

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 96 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара
(МБДОУ «Детский сад № 96»)

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете
протокол № 1
«31» августа 2022 г.

РАССМОТРЕНО на совете родителей
Протокол №1 от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 96»
И. Н. Игушева
Приказ №571
от «31 »августа 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
-ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «РАДУГА»
ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ.**

Сроки реализации: 1 год
Руководитель кружка:
Правосуд Е.М., воспитатель

Сыктывкар, 2022

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Рекомендуемый режим занятий.....	4
3. Учебно-тематический план.....	6
4. Перспективный план кружковой работы.....	8
5. Список использованной литературы.....	17
6. Приложения.....	18
7. Диагностическая карта.....	20

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа (далее Программа) «Радуга» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
- Уставом МБДОУ «Детский сад №96»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30 сентября 2020 г.);
- Положением об оказании платных дополнительных образовательных услуг.

В наше время бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рационально мыслить, практичность характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности должно быть не только практическим, но и духовным, и начинаться с дошкольного возраста.

Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время детей. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, рисование - это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди детей. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их.

Детский дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Данная программа направлена на развитие у детей творческих способностей через нетрадиционные способы рисования.

Программа разработана на основе программы И.А.Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду». Рассчитана на детей 5-7 лет.

Цель данного кружка – создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- ❖ Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, рисование свечой и т.д.)
- ❖ Обучать основам создания художественных образов.
- ❖ Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
- ❖ Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
- ❖ Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.
- ❖ Развитие творчества, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера.
- ❖ Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства, для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;
- ❖ Воспитание бережного отношения к окружающей среде;
- ❖ Выработка чувства ответственности и уверенности в своих силах;
- ❖ Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.
- ❖ Развитие мелкой моторики рук, приобщение детей к ручному труду, к основам рукоделия.

Методы и приёмы обучения:

- ❖ Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
- ❖ Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
- ❖ Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).
- ❖ Изготовление изделий требует определенных знаний и навыков. Прежде чем приступить к практическому изготовлению изделий, детей необходимо познакомить с различными видами материалов, пригодных для работы, и их свойствами, а также с вопросами безопасности и охраны труда. (Приложение 1)

Организация занятий кружка:

Кружок «Радуга» проводится 2 раза в неделю (во 2-й половине дня) по 20 мин., весь курс рассчитан на 60 занятий.

Рекомендуемый режим занятий:

Год	Продолжительность	Периодичность в	Количество	Количество
-----	-------------------	-----------------	------------	------------

обучения	одного занятия в академических часах	неделю	часов в неделю	часов в год
2022-2023 уч.год	25 минут	2 занятия в неделю	2 ак. часа	60 ак. часа

Ожидаемый результат работы кружка:

- ✓ Активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности;
- ✓ Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- ✓ Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- ✓ Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.
- ✓ Умение находить новые способы для художественного изображения, создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- ✓ Передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.
- ✓ Для определения уровня развития используются контрольные занятия в начале и в конце учебного года, с использованием наблюдений и анализа продуктивной деятельности детей.

Результаты творчества кружка художественного творчества «Радуга» будут представлены выставками, участием детей в конкурсах разного уровня.

Планируя выполнение заданий в течение учебного года, руководитель кружка может изменять темы в зависимости от контингента детей, от условий работы, возможностей кружка и характера заготовленного материала. Во всех случаях выполнение заданий должно способствовать познавательной активности детей, усиливать их эстетическую восприимчивость, развивать художественный вкус и творческие способности.

Так же необходимо проводить и индивидуальную работу с детьми, зачастую дополнительно объяснять задание. Наблюдая за группой в целом, руководитель всегда видит, кто наиболее успешно справился с заданием, и иногда полезно на этом конкретном примере показать всем, как надо правильно выполнять ту или иную операцию. Коллективное выполнение заданий – наиболее эффективная форма организации труда, т.к. при наименьших затратах сил и времени удаётся выполнить трудоёмкую работу.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее. Оценка должна носить объективный, обоснованный характер.

Учебно-тематический план:

№	Тема занятия	Всего часов
1	«Краски-хозяева». Основные цвета.	1
2	Цветовой круг. Цветовые отношения.	1
3	«Удивительные штрихи».	1
4	«Одуванчик в технике штриховка»	1
5	«Подсолнух».	1
6	«Животные, которых я сам себе придумал».	1
7	«Грибочки»	1
8	«Яблоки»	1
9	«Ежик»	1
10	«Осеннее дерево».	1
11	Изготовление паучка	1

12	«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	1
13	«Цветок для мамы».	1
14	«Перчатка»	1
15	«Мои любимые рыбки»	1
16	«Два петушка».	1
17	«Цыпленок»	1
18	«Елочка».	1
19	«Елочка» (продолжение).	1
20	«Ёлочка пушистая, нарядная».	1
21	«Дед Мороз».	1
22	«Зайчик»	1
23	«Лисичка, собачка, волк»	1
24	«Новый год»	1
25	«Колокольчик к Рождеству»	1
26	«Мои рукавички».	1
27	«Снеговичок»	1
28	«Зимние шапочки для ребят»	1
29	«Снегири на ветке».	1
30	« Деревенька».	1
31	« Деревенька» продолжение	1
32	«Узоры на окнах».	1
33	«Зимний пейзаж»	1
34	«Валентинки»	1
35	«Подарок папе».	1
36	«Подарок папе» (продолжение)	1
37	«Море»	1
38	«Море» продолжение	1
39	«Веселая карандашница»	1
40	«Букет для мамы»	1
41	«Фрукты»	1
42	«Берег реки»	1
43	«Забавные овечки»	1
44	«Забавные овечки»	1
45	«Подсолнухи»	1
46	«Человечки»	1
47	Не может быть! Или рассказ о том, как зубная щётка может стать кисточкой художника.	1
48	Подкова для дома	1
49	«Подкова для дома» продолжение	1
50	«Расцвели одуванчики».	1
51	«Тополь»	1
52	«Тополь» продолжение	1
53	«Картина в подарок»	1
54	«Картина в подарок»продолжение	1
55	«Плюшевый медвежонок».	1
56	«Салют».	1
57	«Букет к 9 мая».	1
58	«Георгины»	1

59	«Мышка».	1
60	«Цветущая веточка».	1
	Итого	60

Перспективный план кружковой работы

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
<u>Октябрь</u>			
1.«Краски-хозяева». Основные цвета.	Введение в цветоведение. Беседа о живописи. Знакомство с основными цветами и их свойствами.	Изучение основ цветоведения; Знакомство со свойствами живописных материалов; Дать общее представление о цвете, как о главном средстве восприятия окружающего мира; Развитие фантазии и воображения. воспитание интереса к изучению искусства видения цвета; Воспитание эстетического отношения ко всему окружающему.	Схемы и таблицы по цветоведению – «Цветовой круг» гуашевые или акварельные краски (желтый, красный и синий)
2.Цветовой круг. Цветовые отношения.	Декоративное рисование	Знакомство с новым приемом работы акварелью – лессировкой. Формирование и отработка умений и навыков работы с акварелью. Развитие фантазии и художественного вкуса учащихся. воспитание творческого вкуса учащихся.	Таблица цветового круга; иллюстрации с изображением радуги, акварель.
3.«Удивительные штрихи».	Рисование простым карандашом	Дать представление о том, что с помощью разных видов штрихов можно изобразить различные предметы; Воспитывать интерес к данной технике; развивать графические навыки.	Схемы штрихов, иллюстрации рисунками штрихами, альбомные листы, простой карандаши, ластик.
4.«Одуванчик в технике	Рисование простым карандашом в технике	Познакомить с новым видом штриховки в круговую. Закрепить навыки штриховки косой и прямой;	игрушка/изображение пчелы, иллюстрация одуванчика,

штриховка»	штрих	Развивать мелкую моторику в процессе овладения техникой «штриховка вкруговую»; Воспитывать усидчивость, внимательность при выполнении штриховки.	изображение одуванчика в технике штриховка. листы с корабликами, карандаши, альбомные листы.
5. «Подсолнух».	Аппликация из крупы.	Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.	Цветная бумага, клей ПВА, гречневая крупа.
6. «Животные, которых я сам себе придумал».	Кляксография.	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, восковые мелки, принадлежности для рисования.
7. «Грибочки»	Рисование гуашью	Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук.	Картинки с изображением грибов, бумага гуашь, карандаш, ластик. палитра.
8. «Яблоки»	Аппликация из бумаги	Развивать воображение, учить склеивать несколько деталей вместе, учить пользоваться ножницами, развивать мелкую моторику, координацию движения рук.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы. клей
<u>Ноябрь</u>			
1 «Ежик»	Метод тычка	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость	Бумага, гуашь, жесткие кисти
2 «Осеннее дерево».	Аппликация из мятой бумаги.	Учить скатывать бумагу пальчиками, аккуратно наклеивать, воспитывать любовь к природе	Картон, цветная бумага карандаш, ножницы, клей ПВА.
3. Изготовление паучка	Аппликация	Познакомить с приемом закручивания концов тонких полос бумаги, с декорированием поделки. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие.	Цветная бумага, тонкая палочка, ножницы, бусинки, бисер, клей-карандаш
4 «По небу тучи бежали, птиц в дальний»	Рисование смятой бумагой.	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Газета, листы бумаги, разноцветные краски, картины с улетающими птицами

путь отправлял и»			
5 «Цветок для мамы».	моделирован ие	Учить детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Цветная бумага, клей, кисть, карандаш, шпатель,ножницы
6 «Перчатк а»	Пластилин ография	Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, размазывать пластилин по контуру рисунка, катать из пластилина между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками узор ,катать колбаску выкладывать ее в волнистую линию	Цветной картон ,карандаш простой; пластилин.
7 «Мои любимые рыбки»	Рисование гуашью по восковым мелкам	Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков.	Гуашь, восковые мелки, листы бумаги, кисти
8 «Два петушка».	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Цветные карандаши, листы бумаги
<u>Декабрь</u>			
1 «Цыплен ок»	Гуашь, ватные диски, палочки	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощь ватных палочек	Гуашь, ватные диски, палочки, листы бумаги, клей
2 «Елочка».	Пластилин ография.	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
3 «Елочка» (продолж ение).	Пластилин ография.	Продолжить мозаику из пластилина.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
4 «Ёлочка пушистая, нарядная» .	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы бумаги, цветная гуашь, жесткие кисти

5 «Дед Мороз».	Аппликация из ваты.	Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка.	Цветной картон синего цвета (по количеству детей), комочки ваты, клей, рисунок на картоне Деда Мороза.
6«Зайчик».	Аппликация из ваты .	Изображать по силуэту зайчика из ваты, дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги.	Изображение силуэта зайца на картоне, вата, клей ,цветная бумага, ножницы
7 "Лисичка .собачка,волк".	Оригами.	Познакомить детей с новым видом художественного труда. Складывать лист бумаги по диагонали, вдоль и поперёк.	Цветная бумага (оранжевая,белая,серая,коричневая любая) цветные карандаши
8 «Новый год»	Создать праздничную мозаику из пластилина.	Продолжать учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне, контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина.	Цветной картон с рисунком, пластилин.

Январь

1 «Колокольчик к Рождеству»	Создавать композицию из соленого теста.	Закреплять умения изготавливать из соленого теста колокольчик и шарики. Развивать у детей фантазию.	Солёное тесто, краски, цветные нитки.
2 «Мои рукавички».	Отгиск пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь.
3 «Снеговики»	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.
4 «Зимние шапочки для ребят»	Аппликация с использованием ваты	Формировать умение заканчивать композицию, приклеивая вату на рисунок, не выходя за контуры. Развивать фантазию, художественный вкус.	Изображение шапочки на бумаге, вата. Цветная бумага,ножницы, клей,гуашь

5 «Снегири на ветке».	Рисование способом тычка.	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования, трафареты снегирей
6 «Деревенка».	Коллективная работа. Аппликация салфетками	Учить правилам безопасной работы с клеем, салфетками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким. Учить работать в коллективе	Картон с трафаретом, салфетки, клей, кисточка, крупы.
7 «Деревенка» продолжение	Коллективная работа. Аппликация салфетками	Учить правилам безопасной работы с клеем, салфетками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким. Учить работать в коллективе	Картон с трафаретом, салфетки, клей, кисточка, крупы.
<u>Февраль</u>			
1 «Узоры на окнах».	Рисование восковыми мелками и гуашью	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Восковые мелки, белая бумага, гуашь.
2 «Зимний пейзаж»	нетр.рисование «гаттаж»	Познакомить детей с техникой «гаттаж», закрепить умение детей владеть различными приемами графического изображения. Продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, мелкую моторику рук, Способствовать проявлению творческой самостоятельности и активности, приобщать к красоте природы.	бумага для техники «гаттаж», салфетки, ручки или зубочистки, образец рисунка
3 «Валентинки»	Создать поделку из салфетки.	Продолжать учить детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать небольшой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток.	Салфетки разноцветные, цветной картон.
4 «Подарок папе».	конструирование, моделирование, аппликация	Познакомить детей с данным видом ручного труда, вызвать к нему интерес и желание им заниматься, воспитывать усидчивость. развивать воображение	Бросовый материал коробочки, клей, ножницы, цветная бумага
5 «Подарок	конструирование,	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Бросовый материал коробочки, клей,

папе» (продолжение)	моделирование, аппликация		ножницы, цветная бумага
6 «Море»	Рисование гуашью	Учить детей рисовать пейзаж, видеть красоту природы. Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы.	Листы бумаги, гуашь, жесткие кисти, образец рисунка
7 «Море» продолжение	Рисование гуашью	Учить детей рисовать пейзаж, видеть красоту природы. Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы.	Листы бумаги, гуашь, жесткие кисти, образец рисунка
8 «Веселая карандашница»	Создать композицию с бросового материала.	Учить работать с бросовым материалом. Продолжать знакомить детей с техникой безопасности, при работе с ножницами. Воспитывать аккуратность.	Бросовый материал (тубы от туалетной бумаги), ножницы, клей, камешки, цветная бумага.
<u>Март</u>			
1 «Букет для мамы».	Рисование ладошками.	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.
2 «Фрукты»	Создать макеты из соленого теста	Закреплять умение изготавливать фрукты из соленого теста. Развивать фантазию в украшении, моторику пальцев.	Соленое тесто, краски.
3 «Берег реки».	Рисование по сырому фону	Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.	Листы бумаги формата А4, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки.
4 «Забавные овечки»	Создать картину образ овечек из резанных шерстяных ниток, пластилина, в поле с радугой.	Продолжать развивать художественное воображение и эстетический вкус. Познакомить детей с техникой работы.	Цветной картон, шаблон овечки, клей, ножницы, резанные шерстяные нити.
5 «Забавные овечки»	Создать картину образ овечек из резанных шерстяных ниток, пластилина,	Продолжать развивать художественное воображение и эстетический вкус. Познакомить детей с техникой работы.	Цветной картон, шаблон овечки, клей, ножницы, резанные шерстяные нити.

	в поле с радугой.		
6. «Подсолнухи»	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья подсолнуха	Листы нарисованным кругом и лепестками, черная и зеленая гуашь, кисти.
7 «Человечки»	Лепка из пластилина	Учить детей работать с пластилином. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Пластилин, образцы поделок
8. Не может быть! Или рассказ о том, как зубная щётка может стать кисточкой художника.	Набрызг	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования. Научить приёму работы с гуашью. Развивать мелкую моторику рук. Развитие творческой свободы. Привить художественный вкус. Воспитывать самостоятельность. Помочь ребёнку раскрепоститься, раскрыть себя как личность.	зубная щетка ,различные трафареты, баночка с водой, гуашь
<u>Апрель</u>			
1 .Подкова для дома	Лепка из теста	Формировать умение детей работать с разным материалом. Закрепить умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание делать поделки своими руками.	соленое тесто, стека, кисточки ,вода ,краски.
2 «Подкова для дома» продолжение	Лепка из теста	Формировать умение детей работать с разным материалом. Закрепить умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание делать поделки своими руками.	соленое тесто, стека, кисточки ,вода ,краски.
3 «Расцвели и одуванчики».	Метод тычка.	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.	Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь.
4 «Тополь»	графическое рисование	Познакомить детей с графическими изображениями, научить работать простым карандашом Образцы работ, мягкий простой карандаш	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой.
5	графическое	Познакомить детей с графическими изоб-	Лист, гуашь, две

«Тополь» продолже ние	рисование	ражениями, научить работать простым карандашом Образцы работ, мягкий простой карандаш	кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
6. «Картина в подарок»	Изготовлени е картины в технике «декупаж»	Рассказать о технике декупаж, объяснить методику работы декупажем. Научить работать в технике декупаж. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, глазомер, моторику рук. Воспитывать трудолюбие, усидчивость.	выставка предметов декоративно – прикладного искусства, выставка изделий, оформленная в технике декупаж. салфетка, кисть, ножницы, канва 15*15см, рамка 15*15.
7 «Картина в подарок» продолже ние	Изготовлени е картины в технике «декупаж»	Рассказать о технике декупаж, объяснить методику работы декупажем. Научить работать в технике декупаж. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, глазомер, моторику рук. Воспитывать трудолюбие, усидчивость.	выставка предметов декоративно – прикладного искусства, выставка изделий, оформленная в технике декупаж. салфетка, кисть, ножницы, канва 15*15см, рамка 15*15.
8 «Плюше вый медвежон ок».	Способ изображения - рисования поролоновой губкой	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь
<u>Май</u>			
1 «Салют».	Акварель или гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.	Все принадлежности для рисования.
2 «Букет к 9 мая».	Пластилин ография.	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.	Открытки с цветами, картон, пластилин.

3 «Георгины»	Создать образ букета цветов (объемная аппликация).	Объемная аппликация. Учить детей составлять цветок из отдельных лепестков, аккуратно сгибая их по центру вдоль, наклеивать намазывая клеем только ровный край лепестка. Катать шарики из салфетки, аккуратно наклеивать их в середину цветочка. Приклеивать свой цветок в общий букет так, что бы он не загораживал цветы других детей.	Цветная бумага, клей, ножницы, шаблон лепестка, желтые, красные салфетки.
Всего занятий:	60 занятий		

Список используемой литературы:

1. Анистратова А.А., Гришина, Н.И. Поделки из природных материалов. Оникс, 2010
2. Афонькин С., Мини энциклопедия. Оригами. Вильнюс «BESTIARY», 2013
3. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М.-2002г.;
4. Бычкова Е.А., Лепим из солёного теста. АСТ: Полиграфиздат, 2010
5. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ “Сфера”, 2000. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”.)
6. Демина И.П. Подарки из природных материалов, Смоленск “Русич”, 2001 г.;
7. Деревянко Т.А., Фигурки из соленого теста. АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012
8. Кондратова Л.А., Поделки из природных материалов. Астрель, 2012
9. Кузнецова Е.М., Художественное моделирование и конструирование. Учитель, В.-2011
10. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. Игрушки из ничего . Кристалл, С.- П., 1999 г.;

11. Лыкова И.А., Изобразительное творчество в детском саду. Карапуз, М.-2009
12. Новикова И.В., Обучение вышивке в детском саду. Академия развития, 2009
13. Петрова, И.М. Объёмная аппликация: Учебно-методическое пособие. Детство-Пресс, 2001
14. Тарабарина Т.И. “Оригами и развитие ребенка”, “Академия развития”, Ярославль, 1996 г.
15. Общеобразовательная программа дошкольного образования « Детство» Т.И. Бабаева, З. А. Михайлова, А.Г. Гогоберидзе.
16. Р.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
17. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7 лет.
18. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа
19. И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития
20. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» подготовительная группа
21. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
22. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml

Приложение 1.

Техника безопасности при работе с ножницами, иглками, булавками:

- Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнутыми.
- Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
- Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
- Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
- При шитье не пользоваться ржавой иглой. Так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
- Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
- Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
- Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.

- Сломанную иглу следует отдать руководителю.

Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами :

- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, подготовь рабочее место правильно.
- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При вырезании детали поворачивай бумагу.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- Не работай ножницами с ослабленным креплением.
- Береги инструменты, экономь материалы.
- Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

Нетрадиционные художественные техники

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

-Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку) .

**Диагностическая карта уровня развития детей,
результаты работы кружка «Радуга»**

№ п/п	Ф.И.ребенка	Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога.	Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали	Умение ориентироваться на листе бумаги	Оцениваются умения: организовать свое рабочее место, рационально	Самостоятельность работы	Общее кол-во баллов

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Высокий уровень – обучающийся хорошо справляется с работой, выполняет её самостоятельно, без помощи педагога. Рисунок выполнен аккуратно, правильно построена композиция, выбрано цветовое решение.

Средний уровень – обучающийся справляется с работой, выполняет её почти самостоятельно, но с небольшой помощью педагога. Работа соответствует всем требованиям и критериям оценки, но с небольшими недочетами.

Низкий уровень – обучающийся не справляется с работой, выполняет её с помощью педагога. Работа мало соответствует всем требованиям и критериям оценки.

Диагностические задания по результатам освоения программы

Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога.

3 - Высокий уровень – выполняет работу самостоятельно

2 -Средний уровень – выполняет работу с небольшой помощью педагога

1 -Низкий уровень – выполняет работу только с помощью педагога

Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали

3 -Высокий уровень - делает самостоятельно,

2 - Средний уровень - делает с незначительной помощью педагога

1 -Низкий уровень – может сделать только с помощью педагога

Умение ориентироваться на листе бумаги

3 - Высокий уровень - делает самостоятельно,

2 -Средний уровень - делает с помощью педагога.

1 - Низкий уровень – делает только с помощью педагога

Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

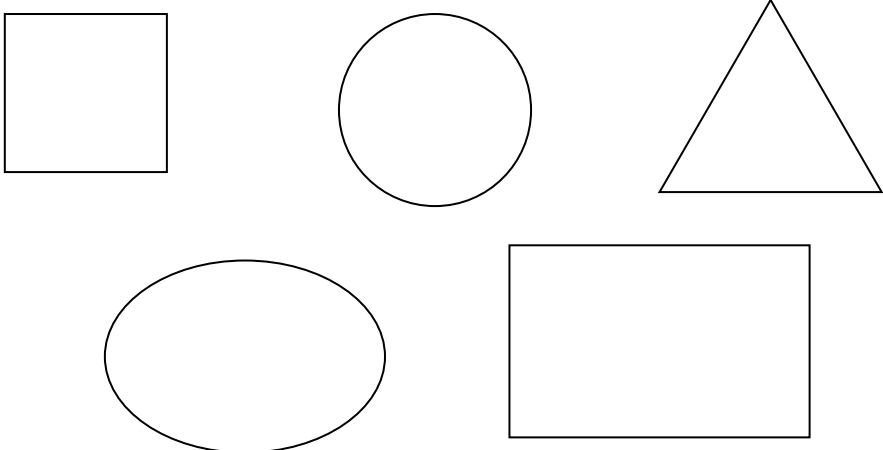
Оцениваются умения: организовать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, аккуратность выполнения работы.

1 -Высокий уровень – умеет организовать свое рабочее место, рационально использует необходимые материалы, аккуратно выполняет работы.

2 -Средний уровень – не умеет организовать свое рабочее место, рационально использует необходимые материалы, не аккуратно выполняет работы.

3-Низкий уровень - не умеет организовать свое рабочее место, не рационально использует необходимые материалы, не аккуратно выполняет работы.

Входящий контроль

<p>1</p>	<p><i>Перечислить геометрические фигуры</i></p> 
<p>2</p>	<p><i>Назвать цвета</i></p> 