

Консультация для родителей:



*«Музыкальное воспитание детей
в условиях семьи»*

*Составители:
музыкальный руководитель
Кузнецова М.В
Музыкальный руководитель
Некрасова А.А*

Музыкальное воспитание детей в условиях семьи

Музыка занимает важное место в развитии личности ребенка и является той прочной нитью, которая связывает ребенка с миром взрослых и вместе с тем позволяет ощутить себя как личность. Влияние музыки бывает подчас более сильным, чем уговоры или наказания, поскольку она может непосредственно воздействовать на чувства ребенка через эмоционально-образное содержание музыкального произведения, вызвать у ребенка чувство - сопереживание, формирует его внутренний мир. Музыка, очень хорошо, побуждает ребенка к творчеству, активизируя его воображение, фантазию. Простейшие творческие проявления ребенка в доступной для него музыкальной деятельности являются залогом его будущего успеха в последующей жизни.



От того, насколько комфортна окружающая ребенка среда, будет во многом зависеть его собственное поведение по отношению к сверстникам, и окружающим его, взрослым. И если ребенок будет воспитываться в атмосфере душевной теплоты, понимания, эмоционального комфорта, то у него не будут возникать негативные проявления, чувство отторжения, ощущение собственной неполноценности и ненужности. Задача родителей – содействовать музыкально-творческому развитию ребенка, поддерживая стремление к игре, попытки к самостоятельным действиям и стимулируя их; развивать у детей интерес к музыке, желание участвовать в исполнении незатейливых песен, танцев, игр.

Музыкальные занятия в домашних условиях.

Правильно организованные музыкальные занятия могут сыграть большую роль в создании особой, дружеской, доверительной и творческой атмосферы в семье, что несомненно значимо для ребенка с проблемами в развитии. Это важно и для укрепления семейных отношений.

Каждая семья должна позаботиться о наличии хотя бы скромной фонотеки с записью музыки для детей. Это должна быть музыка, ценная в художественном отношении, воспитывающая у детей нравственно-эстетические чувства, способствующая первоначальному формированию основ музыкального вкуса и доступная для восприятия ребенка. В основном это классическая музыка, предназначенная для слушания, музыка для движений, детские песни, сказки с музыкальным сопровождением.



Основной совет, который можно дать родителям:

побольше слушать с детьми хорошую музыку, сделав это правилом, семейной традицией, но нужно обратить внимание на то, какую музыку слушаете вы и ваши дети.

Возбуждающая, громкая музыка, выражающая агрессивный настрой, лишает человека состояния уравновешенности, спокойствия, побуждает к разрушительным действиям. Особенно противопоказана такая музыка гипервозбудимым, расторможенным детям со слабым контролем, т. к. она усиливает проявление отрицательных свойств в поведении ребенка.

Спокойная музыка, вызывающая ощущения радости, покоя, любви, способна гармонизовать эмоциональное состояние как большого, так и маленького слушателя, а так же развивать концентрацию внимания.

Играя дома с детьми, мы советуем, широко использовать песенки-упражнения для развития мелкой моторики у детей. **(Приложение)**. Забавные тексты песенок являются подсказкой для предлагаемых движений, а веселая и красивая музыка создаст нужное настроение, поможет ритмичному и выразительному исполнению.

Предлагаемые песенки-игры способствуют развитию внимания, памяти и мышления детей.



A decorative border of colorful balloons (blue, pink, orange) with black strings, arranged in a rectangular frame around the page.

ПРИЛОЖЕНИЕ

МАЛЕНЬКАЯ МЫШКА

Маленькая мышка.

Бегут пальцами обеих рук по столу и коленям.

По городу бежит,
Глядит ко всем в окошки,

Сложив пальцы рук круглым окошечком, заглядывают в него.

И пальчиком грозит:

Грозят пальчиком.

«А кто не лег в кроватку?

Руки прижаты ладонями друг к другу. Лежат на тыльной стороне одной из рук на столе (коленях)

А кто не хочет спать?

Переворачивают руки на другой «бок».

Такого непослушного
я буду щекотать!»

Щекочут пальцами то одну, то другую ладошку.

ОБЕЗЬЯНКИ

- (1) Обезьянки вышли погулять,
- (2) Обезьянки стали танцевать,
- (3) Но одна из них ушла домой поспать,
- (4) Потому что надоело танцевать.

1 – выполняем движение «фонарики»

2 – сжимаем и разжимаем кулачки

3 – складываем ладони, кладем под щеку

4 – выполняем стряхивающие движения руками.

РИСОВАНИЕ

Дети выполняют движения в соответствии с текстом. Можно рисовать на столе, коленях, полу, животе...

Мы кружок нарисовали,

Наши пальчики устали,

Мы руками потрясем,

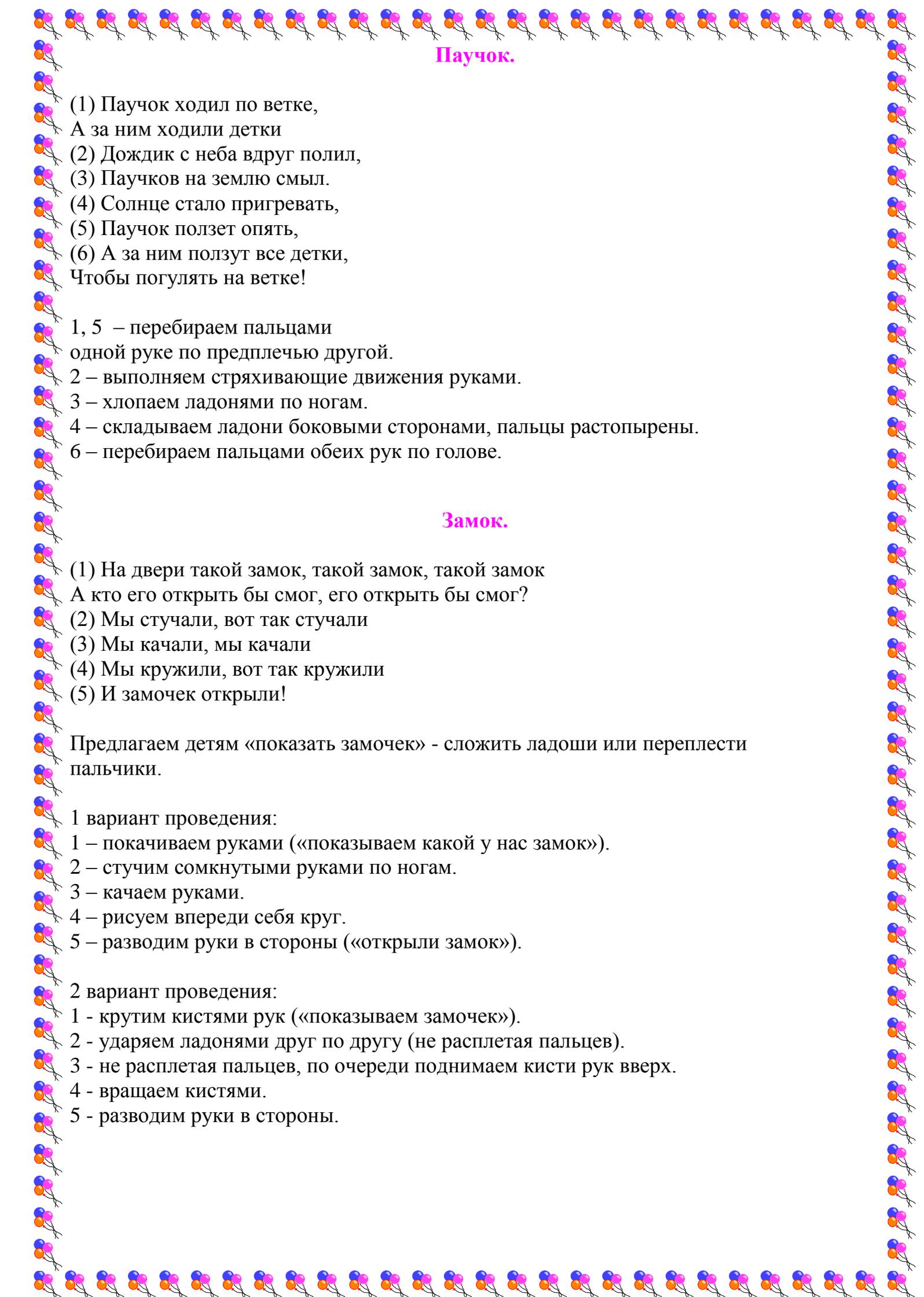
Рисовать опять начнем.

Мы черту нарисовали.....

Мы волну нарисовали.....

Точки мы нарисовали.....

Такие игры могут быть использованы для совместного отдыха детей и взрослых.



Паучок.

- (1) Паучок ходил по ветке,
А за ним ходили детки
- (2) Дождик с неба вдруг полил,
- (3) Паучков на землю смыл.
- (4) Солнце стало пригревать,
- (5) Паучок ползет опять,
- (6) А за ним ползут все детки,
Чтобы погулять на ветке!

- 1, 5 – перебираем пальцами одной руке по предплечью другой.
- 2 – выполняем стряхивающие движения руками.
- 3 – хлопаем ладонями по ногам.
- 4 – складываем ладони боковыми сторонами, пальцы растопырены.
- 6 – перебираем пальцами обеих рук по голове.

Замок.

- (1) На двери такой замок, такой замок, такой замок
А кто его открыть бы смог, его открыть бы смог?
- (2) Мы стучали, вот так стучали
- (3) Мы качали, мы качали
- (4) Мы кружили, вот так кружили
- (5) И замочек открыли!

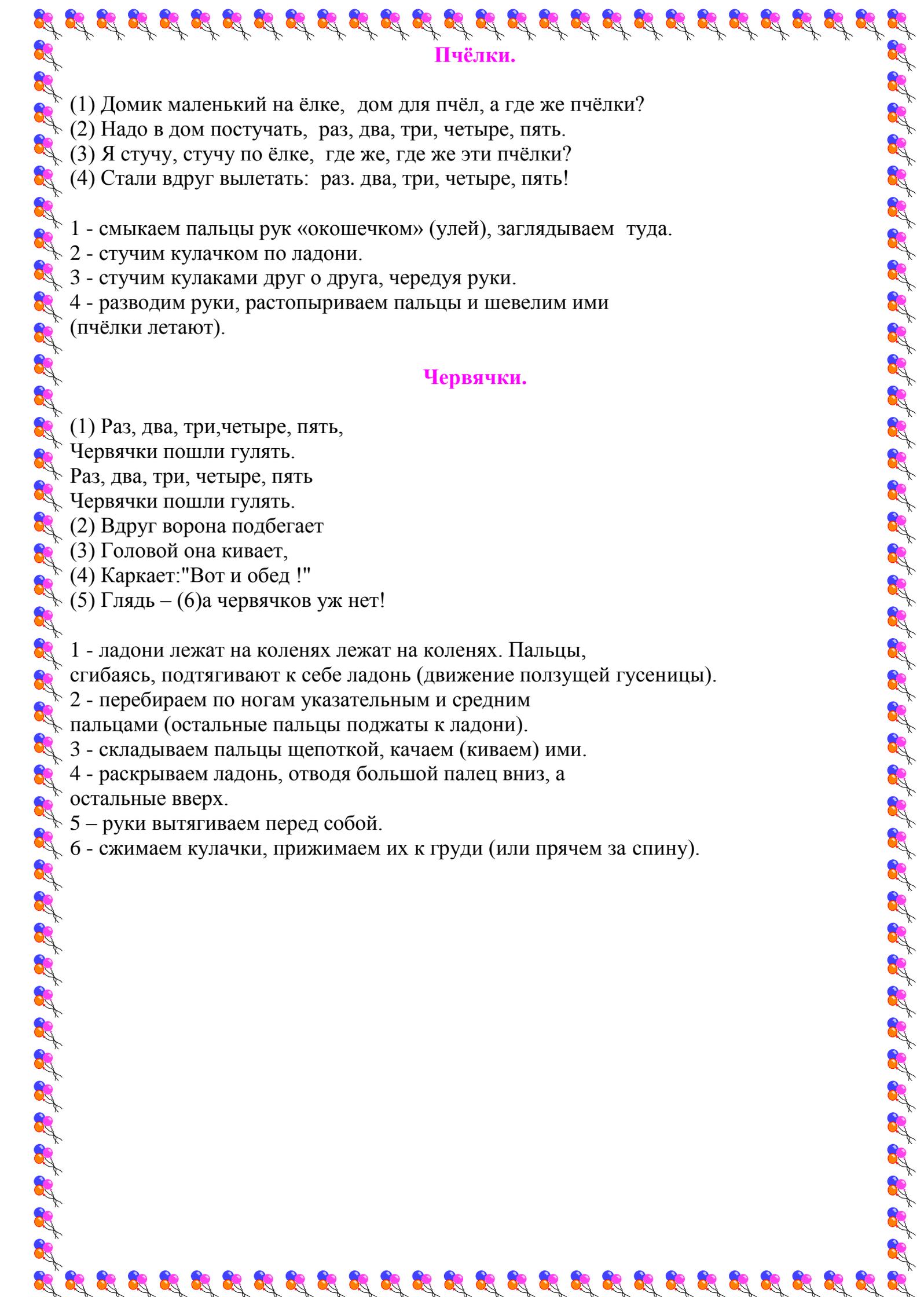
Предлагаем детям «показать замочек» - сложить ладоши или переплести пальчики.

1 вариант проведения:

- 1 – покачиваем руками («показываем какой у нас замок»).
- 2 – стучим сомкнутыми руками по ногам.
- 3 – качаем руками.
- 4 – рисуем впереди себя круг.
- 5 – разводим руки в стороны («открыли замок»).

2 вариант проведения:

- 1 - крутим кистями рук («показываем замочек»).
- 2 - ударяем ладонями друг по другу (не расплетая пальцев).
- 3 - не расплетая пальцев, по очереди поднимаем кисти рук вверх.
- 4 - вращаем кистями.
- 5 - разводим руки в стороны.



Пчёлки.

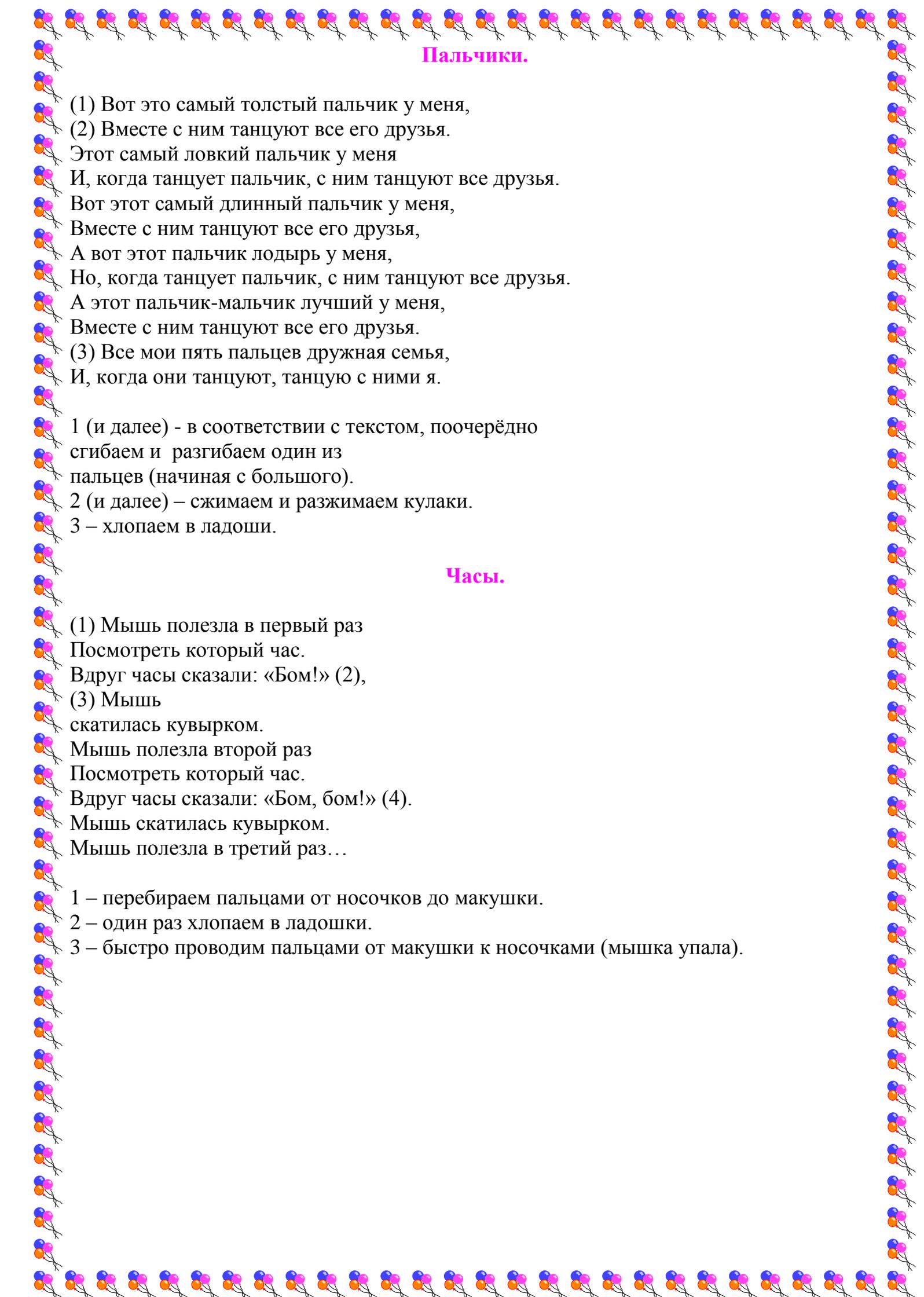
- (1) Домик маленький на ёлке, дом для пчёл, а где же пчёлки?
- (2) Надо в дом постучать, раз, два, три, четыре, пять.
- (3) Я стучу, стучу по ёлке, где же, где же эти пчёлки?
- (4) Стали вдруг вылетать: раз, два, три, четыре, пять!

- 1 - смыкаем пальцы рук «окошечком» (улей), заглядываем туда.
- 2 - стучим кулачком по ладони.
- 3 - стучим кулаками друг о друга, чередуя руки.
- 4 - разводим руки, растопыриваем пальцы и шевелим ими (пчёлки летают).

Червячки.

- (1) Раз, два, три, четыре, пять,
Червячки пошли гулять.
Раз, два, три, четыре, пять
Червячки пошли гулять.
- (2) Вдруг ворона подбегает
- (3) Головой она кивает,
- (4) Каркает: "Вот и обед !"
- (5) Глядь – (6)а червячков уж нет!

- 1 - ладони лежат на коленях лежат на коленях. Пальцы, сгибаясь, подтягивают к себе ладонь (движение ползущей гусеницы).
- 2 - перебираем по ногам указательным и средним пальцами (остальные пальцы поджаты к ладони).
- 3 - складываем пальцы щепоткой, качаем (киваем) ими.
- 4 - раскрываем ладонь, отводя большой палец вниз, а остальные вверх.
- 5 – руки вытягиваем перед собой.
- 6 - сжимаем кулачки, прижимаем их к груди (или прячем за спину).



Пальчики.

- (1) Вот это самый толстый пальчик у меня,
(2) Вместе с ним танцуют все его друзья.
Этот самый ловкий пальчик у меня
И, когда танцует пальчик, с ним танцуют все друзья.
Вот этот самый длинный пальчик у меня,
Вместе с ним танцуют все его друзья,
А вот этот пальчик лодырь у меня,
Но, когда танцует пальчик, с ним танцуют все друзья.
А этот пальчик-мальчик лучший у меня,
Вместе с ним танцуют все его друзья.
- (3) Все мои пять пальцев дружная семья,
И, когда они танцуют, танцую с ними я.

- 1 (и далее) - в соответствии с текстом, поочередно сгибаем и разгибаем один из пальцев (начиная с большого).
- 2 (и далее) – сжимаем и разжимаем кулаки.
- 3 – хлопаем в ладоши.

Часы.

- (1) Мышь полезла в первый раз
Посмотреть который час.
Вдруг часы сказали: «Бом!» (2),
(3) Мышь
скатилась кувырком.
Мышь полезла второй раз
Посмотреть который час.
Вдруг часы сказали: «Бом, бом!» (4).
Мышь скатилась кувырком.
Мышь полезла в третий раз...

- 1 – перебираем пальцами от носочков до макушки.
- 2 – один раз хлопаем в ладошки.
- 3 – быстро проводим пальцами от макушки к носочками (мышка упала).