы к программе «Детство»	Сборник с методическими рекомендациями	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2001
5	Н.В. Гончарова	План – программа педагогического процесса в детском саду	Методическое пособие	СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2004
6	Е.И. Яковишина	Русская народная песня для детей	Методическое пособие для музыкальных руководителей	СПб.: «Детство – Пресс» 1999
7	Г.П. Федорова	На золотом крыльце сидели. Игры. Занятия. Частушки. Песни. Потешки для	Методическое пособие	СПб.: «Детство – Пресс», 2003

		детей дошкольного возраста		
--	--	-------------------------------	--	--

3.11. «Содержание коррекционной работы»

Система психологической помощи ДОУ

Психологическую помощь участникам воспитательного процесса в ДОУ оказывает педагог-психолог.

Основные направления деятельности психолога в дошкольном учреждении

1. Организация индивидуальной работы с детьми в период адаптации
2. Диагностика уровня психического развития детей с последующей организацией коррекционной работы
3. Разработка и реализация методов и способов коррекции микроклимата в группах
4. Организация индивидуальных и групповых корректирующих занятий для детей, имеющих трудности в развитии, поведении, общении
5. Развитие памяти, мышления, внимания детей
6. Помощь заведующей в организации благоприятного морального климата в коллективе педагогов и сотрудников
7. Организация консультативной работы для родителей воспитанников

Формы работы с детьми

- помощь детям в адаптации к детскому саду;
- проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии;
- определение готовности старших дошкольников к обучению в школе;
- диагностика игровой деятельности детей;
- организация и регулирование взаимоотношений детей со взрослыми;
- диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия).

Формы работы с родителями

- психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, наблюдение за ребенком);
- развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения;
- снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу;
- обучение родителей методам и приемам организации совместной и самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста;
- ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов (внимание, память);
- обеспечение высокого уровня подготовки детей к школе.

Формы работы с педагогами

- подготовка и проведение педагогического консилиума;
- индивидуальное и групповое консультирование;
- подготовка и выступление на педсоветах, методических объединениях;
- повышение психологической компетенции педагогов.

Система логопедической помощи в ДОУ

Логопедическую помощь участникам воспитательного процесса в ДОУ оказывает учитель-логопед.

Основные направления деятельности логопеда в дошкольном учреждении

1. Диагностика уровня речевого развития детей, посещающих ДОУ.
2. Выявление детей с тяжелыми речевыми нарушениями и направление их на ПМПК и в специализированные ДОУ города.
3. Организация коррекционной работы на индивидуальных и подгрупповых занятиях с детьми, имеющими речевые нарушения.
4. Организация просветительской работы среди педагогов и родителей ДОУ.
5. Обеспечение режима соблюдения норм и правил техники безопасности в учебном процессе.

Формы работы с детьми

- Проведение индивидуальных занятий с детьми по постановке звука.
- Проведение подгрупповых занятий с детьми по автоматизации звука в речь.
- Ведение индивидуальных рабочих тетрадей для каждого ребенка.
- Наблюдение за детьми, прошедшими курс коррекционных занятий

Формы работы с родителями

- Информационные выступления на родительских собраниях по итогам диагностики и направлениям логопедической работы в ДОУ.
- Просветительская работа среди родителей в виде консультаций и обучающих тренингов.
- Индивидуальные консультации для родителей детей с тяжелыми нарушениями речи.
- Обучение родителей специальным методам и приемам оказания помощи детям, имеющим речевые нарушения.

Формы работы с педагогами

- Выступления на педагогических советах, семинарах и методических объединениях.
- Посещения занятий воспитателей ДОУ.
- Проведение бесед и консультаций для воспитателей с целью повышения их специальных педагогических знаний

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Сформированные интегративные качества ребенка- итоговый результат освоения ООП. Но каждое качество, являя собой совокупность признаков, свойств позволяет на протяжении всего периода освоения Программы (от 1,5 до 7 лет) формировать его отдельные составляющие – промежуточные результаты.

Для определения как промежуточных, так и итогового результатов освоения Программы большое значение имеет «социальный портрет» ребенка 7-и лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Формирование «социального портрета» ребенка 7 лет осуществлялось по следующим основаниям:

- по принципу интегративности, или возможности формирования качества в ходе освоения всех или большинства образовательных модулей;
- в соответствии с новообразованиями, появляющимися у ребенка к концу дошкольного возраста, если процесс его развития в ходе освоения Программы был правильно организован.

Социальный портрет ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.

Ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

2. Любознательный, активный.

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

3. Эмоционально отзывчивый.

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо».

Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.

Ребенок имеет представление:

- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
 - о составе семьи, родственниках, отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем;

➤ о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;

о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты).

8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

9. Овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

5. СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в январе и апреле). В проведении мониторинга участвуют педагоги, педагог-психолог. Основная задача мониторинга – определить степень освоения ребенком ООП и влияние образовательного процесса на развитие ребенка.

Объектом обследования являются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка.

Формы обследования – наблюдение, беседа, дидактическая игра, диагностика двигательных навыков и физических качеств и др.

Система мониторинга по освоению детьми содержания Программы

Исследуемые интегративные качества	Форма диагностики	Содержание диагностической методики	Периодичность	Ответственные
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.	Наблюдение диагностика двигательных навыков	Ю.А. Афонькина «Мониторинг качества освоения ООП дошкольного образования Изд-во «Учитель», 2011 «Мониторинг в детском саду», под ред. Т.И. Бабаевой Изд-во «Детство – Пресс», 2011	январь, май	Воспитатели, инструктор по физвоспитанию
Любознательный, активный.	Беседа, наблюдение	Ю.А. Афонькина «Мониторинг качества освоения ООП дошкольного образования Изд-во «Учитель», 2011 «Мониторинг в детском саду», под ред. Т.И. Бабаевой Изд-во «Детство – Пресс», 2011	январь, май	Воспитатели
Эмоционально отзывчивый	Беседа, наблюдение	Ю.А. Афонькина «Мониторинг качества освоения ООП дошкольного образования	январь, май	Воспитатели, музыкальный руководитель

		Изд- во «Учитель», 2011 «Мониторинг в детском саду», под ред. Т.И. Бабаевой Изд-во «Детство – Пресс», 2011		
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Беседа, Наблюдение Диагностическая игровая ситуация	Ю.А. Афонькина «Мониторинг качества освоения ООП дошкольного образования Изд- во «Учитель», 2011 «Мониторинг в детском саду», под ред. Т.И. Бабаевой Изд-во «Детство – Пресс», 2011	январь, май	Воспитатели
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностей, представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Беседа, наблюдение	Ю.А. Афонькина «мониторинг качества освоения ООП дошкольного образования Изд- во «Учитель», 2011 «Мониторинг в детском саду», под ред. Т.И. Бабаевой Изд-во «Детство – Пресс», 2011	январь, май	Воспитатели
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.	Беседа, наблюдение, дидактическая игра	Ю.А. Афонькина «мониторинг качества освоения ООП дошкольного образования Изд- во «Учитель», 2011 «Мониторинг в детском саду», под ред. Т.И. Бабаевой Изд-во «Детство – Пресс», 2011	январь, май	Воспитатели
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), стране, мире и природе.	Беседа, наблюдение	Ю.А. Афонькина «Мониторинг качества освоения ООП дошкольного образования Изд- во «Учитель», 2011 «Мониторинг в детском саду», под ред. Т.И. Бабаевой Изд-во «Детство – Пресс», 2011	январь, май	Воспитатели
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Беседа, наблюдение, дидактическая игра	Ю.А. Афонькина «Мониторинг качества освоения ООП дошкольного образования Изд- во «Учитель», 2011	январь, май	Воспитатели

		«Мониторинг в детском саду», под ред. Т.И. Бабаевой Изд-во «Детство – Пресс», 2011		
Овладевший необходимыми умениями и качествами	Беседа, наблюдение, анализ двигательных навыков, анализ продуктивной деятельности, дидактическая игра	Ю.А. Афонькина «мониторинг качества освоения ООП дошкольного образования Изд-во «Учитель», 2011 «Мониторинг в детском саду», под ред. Т.И. Бабаевой Изд-во «Детство – Пресс», 2011	январь, май	Воспитатели, инструктор по физвоспитанию, музыкальный руководитель

Система мониторинга
физической подготовленности и психофизического здоровья детей

	Название метода, ответственный за проведение	Цель, методика и периодичность оценки	Возраст детей
Медицинская оценка	Оценка состояния детей по группам здоровья <i>медсестра</i>	Систематизировать информацию о наличии функциональных отклонений и заболеваний у детей, определить группу здоровья, группу по физкультуре (сентябрь, январь)	1,5-7 лет
	Оценка физического развития <i>медсестра</i>	Оценить антропометрические данные. (сентябрь, март)	1,5-7 лет
	Анализ посещаемости <i>медсестра</i>	Определить количество пропущенных дней и их причины. (декабрь, апрель)	1,5-7 лет
	Анализ заболеваемости <i>медсестра</i>	Определить количество пропущенных дней по болезни, количество пропусков, количество заболеваний (в случаях) и проанализировать их направленность. (декабрь, апрель)	1,5-7 лет
	Индекс здоровья <i>медсестра</i>	Вычислить индекс здоровья (количество не болевших детей) (декабрь, апрель)	1,5-7 лет
Психолого-педагогическая оценка	Диагностика уровня физической подготовленности детей <i>Воспитатель по физкультуре</i>	Провести диагностическое обследование физической подготовленности дошкольников по тестам контроля физ. развития. Определить уровень физической подготовленности ребенка и средний балл по группе и ДОУ. В конце учебного года вычислить прирост физических качеств у ребенка, по группе, по ДОУ.	3-7 лет

		(январь, апрель)	
	Тесты по готовности к школе (по Семаго, Керна- Иерасика) <i>педагог-психолог</i>	Определить функциональную готовность ребенка к школе. (сентябрь, апрель)	6-7 лет
	Обследование психоэмоционального состояния детей <i>педагог-психолог</i>	Провести проективную игру «Секрет», интерпретативный тест «Грустная мама» (Г.Т. Хоментausкаса), тест Люшера (с восьмицветной гаммой) (ноябрь, апрель)	4-7 лет
Медико- педагогическая оценка	Диагностика адаптации детей к условиям группы <i>педагог-психолог</i>	Оценить нервно-психическое развитие детей. Проанализировать листы адаптации (ноябрь)	1,5-3 лет
	Медико- педагогический контроль <i>старший воспитатель</i>	Оценить моторную и общую плотность физкультурных занятий, распределение физической нагрузки, эффективность занятий; проведение утренней гимнастики, прогулок; организация питания, закаливающих мероприятий, сна, санитарно- гигиеническое состояние помещений.	1,5-7 лет

ЧАСТЬ 2 (вариативная)

2.1. Региональный компонент

Региональный компонент в МБДОУ «Детский сад № 96» реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к быту коми и русского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности.

Организация образовательной среды, направленной на обеспечение краеведческого образования, осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОУ адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды. Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира. Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;
- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
- создание культурно-развивающей среды ДОУ;
- организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Цель: Воспитание уважения и положительного отношения к духовно- нравственным ценностям через ознакомление с культурой, бытом, традициями коми и русского народов.

Задачи:

- Приобщать детей к народным традициям через художественно - эстетическое развитие в музыкальной, изобразительной деятельности.
- Знакомить детей с историей, природой родного края.
- Формировать духовно-нравственные ценности, сохранять опыт прошлых поколений.

Решение данных задач осуществляется через разные виды деятельности: беседы, экскурсии, рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, рисунков, чтение художественной литературы, заучивание пословиц, поговорок, отгадывание загадок, кроссвордов; развивающие, познавательные, сюжетно-ролевые подвижные игры, игры-соревнования; праздники, досуги, конкурсы, оформление уголка для родителей.

2. 2. Реализация приоритетного направления МБДОУ «Детский сад № 96» по познавательно-речевому развитию детей

2. 2.1. Особенности познавательно-речевого развития детей раннего возраста.

Возраст 1 – 3 года является периодом существенных перемен в жизни маленького ребенка. Получив возможность самостоятельно передвигаться, он осваивает дальнейшее пространство, самостоятельно входит в контакт с массой предметов, многие из которых ранее оставались для него недоступными.

В результате такого "высвобождения" ребенка, уменьшения его зависимости от взрослого бурно развиваются познавательная активность, предметные действия. На втором году жизни у ребенка наблюдается развитие предметных действий, на третьем году жизни предметная деятельность становится ведущей. К трем годам у него определяется ведущая рука и начинает формироваться согласованность действий обеих рук.

С возникновением предметной деятельности, основанной на усвоении именно тех способов действия с предметом, которые обеспечивают его использование по назначению, меняется отношение ребенка к окружающим предметам, меняется тип ориентирования в предметном мире.

Развитие речи в этот период идет особенно интенсивно. Освоение речи является одним из основных достижений ребенка второго-третьего года жизни. На протяжении раннего возраста речь приобретает все большее значение для всего психического развития ребенка. Она становится важнейшим средством передачи ребенку общественного опыта.

Возникновение речи тесно связано с деятельностью общения, она появляется для целей общения и развивается в его контексте. Потребность в общении формируется при активном воздействии взрослого на ребенка.

Дети раннего возраста активно познают мир по принципу: "Что вижу, с чем действую, то и познаю". Накопление информации происходит благодаря манипуляции с предметами, личному участию ребенка в различных ситуациях, событиях, наблюдениях ребенка за реальными явлениями.

Познавательно-речевое развитие включает в себя образовательные области «Познание» (сенсорное развитие; развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; формирование элементарных математических представлений, целостной картины мира, расширение кругозора), «Коммуникация», «Чтение художественной литературы».

Содержание образовательных областей по познавательно-речевому развитию направлено на развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг. Эти цели достигаются через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование элементарных математических представлений;
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- формирование целостной картины мира, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

К концу раннего возраста дети могут:

- различать основные формы деталей строительного материала;
- с помощью взрослого сооружать разнообразные постройки, используя большинство форм;
- разворачивать игру вокруг собственной постройки;
- образовывать группу однородных предметов;
- различать один и много предметов;
- различать большие и маленькие предметы, называть их размер;

- узнавать шар и куб;
- различать и называть предметы ближайшего окружения;
- называть имена членов семьи и воспитателей;
- узнавать и называть некоторых домашних и диких животных, их детенышей;
- различать некоторые фрукты, овощи (1-2 вида);
- сопровождать речью игровые и бытовые действия;
- слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения;
- слушать доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы, при повторном чтении проговаривать слова, небольшие фразы;
- рассматривать иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

Основные характеристики предметной среды группы раннего возраста:

- **разнообразие** — наличие всевозможного игрового и дидактического материала для сенсорного развития, конструктивной, изобразительной и музыкальной деятельности, развития мелкой моторики, формирования представлений о самом себе, организации двигательной активности и др.;
- **доступность** — расположение игрового и дидактического материала в поле зрения ребенка (низкая мебель, открытые шкафы);
- **зонирование** — построение не пересекающихся друг с другом игровых и обучающих зон;
- **крупномасштабность игрушек** - соразмерность самому ребенку или кукле.
- **оптимальность** - разумный оптимум в насыщении среды материалами и игрушками;
- **цветовой дизайн** - эстетичность, преобладание в группе 3-х основных цветов и оттенков;
- **сочетание новизны и традиций** - отсутствие увлечения материалами «нового поколения», сбалансированный подбор, ориентация на большую развивающую ценность;
- **трансформируемость** - материалы и оборудование легко перестраиваются, являются многофункциональными, по отношению к каждому виду деятельности рассматриваются с точки зрения их размещения целостно;
- **полоролевая специфика** - обеспечение среды как общими, так и специфичными играми, игрушками, материалами для мальчиков и девочек.

Ознакомление и расширение впечатлений о предметах, обладающих различными свойствами и возможностями превращений.	Заводные игрушки-забавы. Русские народные игрушки-забавы Русские народные дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары и пр.). Конструкторы и мозаики.
Развитие мелкой моторики	Шнуровки, мозаика, пуговицы разного цвета и размера; пластиковые бутылки с закручивающимися крышками; мелкие камни, леска для нанизывания пуговиц и бусинок; веревки для завязывания узлов; ленты на основе для завязывания бантов
Формирование узнавать предметы на ощупь и называть их. Расширение представлений об окружающем, знакомство со сказкой.	Чудесные мешочки. Кубики для настольного строительства и фигурки людей и животных к ним. «Живые картины» (пособие) на темы: «Овощи» и «Фрукты», «Корзина с цветами»; сюжеты из жизни детей. Фильмоскоп с набором кинофильмов «Репка», «Теремок» и пр. Картины и картинки (сюжетные, предметные). Игрушки из различных материалов - дерева, камня, глины, металла, разных по фактуре тканей и т.п. Книги с большими предметными картинками. Подушки, ковер.
Развитие способностей. Построение	Предметы геометрических форм, различной величины, цвета, из различных материалов. Емкости разных размеров, с которыми можно производить

упорядоченного ряда по возрастанию или убыванию.	прямые и обратные действия: положить-вынуть, открыть-закрыть, выдвинуть-задвинуть. Пирамидки, матрешки, предметы-вкладыши, пазлы, доски с плоскими геометрическими вкладышами; объемные контейнеры с отверстиями; плоские геометрические фигуры; объемные геометрические формы (шар, призма, кирпич, куб); центр игр с водой.
Развитие конструктивной деятельности	Настольный и напольный конструкторы (деревянный и пластмассовый)
Формирование представлений о себе и окружающих	Зеркала, фотографии детей; большие куклы (девочка и мальчик с набором соответствующей одежды); картинки (фотографии) с изображением людей (мамы, папы и др.), с выражением различных эмоциональных состояний (грустные, веселые и пр.)

Перечень необходимых программ, технологий, методических пособий:

Программы	Методические пособия
<p>Программа воспитания и обучения в детском саду/ под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду»/под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыбина О.В. Ребёнок и окружающий мир. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. 2. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. 3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. 2001. 4. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. 5. Колесникова О.В. Развитие ребенка от двух до трех лет. – М., 2007. 6. Венгер Л.А., Пилюгина Е.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка-ка. – М.: Просвещение, 1988. 20. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Приоритетные направления деятельности детского сада определяются:

- в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования:
- обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования;
- с учетом потребностей воспитанников детского сада, их родителей, (социальный заказ):
- предоставление услуг по подготовке детей старшего дошкольного возраста к школе

2.2.2. Реализация приоритетного направления по познавательнo-речевому развитию детей старшего дошкольного возраста.

Реализация приоритетного направления по познавательнo-речевому развитию детей в старшем дошкольном возрасте в вариативной части ОП осуществляется через реализацию перспективного плана факультативных занятий по краеведению «Люби и знай свой край родной». Занятие проводится один раз в неделю в образовательной области «Познание».

2.3. Особенности организации образовательного процесса в группах старшего дошкольного возраста

Цель: Обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях.

Участниками образовательного процесса являются дети 5-7 лет, их родители (законные представители) и педагогические работники.

В целях обеспечения выпускникам дошкольного образовательного учреждения равных стартовых возможностей для обучения в начальной школе необходимо соблюдение следующих условий:

- число групп и их комплектация определяется количеством детей, достигших 5 лет, получивших направления от комиссии по устройству детей в ДОУ или проживающих в домах микрорайона, расположенных в непосредственной близости от ДОУ с учетом требований СанПиН.
- для родителей детей старшей и особенно подготовительной группы регулярно должна быть организована система консультирования по основным направлениям развития ребенка – физическому, социально-личностному, познавательнo-речевому и художественно-эстетическому.
- воспитатели старшей и подготовительной групп должны иметь дошкольное образование и пройти курсы повышения квалификации по работе с детьми 5-7 лет.
- воспитатели и специалисты, работающие с детьми 5-7 лет должны быть ознакомлены с особенностями организации образовательного процесса в ближайших школах, посещать уроки, приглашать учителей начальных классов в ДОУ, проводить совместные мероприятия в рамках реализации задач преемственности дошкольного и начального общего образования.
- Освоение детьми образовательных областей: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», осуществляется в процессе образовательной деятельности по организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательнo-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
- В процессе психолого-педагогической деятельности воспитатели и специалисты ДОУ могут использовать традиционные и инновационные формы работы с детьми (занятия, экскурсии, развлечения, детское экспериментирование и т.д.)
- Выбор программ и технологий, методов и приемов педагогической деятельности осуществляется на основе качественного и количественного анализа уровня развития детей с учетом срока посещения дошкольного образовательного учреждения каждым ребенком группы.
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна) преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие.
- Самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды.

- Организация прогулок для детей старшего дошкольного возраста предусматривает возможность оказания индивидуальной помощи ребенку по физическому, социально-личностному, познавательнo-речевому и художественно-эстетическому развитию.
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в утреннее время с 7.00. до 8.00. в вечернее время с 18.00.до19.00.

2.4. Особенности взаимодействия с родителями по познавательнo-речевому развитию детей.

Успех в работе по познавательнo - речевому развитию детей зависит от тесной взаимосвязи педагогов, родителей и детей.

Поэтому важно сделать родителей не только своими союзниками, но и грамотными помощниками:

- информировать родителей о содержании жизни детей в дошкольном учреждении, их достижениях и интересах;
- организовывать совместные праздники;
- детское экспериментирование (с участием родителей) с целью изучения физических явлений, математических зависимостей, законов механики и оптики и др. Подготовка ребенка к рассказу в группе сверстников о ходе и результатах эксперимента.
- чтение книг, рассматривание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет, макетов и др.
- совместное наблюдение явлений природы, общественной жизни с оформлением результатов, которые становятся достоянием группы.
- создание: фотоальбомов «Наша дружная семья», создание совместных детско-родительских проектов.
- тематические выставки детских книг из семейных библиотек: русские народные сказки, познавательные книги и т.д.; разработка познавательных проектов совместно с родителями и детьми по темам: «Традиции разных народов в проведении праздников», «Культура еды у разных народов», «Традиции чаепития на Руси», «Город у моря», «Сказочный город» (по сказкам А.С. Пушкина), «Моя семья».
- тематические консультации по разным направлениям познавательнo-речевого развития ребенка.
- семинары-практикумы для родителей «Русская народная культура», «Воспитание познавательных интересов и любознательности» и др.
- анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.

Такое взаимодействие значительно повышает эффективность педагогического воздействия на детей, позволяет преодолеть многие трудности и проблемы и получить желаемый результат в познавательнo - речевом развитии каждого ребенка как в ДООУ так и в семье.

2.6. Условия реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

2.6.1. Управление реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного образования

МБДОУ «Детский сад № 96» является частью дошкольной ступени образования организационно-педагогической структуры районного управления образованием.

В свою очередь детский сад является социально-педагогической, целенаправленной, открытой, централизованной и самоуправляемой системой, основными целями которого являются всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его

физического, психического и речевого развития, индивидуальных возможностей и способностей, обеспечение готовности к школьному обучению и оздоровление детей.

Детский сад своей деятельностью: воспитанием, обучением, развитием, осуществлением необходимой коррекции, проведением профилактических и оздоровительных мероприятий - для полноценного развития ребенка решает следующие задачи:

- охрана жизни и здоровья воспитанников;
- укрепление здоровья и снижение детской заболеваемости;
- обеспечение интеллектуального, личностного и физического развития;
- приобщение детей к человеческим ценностям;
- взаимодействие с семьей.

Управление детским садом осуществляется на принципах единоначалия и самоуправления.

Заведующий является единоличным руководителем, осуществляющим непосредственное руководство учреждением. Во время отсутствия заведующего руководство учреждением осуществляется заместителем заведующего по АХЧ или старшим воспитателем.

Заведующий обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу учреждения; определяет стратегию, цели и задачи его развития; определяет структуру управления детским садом; анализирует, планирует, контролирует и координирует работу структурных подразделений и всех работников; осуществляет подбор, прием на работу и расстановку кадров; поощряет и стимулирует творческую инициативу работников; поддерживает благоприятный климат в коллективе; обеспечивает социальную защиту воспитанников.

Общее собрание трудового коллектива, в состав которого входят все работники детского сада, обсуждает и принимает проект Коллективного договора, рассматривает и обсуждает программу развития учреждения; рассматривает и обсуждает проект годового плана работы; обсуждает вопросы состояния трудовой дисциплины и мероприятия по ее укреплению; рассматривает вопросы охраны и безопасности условий труда, охраны здоровья воспитанников.

Управление педагогической деятельностью осуществляет Педагогический совет, в функцию которого входит:

- определение направления образовательной деятельности детского сада;
- выбор общеобразовательной программы, образовательных и воспитательных технологий и методик;
- рассмотрение проекта годового плана работы детского сада;
- организацию выявления, обобщения, распространения и внедрения передового опыта среди педагогических работников детского сада;
- заслушивание отчетов заведующего о создании условий для реализации общеобразовательной программы учреждения.

Родительский комитет, в состав которого входят представители родительской общественности от всех групп и Совет учреждения, содействуют организации совместных мероприятий в учреждении – родительских собраний, дней открытых дверей, оказывают посильную помощь в укреплении материально-технической базы детского сада, благоустройстве его помещений, детских площадок и территории, привлекают спонсорские средства.

Детский сад, как формальная организация, имеет систему управления, в которой соответствующим образом определены уровни управления с установленными взаимосвязями по содержанию работы и по подчинению, определены способы подачи прямой и обратной информации. Линейными руководителями являются старший воспитатель и заместитель заведующего по АХЧ. Сфера контроля каждого распределяется по функциональным областям, объединяющим определенные категории сотрудников:

Праздники, досуги	ДРП								
Родительские собрания		РП		РП				РП	РП
Организация консультаций	ДРП								
Работа по интересам				ДРП					
Участие в воспитательно-образовательном процессе	ДРП								
День открытых дверей								ДРП	

«Д» - дети;

«Р» - родители;

«П» - педагоги

Критерии оценки эффективности работы детского сада с семьёй

1. Изменение характера вопросов родителей к воспитателям, руководителю детского сада как показатель роста педагогических интересов, знаний о воспитании детей в семье, желания их совершенствовать.

2. Рост посещаемости родителями, другими старшими членами семьи мероприятий по педагогическому просвещению. Стремление родителей анализировать собственный опыт и опыт других родителей.

3. Изменение характера затруднений родителей в воспитании детей (осуществляется на основе опросов родителей, их самооценок).

4. Динамика отношения родителей к применяемым способам обращения с ребёнком с точки зрения их этичности, гуманности, возрастной целесообразности, безопасности и комфортного самочувствия ребёнка. Положительные изменения в неблагоприятных семьях: анализ положительных сдвигов или их отсутствие (изучается на основе бесед с детьми и анализа проблемных ситуаций с родителями).

5. Проявление у родителей осознанного отношения к воспитательной деятельности, стремление к пониманию ребенка, анализу своих достижений и ошибок; использование родителями педагогической литературы; участие родителей в смотрах, конкурсах, праздниках и субботниках, организуемых руководством детского сада. Осознание взрослыми членами семьи не только практической, но и воспитательной значимости их помощи детскому саду в хозяйственной и педагогической работе.

6. Общественное мнение родителей о воспитании дошкольников в детском саду.